بینتی اَور پرارتھنا
کے شبد

رادھا سوامی ست سنگ بیاس

Originally published in Punjabi

Published by:
J. C. Sethi, Secretary
Radha Soami Satsang Beas
Dera Baba Jaimal Singh
Punjab 143 204

First edition 1960

Eighth Urdu edition 2017

22 21 20 19 18 17 8 7 6 5 4 3 2 1

ISBN 978-81-8466-558-1

Printed in India by: Lakshmi Printographics Pvt. Ltd.

فہرست شبد

بانی سنت نامدیو

بانی سنت تکارام جی

بانی سنت کبیر جی کی

بانی دھنی دھرم داس جی

بانی گوُرو رویداس جی

بانی میرابائی جی

بانی سُورداس جی

بانی گوسوامی تُلسی داس جی

بانی سنت داوُو دیال جی

بانی جگجیون صاحب جی

بانی پلٹوُ صاحب جی

بانی دریا صاحب جی (بِہار والے)

بانی سنت چرن داس جی

بانی سہجو بائی جی

بانی ملُوک داس

بانی دھرنی داس جی

بانی گریب داس جی

بانی شیخ فرید جی

کلام سائیں بُلھے شاہ

کلام حضرت سُلطان باہُو

بانی گُورو نانک دیو جی

بانی گُورو امرداس جی

بانی دریا صاحب جی (بہار والے)

بانی سنت چرن داس جی

بانی سہجو بائی جی

بانی مَلُوک داس

بانی دھرنی داس جی

بانی گریب داس جی

بانی شیخ فرید جی

بانی گورو تیغ بہادر جی

بانی گورو گوبند سنگھ جی

بانی تُلسی صاحب جی

بانی سوامی جی مہاراج

بانی سنت نام دیو جی

1) تُجھ بِن کیوں جیوں رے تُجھ بِن کیوں جیوں
تُو منجھا[1] پران ادھار تُجھ بِن کیوں جیوں۔ٹیک۔
سار تُمھارا نام ہے جھوٹھا سب سنسار
مَسا باچا کرمنا[2] کلی[3] کیول نام ادھار
دُنیا میں دوجگ گھنا دارن[4] دُکھ اِدھک اپار
چرن کنول کی مَوج میں موہے راکھو سِرجن ہار
مو تو بِچ پڑدہ کِسا[5] لوبھ بڑائی کام
کوئی ایک ہرجن اُبرے جِنی سمرِیا نہچل رام
لوگ وید کے سنگ بہیو سلل[6] موہ کی دھار
جن ناماں سوامی بیٹھلا، موہے کھیئی[7] اُتارو پار

2) پتت پاوَن مادھو وِرد[8] تیرا
دھن تے وَے مُنی جن دِھیائیو ہری پربھُو تیرا
میرے ماتھے لاگیلے دُھوری گووِند چرنن کی
سُر نر مُنی جن تِنہوُ تے دُوری
دِین کا دیالُو مادھو گرب[9] پری ہاری[10]
چرن سرن ناماں بلی تِہاری

راگ تِلنگ بانی بھگتا کی نام دیو جی

3) مےَ اندُ ھلے کی ٹیک تیرا نام کُھند کارا[11]
مےَ غریب مےَ مسکین تیرا نام ہے ادھارا۔1۔رہاؤ

ا۔میرا۔ ۲۔من، بچن اَور کرم۔ ۳۔کلجگ۔ ۴۔بھیانک۔ ۵۔کیسا۔ ۶۔جل۔ ۷۔کھے کر۔ ۸۔شہرت۔ ۹۔اہنکار۔
۱۰۔دُور کرنے والا۔ ۱۱۔سوامی۔ ۱۲۔بے سہارا۔

کریماں[1] رحیماں[2] اَلاہ تُو غنی[3]
حاجرا حجُور[4] درپیس[5] تُوں منی[6]
دریاوَ[7] تُو دِہند[8] تُو بسی آر[9] تُو دھنی
دیہہ لیہہ ایک تُوں دِگر[10] کو نہی
تُوں داناں[11] تُوں بِیناں[12] مےَ بیچار کیا کری
نامے چے[13] سُوامی بخسند تُوں ہری

راگ گونڈ بانی نامدیو جی کی گھر 1

(4) مو کو تار لے راما تار لے
مےَ اجان جن ترِبے[14] نہ جانو باپ بیٹھلا[15] باہ دے[16]۔1۔رہاو
نر تے سُر ہوئے جات نِمکھ[17] مے ستگُور بُدھ سِکھلائی
نر تے اُپج[18] سُرگ کوَ جیتوَ سو اَوکھدھ[19] مےَ پائی۔1۔
جہا جہا دھُو[20] نارد ٹیکے نیک[21] ٹِکاوَہ موہے
تیرے نام اَوِلنب[22] بہت جَن اُدھرے نامے کی نج مت ایہہ

راگ بسنت بانی نامدیو جی کی

(5) لوبھ لہر اَت نیجھر[23] باجَے۔ کایا ڈوُبے کیسوا۔1۔
سنسار سمُندے تار گوبِندے۔تار لَے باپ بیٹھلا۔1۔رہاو
اَنِل[24] بیڑا ہوَ کھیو[25] نہ ساکوَ تیرا پار نہ پایا بیٹھلا۔2۔
ہوہ دیال ست گوُر میل تُو مو کوَ۔ پار اُتارے کیسوا۔3۔
ناما کہےَ ہوَ ترَ بھی نہ جانو۔ مو کوَ باہ دیہہ باہ دیہہ بیٹھلا۔4۔

۱۔کرپال۔ ۲۔دیولوُ۔ ۳۔دولت مند۔ ۴۔سامنے خاضر۔ ۵۔سامنے۔ ۶۔میرے۔ ۷۔ساگر۔ ۸۔داتا۔ ۹۔مہان۔ ۱۰۔دُوسرا۔ ۱۱۔عقلمند۔ ۱۲۔دیکھنے والا۔ ۱۳۔نامدیو کے۔ ۱۴۔ترنا۔ ۱۵۔پرماتما۔ ۱۶۔مطلب مددگار بنو۔ ۱۷۔پلک بھر میں۔ ۱۸۔پیدا ہوکر۔ ۱۹۔اوشدی، دوائی۔ ۲۰۔دھرُو۔ ۲۱۔تنک، تھوڑا سا۔ ۲۲۔سہارا پاکر۔ ۲۳۔جھرنا۔ ۲۴۔ہوا۔ ۲۵۔چلانا۔

بانی سنت تکارام جی

(یہاں بانی کا پہلے مراٹھی اصل رُوپ اَور پھر اُس کا اُردو ترجمہ دیا گیا ہے)

1) کرِپالُو سجن تُمھی سنت جن، ہینچی کرِپادان تُم چیں مج
آٹھوَن تمھی دھاوی پانڈُورنگا، کینُو ماجھی سانگا کاکُلتی
اناتھ اپرادھی پتِتا آگلا، پری پایاں ویگلا نکا کروں
تُکا مہنے تُمہیں بِروِلیاوِرِ، مگ مج ہری اُپیکشینا

آپ سجن ہیں، دیاوان ہیں، کرِپادان یہ دیں مجھے، سنتو
پربھُو کو میری یاد دِلائیں، دینیئے دَشا بتائیں، سنتو
میری اَور سے کریں یاچنا، کرِپا کرے وہ مُجھ پر، سنتو
میں اناتھ ہوں، اپرادھی ہوں، پتِتوں میں سب سے بڑا پتِت
پھر بھی کریں پربھُو سے یہ انئیے، چرنوں سے مجھے نہ کرے پرِتھک
کہتا تُکا، اگر کہہ دیں گے آپ سنبھال کرنے کو میری
کہا آپکا نہیں ٹلے گا، نہیں اُپیکشا ہوگی میری

2) نرستُتی آنی کتھیچا وِکرا، ہیں نکو داتارا گھڑوں دیوں
ایسیئے کرپچی بھگتوں کرُونہ، آیسی توں رانا اُدارانچا
پراوِیا ناری آنی پردھنا، نکو دیوں مناوری ییوں
بھُوتانچا متسر آنی سنت نِندا، ہیں نکو گووِندا گھڑوں دیوں
دیہہ ابھیمان نکو دیوں شریریں، چڑھوں کانہی پری ایک دیوں

اُدار شِرومنی تُو، ہے داتا! کرِپا یاچنا کرتا ہوں میں
کروں نرستُتی میں نہ کبھی بھی، ہری کتھا کبھی نہ بیچوں میں

پر دارا پردھن کی اِچھا، من میرے نہ آنے دینا
سنت نندا، اِیرچھا اوروں کی، یہ بھی مجھے نہ کرنے دینا
دیہہ ابھیمان نہ ہو کبھی مجھ کو، دوش یہ مجھ کو چھو نہ پائیں
تکا کہے، وِنتی یہ میری، چرن کمل کہیں بھول نہ جائیں

(3) ماجھا تو کھنلا اُپاؤ۔ جیں تجھے آتُرتی پاؤ
کروں بھگتی تری ناہیں بھاؤ۔ ناہیں ہاتیں جیو کونوں وِشیں
دھرم کروں تری ناہیں چت۔ دان دیوں تری ناہیں وِت
نیں پُوجوں براہمن اتیت۔ ناہیں بھوت دیا پوٹا ہاتیں
نیں گوُردا سیہ سنت سیون۔ نو ہے دمن اِندریانسی
تیرتھ کروں تری من سنئے سوَیں۔ ورت کروں تری وِدھی نیں سوبھاویں
دیو جری آہے مہنوں مجسویں۔ تری آپ پراویں نہ وچے
مہنونی جالوں شرناگت۔ تجھا داس می انکت
یاس کاہیں نہ لگے سچت۔ جالوں نشچنت تکا مہنے

کر نہیں پاتا کچھ بھی جو ہے تیرے چرنوں تک پہنچاتا
پریم نہیں، کروں بھگتی کیسے، من کو وش میں کر نہیں پاتا
دھرم کریا جو کرنا چاہوں، من میرا یہ دِرڈھ نہیں ہوتا
دان یدی دینا بھی چاہوں پیسہ پاس نہیں ہے ہوتا
براہمنوں کا اور مہمانوں کا سواگت کرنا مجھے نہیں آتا
دیا بھاو نہیں میرے من میں، دیا جیوں پر کر نہیں پاتا
گوُرو کا سیوک کیسے بنوں میں، اِس کا مجھ کو پتا نہیں ہے
سنت کی سیوا کیسے ہوتی، اِتنی مجھ میں سمجھ نہیں ہے
انوشٹھان، جپ یا تپ کیسے یہ بھی مجھ کو وِدت نہیں ہے
اُپجا نہیں ویراگ، اِس کارن جنگل میں میں جا نہیں سکتا
مشکل ساتھ میں یہ بھی ہے کہ اِندریہ دمن میں کر نہیں سکتا

تیرتھ یاترا کرنے کو من اپنے آپ تیار نہیں ہے
ورَت جو رکھنا بھی چاہوں تو وِدھی کا مجھ کو گیان نہیں ہے
سمجھتا ہوں اور کہتا بھی ہوں، اِیشور میرے اندر ہی ہے
بھاونا اپنے پرائے کی پر دُور ابھی تک ہوئی نہیں ہے
اِن سب کارنوں سے ہی تو میں اب ہوں تیری شرن میں آیا
ہوں اب انکِت داس میں تیرا، چِنتا مٹی اور چین ہے پایا
تُکا، اور سنچِت پُنیوں کی رہی نہ ضرورت، یہ طے پایا

4) نر ناری بالیں اوگھا نارائین۔ ایسیں ماجھیں من کریں دیوا
نہ یو کام کرودھ دویش نِندا دوند۔ اوگھا گووِند نی سندیہہ
آساویں میاں سدا وِشئی وِرکت۔ کایا واچا چِت تجھے پائیں
کرونیاں ساہا پُروِیں منورتھ۔ وہاویں کرپاونت تُکا مہنے

نِر ناری بالک میں، سب میں درشن مجھے ہوں کیول تیرے
تُم ہی ہو ہر کوئی، ہے بھگوان! سلنشے رہے نہ من میں میرے
رہوں وِرکت سدا وِشئیوں سے، نِندا، دویش، دوَندوں سے مُکت
کام،کرودھ نہ جاگیں مجھ میں، دوش یہ سب ہو جائیں لُپت
تن سے، من سے اور وانی سے، لگا رہوں میں تیرے چرَن
کہے تُکا، پربھو! بن تُو سیاہی، کرپیہ منورتھ کر دے پُورن

5) جیوناواں چوُنی تملی ماما۔ پرکار ہا تیسا ہوتو جیوا
نہ سنپڑے جالیں بھُومی گت دھن۔ چرپھڑی من تیاپری
ماتیجا وِیوگ جالیا ہو بالا۔ تو کلوَلا جانا دیوا
سانگاوَے تے کِتی تُمہانسی پرکار۔ سکلانچیں سار پائے داویں
تیچی چِنتے ماجھا کرپلا بھیتر۔ کاں نینوں وِسر پڑیلا ماجھا
تُکا مہنیں تُو ہیں جانسی سکل۔ یاوری کرپال ہوئی دیوا

مچھلی تڑپے جل بِن جیسے، آتما میری تُجھ بِن ویسے
دھرتی میں گاڑھا دھن اپنا ملے نہ یدی، من تڑپے جیسے
تیرے نہ ملنے سے ہے پربھُو! میرا بھی من تڑپے ایسے
ماتا سے بچھڑا ہو بالک تڑپ اُس کی ہوتی ہے جیسی
وِیوگ میں تیرے، جان لے ہے پربھُو! تڑپ ہے میری بالکل ویسی
تجھے جتاؤں کیا کیا کہہ کر، چرن شرن ہی ایک اُپائے اب
بھُول نہ گیا ہو تُو کہیں مجھکو، ستا رہا یہ بھئے من کو اب
جانے ہے تُو سب کچھ، ہے پربھُو! وِنتے تُکا کی، کِرپا کر دے اب

6) وِشواس دھرُ وِنی راہلوں نِوانت۔ ٹھیوَنیاں چِت تجھے پائیں
تراویں بُڑاویں تجھیا وچنیں۔ نِردھار ہا منیں کیلا ماجھیا
نہ کلیں ہیں مج ساچ چالِویں۔ دیسی تیں اُگلیں گھےاِن دیوا
ماگنیں تیں سرے ایسیں کریں دیوا۔ ناہیں تیری سیوا سانگا پُڑیں
کراویں کاہیں کی پاہاویں اُگلیں۔ تُکا مہنے بولیں پانڈُ ورنگا

رکھ دِیا من تیرے چرنوں میں، دِرڈھ وِشواس اب تجھ پہ میرا
چِنتا نہیں رہی کوئی مجھکو، پکّا نِشچے ہے یہ میرا
چاہے تارے چاہے ڈبو دے، سدا کہا مانوں گا تیرا
پتہ نہیں، پربھُو! کس طرح تُونے کھینچا ستیہ کی اور ہے مجھکو
پر وہ سب سویکار کروں گا جو کچھ تُو دے دیگا مجھکو
مانگوں نہ میں کبھی بھی کچھ بھی، کِرپادان یہ دے دے مجھکو
اگر نہیں، تو کیا کروں سیوا، پربھُو! یہ تو سمجھا دے مجھکو
کروں میں کچھ، یا جو ہو، دیکھوں، تُکا کہے یہ بتا دے مجھکو

7) تجھ بن وانی آنیکا نچی تھوری۔ تری ماجھی ہری جیوہا جھڑو
تجھ بن چِتا آوڑے آنیک۔ تری ہا مستک بھنگو ماجھا
نیتریں آنکانسی پاہیں آوڑی۔ جاتُو تیچی گھڑی چانڈال ہے
کتھا امرت پان نہ کرِتی سروَن۔ کاۓ پریوجن من یانچے
تُکا مہنے کاۓ وانچوُن کارن۔ تُج ایک کھن وِسنبتا

رہے نہ جِہوا یہ، پربھُو! میری گاۓ جو مہما اورکسی کی
مستک یہ پھٹ جاۓ، جو من میں پریتی جاگے اورکسی کی
نیتر جو دیکھیں اور کو چاؤ سے، اُسی گھڑی یہ گھرنت ہوجائیں
ہری کتھا امرت پان جو کریں نہ، کان یہ میرے کام نہ آئیں
تُکا کا جینا ہی کس کام کا، پل بھر بھی تجھے بھُول جو جاۓ

8) چِتا ایسی نکو دیئوں آٹھوَن۔ جینے دیواچے چرن انترے تیں
آلیا وچنیں رام نام دھوَنی۔ ایکاوی کانیں ایسی گوڑیں
متسراچا ٹھاو شریریں نساوا۔ لابھے وِن جیوا دُکھ دیتی
تُکا مہنے راہے انتر شیتل۔ شانتی چیں تیں بل کھشما انگی

رے من! ایسی یاد نہ دینا جو ہری چرنوں سے دُور لے جاۓ
جہوا ہری کا نام جپے، بس، میٹھی دھوَنی ہی کان سُن پائیں
ایرشا کو کوئی ستھان ملے نہ، لابھ نہ کوئی، دُکھ ہی پائیں
من رہے شانت، تُکا یہ کہتا، کھشما اور شانتی سے بل آۓ

بانی سنت کبیر جی

1) اب توہے جان نہ دیہُوں رام پیارے،
جیوں بھاوےَ تیوں ہوہ ہمارے۔ٹیک۔
بہت دِنن کے بچھرے ہری پائے، بھاگ بڑے گھر اَبیٹھے آئے
چرنن لاگ کری برئیائی، پریم پریتی راکھوں اُرجھائی
اِت من مندر رہوَ نِت چوکھےَ[۲]، کہیں کبیر پرہو مت دھوکھےَ

2) کب دیکھوں میرے رام سنیہی، جا بِن دُکھ پاوئے میری دیہی۔ٹیک۔
ہُوں تیرا پنتھ نِہاروں سوامی، کب رے مِلھوگے انترجامی
جَیس جل بِن مین تلپےَ، ایسےَ ہری بِن میرا جئیرا کلپےَ
نِس دِن ہری بِن نیند نہ آوئے، درس پیاسی رام کیوں سچ پاوئے
کہےَ کبیر اب بلمب نہ کیجےَ، اپنوں جان موہے درسن دِیجےَ

راگ آسا سری کبیر جیو

3) کروَت[۳] بھلا نہ کروَٹ[۴] تیری۔ لاگ گلے سُن بِنتی میری۔1۔
ہَو واری مُکھ پھیر پیارے
کروَٹ دے مو کوَ کاہے کوَ مارے۔1۔رہاو۔
جوَ تن چیر ہہ انگ نہ مورَو۔ پنڈ[۵] پرے[۶] توَ پریت نہ تورَو۔2۔
ہمَ تُم بیچ بھیَوَ نہی کوئی۔ تُمہہ سو کنت نار ہم سوئی۔3۔
کہت کبیر سُنہو رے لوئی۔ اب تُمری پرتیت[۷] نہ ہوئی۔4۔

4) تُمہہ بِن رام کوَن سوں کہیےَ، لاگی چوٹ بہت دُکھ سہیےَ۔ٹیک۔
بیدھیو جیو برہ کےَ بھالےَ، رات دِوس میرے اُر سالیں[۸]
کو جانےَ میرے تن کی پیرا، ستگور سبد بہہ گیوَ سریرا
تُمہہ سے بَید نہ ہم سے روگی، اُپجی[۹] بتھا[۱۰] کیسیں جیویں بیوگی

۱۔مطلب شریر۔ ۲۔نرمل۔ ۳۔آرا۔ ۴۔مُنہ دُوسری طرف پھیرنا۔ ۵۔شریر۔ ۶۔دیناپڑا۔ ۷۔وِشواس۔ ۸۔ٹیس، چُبھن۔ ۹۔پیدا۔ ۱۰۔درد۔

نِس باسُر[1] موہے چِتوَت[2] جائی، اجھوں نہ آئے ملے رام رائی
کہت کبیر ہم کوں دُکھ بھاری، بِن درسن کیوں جیو ہے مُراری

راگ بلاول بانی بھگتا کی۔کبیر جیو کی

5۔ دَرمادے[3] ٹھاڈھے دَربار۔
تُجھ بِن سُرت کرے کو میری درسن دیجےَ کھول کِوار۔1۔رہاؤ
تُم دھن دھنی[4] اُدار تیاگی سروَنن[5] سُنی ات سُجس تُمہار
ماگوَ کاہے[6] رنک سبھ دیکھوَ تم ہی تے میرو نِستار[7] ۔1۔
جے دیَو ناما بِپ[8] سُداما تن کوَ کِرپا بھئی ہے اَپار
کہہ کبیر تُم سمرتھ داتے چار پدارتھ[9] دیت نہ بار[10] ۔2۔

(6) درسن دیجے نام سنیہی، تُم بِن دُکھ پاوے میری دیہی۔ٹیک۔
دُکھت تُم بِن رٹت نِس دِن، پرگٹ درسن دِیجیےَ
بِنتی سُن پریے سوامیاں، بل جاؤں بِلمب نہ کیجیےَ
انّ نہ بھاوے نیند نہ آوے، بار بار موہے بِرہ ستاوے
بِبدھ بِدھ[11] ہم بھئی بیاکُل، بِن دیکھے جِو نہ رہے
تپت تن جِو اُٹھت جھالا[12] کٹھِن دُکھ اب کو سہے
نیِن چلت سجل[13] جل دھارا، نِس دِن پنتھ نِہاروں تُمہارا
گُن اوَگُن اپرادھ چھما کر، اوَگُن کچھوَ نہ بچاریے
پتِت پاوَن راکھ پرمتی[14]، اپنا پن[15] نہ بساریئے
گریہہ آنگن موہے کچھوَ نہ سوہائی، بجر[16] بھئی اور پھریو نہ جائی
نین بھر بھر رہے نِرکھت، نمکھ نیہہ نہ توڑائیے
بانہہ دیجے بندی چھوڑا، اب کے بند چھوڑائیےَ
مِین مَرے جیسے بِن نیرا، ایسے تُم بِن دُکھت سریرا

۱۔رات دِن۔ ۲۔دیکھتے ہوئے۔ ۳۔دِین۔ ۴۔سوامی۔ ۵۔کانوں سے۔ ۶۔کِس سے۔ ۷۔چھٹکارا۔ ۸۔برہمن۔ ۹۔دھرم، ارتھ، کام، موکش۔ ۱۰۔دیر۔ ۱۱۔کئی طرح سے۔ ۱۲۔جلن۔ ۱۳۔آنسوؤں سے بھری۔ ۱۴۔اُونچی مت۔ ۱۵۔پرَن، قول۔ ۱۶۔پتھر۔

داس کبیر یہ کرت بینتی، مہاپُرش اب مانیئے
دَیا کیجے درس دیجے، اپنا کر موہے جانیئے

7) پریت لگی تُم نام کی، پل بِسرے ناہیں
نجر کرو اب مہر کی، موہے مِلو گوسائیں
برہ ستاوے موہے کو، جیو تڑپے میرا
تُم دیکھن کی چاو ہے، پربھو مِلو سویرا[1]
نینا ترسے درس کو، پل پلک نہ لاگے
دردونت[2] دیدار کا، نِس باسر جاگے
جو اب کے پریتم مِلیں، کروں نمکھ[3] نہ نیارا
اب کبیر گُورو پایا، مِلا پران پیارا

8) باپ رام سُن بینتی موری، تُمہہ سُوں پرگٹ[4] لوگن سُوں چوری[5]۔ٹیک۔
پہلیں کام مُگدھ متی کیا، تا بھَے کنپے میرا جیا
رام رائے میرا کہیا سُنیجے، پہلے بکس[6] اب لیکھا لیجے
کہے کبیر باپ رام رایا، کبہُوں سرن تُمہاری آیا

راگ بلاول بانی بھگتا کی۔ کبیر جیو کی

9) راکھ لیہو[7] ہم سے بگری
سِیل دھرم جپ بھگتی نہ کینی ہوَ ابھمان ٹیڈھ پگری۔1۔رہاؤ۔
امر جان سنچی[8] اِیہہ کائیا اِیہہ مِتھیا کاچی گگری
جنہہ[9] نِواج ساج[10] ہم کیئے تِسہہ بسار اوَر[11] لگری[12]۔1۔
سندھِک[13] توہے سادھ نہی کہیو سرن پرے تُمری پگری
کہے کبیر اِیہہ بینتی سُنیہو مت گھالہو[14] جم کی خبری۔2۔

ا۔جلدی۔ ۲۔دردمحسوس کرنیوالا۔ ۳۔پل۔ ۴۔سامنے۔ ۵۔چھپانا۔ ۶۔بخشو۔ ۷۔بچالو،رکشا کرو۔ ۸۔سنبھال کر رکھی۔ ۹۔جس نے۔ ۱۰۔سنوارا۔ ۱۱۔دُوسرے کاموں میں۔ ۱۲۔لگ گئے۔ ۱۳۔چور۔ ۱۴۔بھیجنا۔

راگ گوڑی پُوربی کبیر جی

10) رام جپو جیا ایسے ایسے۔ دھرو پرہلاد جپیو ہر جیسے۔1۔
دِین دیال بھروسے تیرے۔ سبھ پروار چڑائیا بیڑے۔1۔رہاؤ۔
جا تِس بھاوَے تا حُکم مناوَے۔ اِس بیڑے کو پار لگھاوَے۔2۔
گُور پرساد ایسی بُدھ سمانی۔ چُوک گئی بھر آوَن جانی۔3۔
کہو کبیر بھج سارگ پانی[1]۔ اُروار پار[2] سبھ ایکو دانی۔4۔

راگ مارُو بانی کبیر جیو کی

11) رام سمر پچھتاہے گا من۔
پاپی جئیرا لوبھ کرت ہے آج کال اُٹھ جاہیگا۔1۔رہاؤ۔
لالچ لاگے جنم گوائیا مائیا بھرم بھُلا ہیگا۔
دھن جوبن کا گرب نہ کیجے کاگد جیو گل جاہیگا۔1۔
جو جم آئے کیس گہہ پٹکے تا دِن کچھُ نہ بساہیگا[3]
سِمرن بھجن دَیا نہیں کینی تو مُکھ چوٹا کھاہیگا۔2۔
دھرم رائے جب لیکھا ماگے کیا مُکھ لے کے جاہیگا۔
کہت کبیر سُنہو رے سنتہو سادھ سنگت تر جاہیگا۔3۔1۔

12) ستگُور موری چُوک سنبھارو
ہوں ادھین ہین متی موری، چرنن تیں جن[4] ٹارو[5]۔ٹیک۔
مِن کٹھور کچھُ کہا نہ مانے، بہوُ وا کو کہہ ہارو۔
تمھی تیں سب ہوتِ گوسائیں، یا کو بیگ سنوارو[6]۔
اب دیجے سنگت ستگُور کی، جا تیں ہوئے نِستارو۔
اور سکل سنگی سب بِسریں، ہو تُم ایک پیارو۔
کر دیکھیو ہت سارے جگ سے، کوئی نہ مِلیو پُنی بھارو[7]۔
کہیں کبیر سُنو پربھو میرے، بھوساگر سے تارو۔

1۔ پرماتما۔ 2۔ لوک پرلوک۔ 3۔ بس میں ہوگا۔ 4۔ مت۔ 5۔ دُور کرنا۔ 6۔ سُدھارو۔ 7۔ سنبھالنے والا۔

13) سائیں بِن درد کریجے ہوئے۔ٹیک۔
دِن نہیں چَین رات نہیں نِندیا، کاسے کہوں دُکھ روئے۔
آدھی رتیاں پچھلے پہرواں، سائیں بِن ترس ترس رہی سوئے۔
پانچوں مار پچیسو بس کر، اِن میں چہے کوئے ہوئے۔
کہت کبیر سُنو بھائی سادھو، ستگورو ملے سُکھ ہوئے۔

14) ساچا صاحب ایک تُو، بندہ عاشق تیرا۔ٹیک۔
نِسدن جپ تُجھ نام کا، پل بِسرے ناہِیں
ہردَم راکھ حجوُرا[1] میں، تُو ساچا سائیں۔
غفلت میری مَیٹ کے، موہے کر ہُسیارا
بھگتی بھاوَ بِسواس میں، دیکھوں درس تُمہارا۔
صِفت[2] تُمہاری کیا کروں، تُم گہر گنبھیرا
سوُرت[3] میں مُورت[4] بسے، سوئی نِرکھ[5] کبیرا

15) دوہے

بنوَت ہوں کر جوری کے، سُنیے کِرپا نِدھان
سادھ سنگت سُکھ دیجیے، دَیا گریبی دان

جو اب کے ستگورو مِلیں، سب دُکھ آکھوں روئے
چرنوں اُوپر سِیس دھری، کہوں جو کہنا ہوئے

میرے ستگورو مِلیں گے، پوُچھیں گے کُسلات
آدی انت کی سب کہوں، اُر انتر کی بات۔

سُرت کرو[6] میرے سائیاں، ہم ہیں بھَوجل ماہیں
آپے ہی بہہ جائیں گے، جو نہیں پکڑو باہیں

۱۔حضور، سامنے۔ ۲۔مہما۔ ۳۔دھیان۔ ۴۔گوُرو کا سرُوپ۔ ۵۔دیکھتا ہے۔ ۶۔سُدھ لو، خبر لو۔

کیا مکھ لے بنتی کروں، لاج آوت ہے موہیں
تم دیکھت اَوگن کروں، کیسے بھاؤں توہیں

میں اپرادھی جنم کا، نکھ سِکھ بھرا بکار
تم داتا دُکھ بھنجنا، میری کرو سمہار

اوگن میرے باپ جی، بخش گریب نواج
جو میں پُوت کپُوت ہوں، توؤ پتا کو لاج

اوگن کیئے تو بہو کیئے، کرت نہ مانی ہار
بھاوے بندا بکسیئے، بھاوے گردن مار

جو میں بھول بگاڑیا، نہ کر مَیلا چِت
صاحب گرُوآ[1] لوڑیئے، نفر[2] بگاڑے نت

صاحب تُم جنی[3] بیسرو، لاکھ لوگ لگ جاہیں
ہم سے تُمرے بہت ہیں، تُم سم ہمرے ناہیں

کر جورے بنتی کروں، بھوساگر آپار
بندا اُوپر مہر کر، آواگوَن نوار

انترجامی ایک تُم، آتم کے آدھار
جو تُم چھوڑو ہاتھ تیں، کون اُتارے پار

بھوساگر بھاری مہا، گہرا اگم اگاہ
تُم دیال دایا کرو، تب پاؤں کچھو تھاہ[4]

صاحب تُمہیں دیال ہو، تُم لگ میری دَور
جیسے کاگ جہاج کو، سُوجھے اَور نہ ٹھَور

ا۔مہان۔ ۲۔سیوک۔ ۳۔مت۔ ۴۔بھید (پار اُترنے کا)۔

من پرتیت نہ پریم رس، نہ کچھُو تن میں ڈھنگ
نہ جانوں اُس پیو سے، کیونکر رہسی رنگ

جن کو سائیں رنگ دِیا، کبھوں نہ ہوہیں کُرنگ
دِن دِن بانی آگری[1]، چڑھے سوایا رنگ

میرا مُجھ میں کچھُو نہیں، جو کچھُو ہے سو تجُھ
تیرا تجُھ کو سوَنپتے، کا لاگت ہے مجُھ

اوگنہارا گُن نہیں، من کا بڑا کٹھور
ایسے سمرتھ ستگُورو، تاہی لگاویں ٹھَور

تُم تو سمرتھ سائیاں، درِڑھ کر پکرو باہیں
دُھرہی[2] لَے پہنچائیو، جنی چھوڑو مگ[3] ماہیں

کبیر کرت ہے بینتی، سُنو سنت چت لائے
مارگ سِرجنہار کا، دِیجےَ موہیں بتائے

ستگُورو بڑے دیال ہیں، سنتن کے آدھار
بھوساگر بہہ اتھاہ سے، کھیئَ اُتاریں پار

بھگتی دان موہیں دِیجیےَ، گوُر دیون کے دیو
اَور نہیں کچھُو چاہیےَ، نِس دِن تیری سیو

بانی دھنی دھرم داس جی

1) بندی چھور بنتی سُن لیجےَ۔ٹیک۔
کپٹ کُٹِل اپرادھی دروہی، ٹھہراوو من نسچےَ
نام تمہارا ادھم اُدھارن، تا کی دِچھا دِیجےَ

ا۔زور پکڑنا۔ ۲۔دُھردام۔ ۳۔راستہ۔

پاپ پُن نہیں جاچن[1] کیجےَ، کاٹ پھند اب دیجےَ
مانگوں اپن سُبھاو دیانِدھی سُن انو مان نہ کیجےَ
بِشے بناس رہوں نِس باسر، یہ تن چھِن چھِن چھیجےَ[2]
ساٹھ جنم کا ہَوں اپرادھی، اب کی چھما پربھو کیجے
ستگور نام مُنیندر کہائے، صاحب کبیر سُن لیجےَ
دھرمداس بنوے کر جوری، کاٹ چَوراسی دِیجےَ

2) بِن درسن بھئی باوری، گوُرو گھو[3] دیدار۔ٹیک۔
ٹھاڑھی[4] جوہَوں[5] توری باٹ[6] میں، صاحب چل آوو
اِتنی دیا ہم پر کرو، نج چھبی درساوو
کوٹھری رتن جڑاو کی، ہیرا لاگے کِواڑ
تالا کُنجی پریم کی، گُورو کھول دِکھاوو
بندہ بھُولا بندگی، تُم بکسنہار
دھرمداس عرجی سُنو، بھو پار کراوو

3) بھگتی دان گُورو دیجیےَ دیون کے دیوا ہو
چرن کنول بِسروں نہیں کریہوُں پد سیوا ہو
تیرتھ برت میں نہ کروں نہ دیول پُوجا ہو
تُمہیں اَور نِرکھت[7] رہوں میرے اَور نہ دُوجا ہو
آٹھ سِدّھی نَو نِدّھی[8] ہیں بیکُنٹھ نِواسا ہو
سو میں نہ کچھُو مانگھوں میرے سمرتھ داتا ہو
سُکھ سمپتی پریوار دھن سُندر بر ناری ہو
سُپنیہوں اِچھا نہ اُٹھے گُورو آن[9] تُمہاری ہو
دھرمداس کی بینتی صاحب سُن لیجےَ ہو
درسن دیہو پٹ[10] کھول کےَ آپن کر لیجےَ ہو

۱۔جانچ پڑتال۔ ۲۔کمزور۔ ۳۔دو۔ ۴۔کھڑی ہوئی۔ ۵۔انتظار کررہی ہوں۔ ۶۔راستہ۔ ۷۔دیکھنا۔ ۸۔خزانے۔
۹۔سوائے۔ ۱۰۔پردہ۔

4) مہربان ہے صاحب میرا، دِل بھر درسن پاؤں تیرا
تُم داتا میں سدا بھکھاری، دیو دِیدار جاؤں بلہاری
کروں بندگی خجمت[1] دیجےَ، بکسو چُوک دیا بہوُ کیجےَ
سیوک تیں بگرے سَو بارا، ستگور صاحب لیو اُبارا
اَوگُن سیوک صاحب جانےَ، صاحب من میں نہ گلیانےَ[2]
دھرمداس لئی تُمہری پناہ، اگلے پچھلے بکس گُناہ

5) ستگُورو آوو ہمرے دیس، نِہاروں باٹ کھڑی۔ٹیک۔
واہی دیس کی بتیاں رے، لاویں سنت سُجان
اُن سنتن کے چرن پکھاروں[3]، تن من کروں قُربان
واہی دیس کی بتیاں ہم سے، ستگُورو آن کہی
آٹھ پہر کے نِرکھت ہمرے، نَین کی نیند گئی
بھُول گئی تن من دھن سارا، بیاگُل بھیا سریر
برہ پُکارےَ برہنی، ڈھرکت نَینن نیر
دھرمداس کے داتا ستگورو، پل میں کیو نِہال
آواگون کی ڈوری کٹ گئی، مِٹیں بھرم جنجال

6) صاحب دِین بندھوَ ہت کاری۔ٹیک۔
کوٹِن اِگُن[4] بالک کرئی، مات پِتا چت ایک نہ دھری
تُم گُورو مات پِتا جیون کے، میں اتی دِین دُکھاری
پرَنت پال[5] کرُونا نِدھان پربھُو، ہمری اور نِہاری
جگن جگن سے تُم چل آئے، جیون کے ہت کاری
سدا بھروسے رہوں تُمہارے، تُم پرتی پال ہماری
مورے تُم ہیں ست سُکرِت ہَو، انتر اَور نہ دھاری

۱۔سیوا۔ ۲۔من میں نہ رکھنا۔ ۳۔دھوؤں۔ ۴۔اوگُن۔ ۵۔شرن میں آنے والے کی حفاظت کرنے والے۔

جانت ہو جن کے تن من کی، اب کس موہے بساری
کو کہہ سکےَ تمُہاری مہما، کیہی نہ دِہیو پد بھاری
دھرمداس پر دایا کینہیں، سیوک اہوںَ[1] تمُہاری

7) صاحب موری اور نہارو
پرجا پُتر اہوَں میں صاحب، بہت بات میں ٹارو
ہوں میں کاٹ جنم کو پاپی، من بچ کرم اسارو[2]
ایکو کرم چھُٹے نہ کبھوُ، بہُو بدھی بات بگارو
ہوَں اپرادھی بہت جگن کو، نئیا مور اُبارو
بندی چھور سکل سُکھ داتا، کرُونامے کرت پکارو
سِیس چڑھائی پاپ کی موٹری[3]، آئیو تمُہرے دوارو
کو اُس ہمرے بھار اُتارےَ، تمُہیں ہیتُ[4] ہمارو
دھرمداس یہ بنتی بنوےَ، ستگورو مو کو تارو
صاحب کبیر ہنس کے راجا[5]، امر لوک پہنچاوو

بانی گوُرو رویداس جی

1) اب کیسے چھوُٹےَ نام رٹ لاگی۔ٹیک۔
پربھُو جی تمُ چندن ہم پانی، جاکی باس انگ انگ سمانی
پربھُو جی تمُ گھن بن ہم مورا، جیسے چِتوت چند چکورا
پربھُو جی تمُ دِیپک ہم باتی، جاکی جوتی جرےَ دِن راتی
پربھُو جی تمُ موتی ہم دھاگا، جیسے سونہے مِلت سوہاگا
پربھُو جی تمُ سوامی ہم داسا، ایسی بھگتی کرےَ 'رویداسا'

ا۔ہوں۔ ۲۔بےکار۔ ۳۔بھاری گٹھری۔ ۴۔خیرخواہ۔ ۵۔آتما کے سوامی۔

راگ مارو بانی رویداس جی کی

2) ایسی لال تُجھ بِن کوَن کرے
گریب نِواج[1] گُسیّا[2] میرا ماتھے چھتر[3] دھرے ۔1۔رہاو۔
جا کی چھوت[4] جگت کو لاگے تا پر تُہی ڈھرے[5]
نیچہہ اُوچ کرے میرا گوبند کاہُو تے نہ ڈرے ۔1۔
نامدیو کبیر تِلوچن سدھنا سَین ترے
کہہ رویداس سُنہو رے سنتہو ہر جیو تے سبھے سرے[6] ۔2۔

راگ سورٹھ بانی بھگت رویداس جی کی

3) جوَ تُم گِرور تو ہم مورا
جوَ تُم چند توَ ہم بھئے ہے چکورا
مادھوے تُم نہ تورہو توَ ہم نہی تورہہ
تُم سِئو تور کوَن سِئو جورہہ ۔1۔رہاو۔
جوَ تُم دِیورا[7] توَ ہم باتی ۔ جوَ تُم تیرتھ توَ ہم جاتی[8] ۔2۔
ساچی پریت ہم تُم سِئو جوری ۔ تُم سِئو جور اوَر سنگ توری ۔3۔
جہہ جہہ جاؤ تہا تیری سیوا ۔ تُم سو ٹھاکور اور نہ دیوا ۔4۔
تُمرے بھجن کٹہہ جم پھانسا۔ بھگتی ہیت گاوے رویداسا ۔5۔

4) جو تُم تورو رام میں نہیں توروں
تُم سے تورِ کوَن سے جوروں ۔ٹیک۔
تیرتھ برت نہ کروں اندیسہ[9]۔ تُمہرے چرن کمل کے بھروسہ
جہاں جہاں جاؤں تُمہری پُوجا۔ تُم سا دیو اور نہیں دُوجا
میں اپنو من ہری سے جوریو۔ ہری سے جورِ سبن سے توریو
سبھی پہر تُمہاری آسا۔ من کرم بچن کہے ریداسا

ا۔کرپا کرنیوالا۔ ۲۔سوامی۔ ۳۔چھاتا، جوشان وشوکت کی علامت ہے۔ ۴۔چھوا چھوت۔ ۵۔کرپا کرتا ہے۔ ۶۔سب کام پُورا ہوجاتا ہے۔ ۷۔دِیپک۔ ۸۔یاتری۔ ۹۔سنشے، شک۔

راگ آسا بانی سری رویداس جیو کی

5) تُم چندن ہم اِرنڈ[1] باپُڑے سنگ تمارے باسا
نیچ رُوکھ[2] تے اُوچ بھئے ہے گندھ سُگندھ نِواسا۔1۔
مادھو ست سنگت سرن تُمہاری
ہمَ اوگن تمہہ اُپکاری۔1۔رہاو۔
تُم مختُول[3] سُپید سپئیل[4] ہم بپُورے جس کیرا[5]
ست سنگت مِل رہیے مادھو جیسے مدھُپ[6] مکھیرا[7]۔2۔
جاتی اوچھا پاتی اوچھا اوچھا جنم ہمارا
راجا رام کی سیو نہ کینہی کہہ رویداس چمارا۔3۔

6) تُمہہ کرہو کرپا مُہے سائیں۔ٹیک۔
سوانس سوانس تُجھ نام سنبھاروں، تُمہی بھینٹ مم من ہرسائی
تُمہہ دیال کرپال کرُونانِدھی، تُمہی دِین بندھو رگھورائی
تُمہری سرن رہوں نِسواسر، بھرمت بھروں نہ ہوں ہری رائی
تُمہری انگمپ مان مد چھُوٹے، رام رسائن[8] امرت پائی
ایسو بُدھ جاچھوں کرُونامیں، تُجھ چرن تجھ کتھوُ نہ جائی
چرن سرن 'رویداس' راوری، اپنو جان لیہو اُر لائی

7) درسن دِیجےَ رام درسن دِیجےَ
درسن دیجےَ ہو بلمب نہ کیجےَ۔ٹیک۔
درسن تورا جیون مورا، بن درسن کیوں جیوے ہو چکورا
مادھو ست گُور سب جگ چیلا، اب کیں بچھُرے مِلن دُہیلا[9]
دھن جوبن کی جھُوٹھی آسا، ست ست بھاکھےَ جن 'رویداس'

۱۔ایرنڈ کا پَودا۔ ۲۔پیڑ۔ ۳۔ریشم۔ ۴۔پِیلا۔ ۵۔کیڑا۔ ۶۔شہد کی مکھی۔ ۷۔شہد۔ ۸۔دوا۔ ۹۔مُشکل۔

8) پربھُو جی تُم اَوگُن بکسن ہار
ہوَں بہُو نیچ اُدھرو پاپی[1]، مُورکھ نپٹ گنوار۔ٹیک۔
مو سم پتت ادھم نہیں کوو، کھین[2] دُکھی وِسیار[3]
نام سُنہہ نرک بجھَے ہےَ، تُمہہ بن کوَن ہمار
پتت پاوَن وِرُد[4] تہارو، آئی پروں توہی دُوار
کہہ رویداس ایہہ من آسا، تج کر لیہوُ اُبار

9) پربھُو جی سَنگت سرن تہاری۔ جگ جیون رام مُراری۔ٹیک۔
گلی گلی کوَ نیر بہہ آئیو، سُرسری[5] جائے سمائیو
سَنگت کےَ پرتاپ مہاتم، نام گنگودِک[6] پائیو
سوانتی بُوند برکھےَ پھن اُوپر، سیس وِکھےَ وِش ہوئی
واہی بُوند کو موتی نپجے[7]، سَنگت کی ادھکائی
تُم چندن ہم اِرنڈ باپرے، نِکٹ تُمہارے باسا[8]
نیچ برِکھ[9] تےَ اُونچ بھئے ہیں، تُمہری باس سُباسا[10]
جاتی بھی اوشی پانتی بھی اوشی، اوچھا کسب[11] ہمارا
تُمہری کرپا تےَ اُونچ بھئے ہیں، کہےَ 'رویداس' چمارا

10) مادھوَ! مُہے اِک سہارو تورا۔ٹیک۔
تُم ہی مات پت پربھ میرو، ہوں مسکین[12] اَتی بھورا[13]
تُم جوَ تجوَ کوَن موہے راکھے، سہےَ کوَن نہورا[14]
واہاڈنبر[15] ہوں کبھوں نہ جانیوَ، تُم چرن چت مورا
اگن[16] سرگن[17] دوَ سمکر[18] جانیوَ، چھوں دِس درسن تورا
پارس منی مُہے رتّ[19] نہیں بھاوے، جگ جنجار نہ تھورا
کہہ 'رویداس' تج سبھ ترِسنا، اِک رام چرن چت مورا

۱۔پاپی۔ ۲۔کمزور۔ ۳۔کامی۔ ۴۔مشہوری۔ ۵۔گنگا۔ ۶۔گنگا جل۔ ۷۔پیدا ہونا۔ ۸۔نواس۔ ۹۔پیڑ۔ ۱۰۔سگندھ ۱۱۔پیشہ۔ ۱۲۔بے سہارا۔ ۱۳۔بھولا۔ ۱۴۔پرارتھنا۔ ۱۵۔دِکھاوا۔ ۱۶۔نِرگن۔ ۱۷۔سگن۔ ۱۸۔ایک جیسا۔ ۱۹۔ذرا بھی۔

راگ گوَڑی رویداس جی کے پدے گوَڑی گوُآریری

11) میری سنگت پوچ[1] سوچ دِن راتی
میرا کرم کُٹِلتا جنم کُبھانتی[2] ۔ا۔
رام گُسئیا جیَ کے جیونا[3]
موہے نہ بسارہو مَیں جن تیرا۔1۔رہاو۔
میری ہرہو بپت جن کرہو سُبھائی
چرن نہ چھاڑوَ سریر کل[4] جائی۔2۔
کہو رویداس پروَ تیری سابھا[5]
بیگ مِلہو جن کر نہ بلامبا۔3۔

راگ دَھناسری بھگت رویداسِ جی

12) ہم سر[6] دِین دئیال نہ تم سر اب پتیار[7] کیا کیجے
بچنی تور مور من مانئے جن کوَ پُورن دِیجے۔1۔
ہوَ بل بل جاوَ رمئیا کارنے۔ کارن کوَنِ ابول[8]۔رہاو۔
بہت جنم بچھُڑے تھے مادھو ایہہ جنم تُمہارے لیکھے[9]
کہہ رویداس آس لگ جیوَ چر بھیوَ درسن دیکھے۔2۔

بانی میرابائی جی

1) اب تو نبھائیاں سرےگی[10]، بانہہ گہے کی لاج
سمرتھ سرن تُمہاری سئیاں، سربِ سُدھارن کاج
بھوساگر سنسار اپربل[11]، جا میں تُم ہو جہاج
نِردھاراں[12] آدھار جگت گُورو، تُم بِن ہوئے اکاج[13]
جُگ جُگ بھیر[14] ہری بھگتن کی، دِینی موکش سماج
میراں سرن گہی چرنن کی، لاج رکھو مہاراج

ا۔نیچ۔ ۲۔چھوٹی جات۔ ۳۔جیون داتا۔ ۴۔بل۔ ۵۔سبھا، دربار۔ ۶۔جیسا۔ ۷۔پرکھ۔ ۸۔بولتا نہیں۔ ۹۔سیوا میں۔ ۱۰۔پُوری ہوگی۔ ۱۱۔بھیانک۔ ۱۲۔بےسہاروں کا۔ ۱۳۔نُقصان۔ ۱۴۔مُصیبت، مُشکل۔

2) اب میں سرن تِہاری جی، موہے راکھو کِرپانِدھان ۔ٹیک۔
اجامیل* اپرادھی تارے، تارے نِیچ سدان*
جل ڈُوبت گجراج* اُبارے، گنیکا چڑھی بِمان
اَور ادھم تارے بہُتیرے، بھاکھت[1] سنت سُجان
کُبجا نِیچ بھِیلنی تاری، جانے سکل جہان
کہاں لگ کہوں گِنت نہیں آوے، تھک رہے بید پُران
مِیرا کہے میں سرن راوِلی[2]، سُنیو دونوں کان

3) کوئی کہیو رے پربھُو آوَن کی، آوَن کی من بھاوَن کی ۔(ٹیر)
آپ نہ آوے لِکھ نہیں بھیجے، بان[3] پڑی للچاوَن[4] کی
اے دوئی نَین کہیو نہیں مانیں، ندیاں بہے جیسے ساوَن کی
کہا کروں کچھُو نہیں بس میرو، پانکھ نہیں اُڑ جاوَن کی
مِیراں کہے پربھُو کب رے مِلوگے، چیری[5] بھئی ہوں تیرے داوَن کی

4) چھوڑ مت جاجیوجی مہاراج
میں اَبلا بل نائیں گُسائی تُم ہی میرے سِرتاج
میں گُن ہِین گُن نائیں گُسائیں تُم سمرتھ مہاراج
تھانری ہوئے کے کِنرے[6] جاؤں تُم ہی ہوڑا[7] رو[8] ساج
مِیراں کے پربھُو اَور نہ کوئی راکھو اب کے لاج

5) تنک ہری چِتوو[9] جی موری اَور
ہم چِتوَت تُم چِتوَت ناہیں دِل کے بڑے کٹھور
میرے آسا چِتوَن تُمری اور نہ دُوجی دور[10]
تُم سے ہمکوں ایک ہو جی ہمسی لاکھ کرور

۱۔بتاتے ہیں ۲۔آپکی۔ ۳۔عادت۔ ۴۔ترسانا۔ ۵۔خادِمہ۔ ۶۔کِدھر۔ ۷۔ہردے۔ ۸۔کا۔ ۹۔دیکھو۔ ۱۰۔پہنچ، دَوڑ۔

* دیکھیں شبداوَلی صفحہ 138

اُبھی[1] ٹھاڑی عرج کرت ہوں ارج کرت بھیوَ بھور
میراں کے پربھُو ہری اویناسی دیسیوں پران اکور[2]

6) تُم پلک اُگھاڑو دِیناناتھ،
ہوں حاجر ناجر[3] کب کی کھڑی۔ٹیک۔
ساوَ[4] تھے دُسمن ہوئے لاگے، سب نے لگوں کڑی[5]
تُم بن ساوَ کووَ نہیں ہے، ڈِگی[6] ناوَ میری سمند اڑی
دِن نہیں چَین رات نہیں نِدرا، سُوکھوں کھڑی کھڑی
بان برہہ کے لگے ہیئے میں، بھُولوُں نہ ایک گھڑی
پتھر کی تو اہلیہ تاری، بن کے بیچ پڑی
کہا[7] بوجھ میرا میں کہیئے، سَو اُوپر ایک دھڑی[8]
گُورو رویداس ملے موہے پُورے، دُھر سے قلم بھِڑی
ستگورو سَین[9] دئی جب آ کے، جوت میں جوت رَلی

7) تُم سُنو دیال مہاری ارجی۔ٹیک۔
بھوساگر میں بہی جات ہوں، کاڈھو تو تھانری مرجی
یوں سنسار سگو نہیں کوئی، ساچا سگا رگھُبر جی
مات پِتا اور کٹنب قبیلو، سب مطلب کے گرجی[10]
میرا کی پربھُو عرجی سُن لو، چرن لگاؤ تھانری مرجی

8) درس بِن دُکھن لاگے نَین۔ٹیک۔
جب سے تُم بچھُڑے میرے پربھُو جی، کبھوں نہ پایئو چَین
سبد سُنت میری چھتیاں کنپے، میٹھے لگے تُم بَین
ایک ٹکٹکی پنتھ نِہاروں، بھئی چھماسی رَین

ا۔پنجوں کے بل۔۲۔بھینٹ۔۳۔درشن کرنے والی۔۴۔حفاظت کرنیوالا۔۵۔کڑوی، بُری۔۶۔ڈگمگاتی ہوئی۔۷۔کیا۔۸۔پانچ سیر۔۹۔مارگ درشن۔۱۰۔خودغرض۔

برہہ بتھا کائوں کہوں سجنی، بہہ گئی کروَت[1] عین
مِیرا کے پربھُو کب رے مِلوگے، دُکھ میٹن سُکھ دین

9) پیارے درشن دِیجو آئے، تُم بن رہیو نہ جائے۔(ٹیر)
جل بن کمل چند بن رجنی، ایسے تُم دیکھیاں بن سجنی
آکُل بیاکُل پھروں رَین دِن، وِرہہ کلیجا کھائے
دِوس نہ بھُوکھ نِیند نہیں رَینا، مُکھ سے کتھن نہ آوے بَینا
کہا کروں کُچھ کہت نہ آوے، مِل کر تپت بُجھائے
کیوں ترساؤ انترجامی، آئے مِلو کرپا کر سوامی
مِیراں داسی جنم جنم کی، پری تُمارے پایں

10) من مانے جب تار پربھُو جی
ندیا گہری ناو پُرانی۔ کِس وِدھ اُتروں پار
وید پُران بکھانی مہما۔ لگے نہ گُن کو پار
یوگ یاگ[2] جپ تپ نہیں جانوں۔ نام نِرنتر سار[3]
باٹ تکت ہوں کب کی ٹھاڑی۔ تِربھوَن پالن ہار
مِیراں کے پربھُو گِردھر ناگر۔ چرن کمل بلہار

11) میں واری جاؤں رام، تُم آوو گلی ہماری
تُم دیکھیاں بِن کل نہ پرت ہے، جووَں باٹ تُمہاری
کوَن سکھی سوں تُم رنگ راتے، ہم تے ادِھک پیاری
کرپا کر موہے درشن دِیجو، سب تقصیر[4] بِساری
میں شرناگت تُم ہو دَیالا، بھَو سے تار مُراری
مِیراں داسی تُم چرنن کی بار بار بلہاری

۱۔آرا۔ ۲۔ یگ۔ ۳۔سچائی۔ ۴۔بھُول،گُناہ۔

12) میں ہری بِن کیوں جیوں ری مائی ۔ٹیک۔
پیب کارن بَوری بھئی جیوں کاٹھہ گھُن کھائی
اوکھد مُول نہ سنچرے موہ لاگیو بَورائی
کمٹھ[1] داذر[2] بست جل میں جلہہ تے اُپجائی
مِین جل کے بیچھُرے تن تلف کر مر جائی
پیو ڈُوندھن بن بن گئی کہوں مُرلی دُھن پائی
مِیراں کے پربھُو لال گِردھر مِل گئے سُکھدائی

13) موہے لاگی لگن گُور چرن کی ۔ٹیک۔
چرن بِنا کچھُو نہیں بھاوے، جگ مایا سب سپن کی
بھَو ساگر سب سُوکھ گیو ہے، فِکر نہیں موہے ترن کی
مِیراں کے پربھُو گِردھر ناگر، آس وہی گُوروسرن کی

14) مہارو جنم مرن کو ساتھی، تھاں نے[3] نہیں بِسروں دِن راتی ۔ٹیک۔
تُم دیکھیاں بِن کل[4] نہ پڑت ہے، جانت میری چھاتی
اُونچی چڑھ چڑھ پنتھ نِہاروں، روئے روئے انکھیاں راتی[5]
یو سنسار سکل جگ جھُوٹھو، جھُوٹھا کُل را ناتی
دوؤ کر جوڑیاں عرج کرت ہوں، سُن لیجیو میری باتی
یو من میرو بڑو حرامی، جیوں مد ماتو ہاتھی
ستگورو دست[6] دھریو سر اُوپر، آنکُس[7] دے سمجھاتی
پل پل تیرا رُوپ نِہاروں، نِرکھ نِرکھ سُکھ پاتی
مِیرا کے پربھُو گِردھر ناگر، ہری چرناں چت راتی[8]

ا۔ کچھوا۔ ۲۔ مینڈک۔ ۳۔ تمہیں۔ ۴۔ چین۔ ۵۔ لال۔ ۶۔ ہاتھ۔ ۷۔ روک۔ ۸۔ رم گئی ہوں۔

15) مہاری سُدھ جیوں جانو جیوں لیجو جی۔ٹیک۔
پل پل بھیتر پنتھ نِہاروں، درسن مہانے[1] دِیجو جی
میں تو ہوں بہُو اوگن ہاری، اوگن چِت مت دِیجو جی
میں تو داسی تھارے چرن جناں کی، مِل بچھُرن مت کیجو جی
مِیراں توستگُورو کے سرنے، ہری چرناں چِت دِیجو جی

16) ری میرے پار نِکس گیا ستگُورو ماریا تِیر
وِرہہ بھال[2] لگی اُر اندر ویاگُل بھیا سریر
اِت اُت چِت چلےَ نہیں کبھُوں، ڈاری پریم جنجیر
کےَ[3] جانے میرو پریتم پیارو، اور نہ جانےَ پیر
کہا کروں میرو بس نہیں سجنی، نَین جھرت دووَ نِیر
مِیراں کہےَ پربھُو تُم مِلیاں بِن، پران دھرت نہیں دھیر

17) ہری منے پار اُتار، نِت نِت وِنتی کروں چھُوں
جگت ماں[4] جنمی نے[5] بہُو دُکھ دیکھیا، سنسار شوک نِوار[6]
کشٹ آپے منے کرم نا[7] بندھن، دُور توں کر کِرتار[8]
آ سنسار وہیو وہیو جائے چھے، لکھ چَوراشی دھار
مِیراں کہے پربھُو گِردھر ناگر، آواگمن نِوار

18) ہے ری میں تو پریم دِوانی، میرا درد نہ جانے کوئے۔ٹیک۔
سُولی اُوپر سیج ہماری، کِس بِدھ سونا ہوئے
گگن منڈل پےَ سیج پیا کی، کِس بِدھ مِلنا ہوئے
گھائل کی گت[9] گھائل جانےَ، کی جن لائی ہوئے
جوہری کی گت جوہری[10] جانےَ، کی جن جوہر ہوئے

۱۔مجھے۔۲۔بھالا۔۳۔کیول۔۴۔میں۔۵۔جنم لیکر۔۶۔دُور کر۔۷۔کرموں کا۔۸۔رچنا کرنیوالے۔۹۔اوستھا۔
۱۰۔اپنے پریتم کے لیے جان قُربان کرنیوالی۔

درد کی ماری بن بن ڈولوں، بَید مِلیا نہیں کوئے
مِیرا کی پربھُو پیر مٹےَ گی، جب بَید سانولیا[1] ہوئے

بانی سُورداس جی

1) اب کی راکھ لیہو بھگوان
ہم اناتھ بَیٹھی دُرم[2] ڈریاں، پاردھی[3] سادھیو[4] بان
تا کے ڈر نِکسن چاہت ہوَں، اُوپر رہیو سچان[5]
دووَ بھانتی دُکھ بھیوکرِپانِدھی، کوَن اُبارے پران
سُمرت ہی آہی[6] ڈسیو پاردھی، لاگیو تیر سچان
سُورداس گُن کہاں لگ برنوں، جَے جَے کرِپانِدھان

2) تُم میری راکھو لاج ہری
تُم جانت سب انترجامی، کرنی[7] کچھُو نہ کری
اَوگُن موسے بِسرت ناہیں، پل چھِن گھری گھری
سب پرپنچ کی پوٹ[8] باندھ کر، اپنے سِیس دھری
دارا[9] سُت دھن موہ لیے ہوَں، سُدھ بُدھ سب بِسری
سُور پتِت کو بیگ اُدھارو، اب میری ناو بھری

3) دِیناناتھ اب بار تُمہاری
پتِت اُدھارن بِرد جان کے، بِگری لیہو سنواری
بالاپن کھیلت ہی کھویو، جُبا[10] بِشے رس ماتے[11]
بِردھ بھئے سُدھی پرگٹی[12] مو کو، دُکھت پُکارت تاتیں

۱۔ پرماتما۔ ۲۔ پیڑ۔ ۳۔ شکاری۔ ۴۔ نشانہ بنایا ہوا ہے۔ ۵۔ باز، شکاری پرندہ۔ ۶۔ سانپ۔ ۷۔ بھگتی۔ ۸۔ گٹھری۔
۹۔ اِستری۔ ۱۰۔ جوانی۔ ۱۱۔ مستی میں۔ ۱۲۔ ہوش آئی۔

سُتن تجیو ترِیا[1] بھرات تجیو سب، تن تیں تچا[2] بھئی نیاری
سروَن نہ سُنت چرن گتی تھاکی، نَین بہے جل دھاری
پلت کیس کف کنٹھ اب رُندھیو، کل[3] نہ پرے دِن راتی
مایا موہ نہ چھاڑے ترِسنا، یہ دووَ دُکھداتی
اب یہ بیا تھا دُور کرِبے کو، اور نہ سمرتھ کوئی
سُورداس پربھُو کرُوناساگر، تُم تیں ہوئے سو ہوئی

4) ناتھ موہے اب کی بیر اُبارو۔ٹیک۔
تُم ناتھن کے ناتھ سوامی، داتا نام تہارو
کرم ہین جنم کو اندھو، مو تیں کون نکارو[4]
تین لوک کے تُم پرتیپالک، میں تو داس تہارو
تاری جات کُجات پربھُو جی، مو پر کِرپا دھارو
پیتن میں اِک نائیک[5] کہیئے، نیچن میں سردارو[6]
کوٹی پاپی اِک پاسنگ[7] میرے، اجامل کون بچارو
ناٹھو[8] دھرم نام سُن میرو، نرک کِیو ہٹھ تارو
مو کو ٹھور نہیں اب کوؤ، اپنو برد سمہارو
چھُدر پتِت تُم تارے رماپتی[9]، اب نہ کرو جیے گارو[10]
سُورداس ساچو تب مانے، جو ہوئے مم نِستارو

5) پربھُو، میں پیچھو لیو تُمہارو
تُم تو دِین دیال کہاوت، سکل آپدا[11] ٹارو
مہا کُبدھ، کُٹل، اپرادھی، اَوگُن بھر لیو بھارو
سُور کوُر[12] کی یاہی بنتی، لے چرنن میں ڈالو

۱۔اِستری۔ ۲۔توچا، چمڑی۔ ۳۔چین۔ ۴۔نِکما۔ ۵۔ہیرو۔ ۶۔سردار۔ ۷۔تھوڑے حصے کے برابر۔ ۸۔بھاگ گیا۔ ۹۔پربھُو۔ ۱۰۔مان پرتِشٹھا۔ ۱۱۔مُصیبت۔ ۱۲۔نیچ۔

6) موسم کون کُٹِل[1] کھل کامی
جن تن دِیو تاہی بِسرائیو، ایسو نمک حرامی
بھر بھر اُدر[2] بشے کو دھاوؤں، جیسے سُوکر[3] گرامی
ہری جن چھاڑ ہری بمکھن[4] کی، نِس دِن کرت غلامی
پاپی کون بڑو ہے مو تیں، سب پتت میں نامی
سُور پتت کو ٹھور کہاں ہے، سُنیے سری پتی سوامی[5]

7) پربھو جی میرے اوگن چت نہ دھرو
سم درسی ہے نام تہارو، اب موہے پار کرو
اِک ندیا اِک نار[6] کہاوت، مَیلو نیر بھرو
جب دونوں مِل ایک برن[7] بھئے، سُرسری[8] نام پرو
اِک لوہا پُوجا میں راکھت، اِک گھر بدھِک[9] پرو
پارس گن اوگن نہیں چتوئے، کنچن کرت کھرو[10]
یہ مایا بھرم جال نوارو، سُورداس سگرو[11]
اب کی بیر موہے پار اُتارو، نہیں پرن جات ٹرو[12]

بانی گوسوامی تُلسی داس جی

1) آپنو کبہوں کر جانیہو
رام غریب نواج راج منی[13]، برد لاج اُر آنیہو
سِیل سِندھو، سُندر، سب لائق، سمرتھ سدگن کھانی[14] ہوَ
پالیو ہے، پالت، پالہگے پربھو، پرنت پریم پہچانیہو

ا۔ دھوکے باز۔ ۲۔ پیٹ۔ ۳۔ سُوَر۔ ۴۔ معممکھ۔ ۵۔ پرماتما۔ ۶۔ نالا۔ ۷۔ رنگ۔ ۸۔ گنگا۔ ۹۔ قصائی۔ ۱۰۔ شُدھ۔
۱۱۔ سارا۔ ۱۲۔ جیووں کو تارنے کا وعدہ ٹوٹ جائے گا۔ ۱۳۔ راجاؤں میں سریشٹ۔ ۱۴۔ گنوں کا خزانہ۔

بیدپُوارن کہت، جگ جانت، دِین دیال دِن دانی[1] ہَو
کہی آوَت، بلی جاؤں، منھوں میری بار بسارے بانی[2] ہَو
آرت[3] دِین اناتھن کے ہت مانت لَوکک کانی[4] ہَو
ہے پرینام بھلو تُلسی کو سرناگت بھئے بھانی[5] ہَو

2) جاؤں کہاں تج چرن تُمھارے
کاکو[6] نام پتت پاوَن جگ، کیہی[7] اتی دِین پیارے
کوَنے دیو برائی[8] برد ہت[9]، ہٹھ ہٹھ ادھم اُدھارے
کھگ[10]، مرگ، بیادھ[11]، پکھان[12]، بٹپ[13] جڑ، جوَن کوَن[14] سُرتارے
دیو، دنُوج[15]، مُنی، ناگ، منُوج سب، مایابِبس بچارے
تِن کے ہاتھ داس تُلسی پربھُو، کہا اپن پَو ہارے

3) تُم تجی ہَوں کاسوں کہوں، اور کو ہت میرے؟
دِین بندھُو! سیوک، سکھا، آرت، اناتھ پر سہج چھوہ[16] کیہی کیرے
بہت پتت بھَوندھی ترے بِن تری[17]، بِن بیرے[18]
کرِ پاکوپ ستھایہو، وھوکھیہو تِر چھیہو، رام! تمہاریہی ہیرے[19]
جو چتوَنی سوندھی[20] لگے، چتیئے[21] سبیرے[22]
تُلسی داس اپنایئے، کیجے نہ ڈھیل، سب جیون اودھی اتی نیرے

4) تُم سم دِین بندھُو، نہ دِین کوؤ مو سم، سُنہو نرپتی رگھو رائی
مو سم کُٹل مَولمنی[23] نہیں جگ، تُم سم ہری! نہ ہرن کُٹلائی

۱۔ہرروزکلیان کرنیوالا۔ ۲۔عادت۔ ۳۔دُکھی۔ ۴۔لوک لاج۔ ۵۔نشٹ کرنیوالا۔ ۶۔کِس کا۔ ۷۔کِس کو۔
۸۔بڑائی۔ ۹۔مشہوری کی خاطر۔ ۱۰پرندہ یعنی جٹاؤ۔ ۱۱۔شکاری۔ ۱۲۔پتھر یعنی اہلیہ۔ ۱۳۔پیڑیعنی یملارجن پیڑ۔ ۱۴۔جیسے تیسے۔ ۱۵۔راکشش۔ ۱۶۔پریم۔ ۱۷۔کشتی۔ ۱۸۔بیڑا۔ ۱۹۔دیکھنے سے۔ ۲۰۔اچھی۔ ۲۱۔دیکھیے۔
۲۲۔جلدی۔ ۲۳۔گنہگاروں میں سب سے اوّل۔

ہوں من وچن کرم پاتک رت[1]، تُم کِرپال پتِت گتی دائی
ہَوں اناتھ، پربھُو! تُم اناتھ ہت، چت یہی سُرتی[2] کبھُوں نہیں جائی
ہَوں آرت[3]، آرتی ناسک تُم، کِیرتی نگم[4] پُرانن گائی
ہَوں سبھیت[5] تُم ہرن سکل بھے، کارن کوَن کِرپا بِسرائی
تُم سُکھ دھام رام سرم بھنجن، ہَوں اَتی دُکھت تری بِدھ[6] سرم پائی
یہ جتے جان داس تُلسی کہیں راکھہو سرن سمجھ پربھُو تائی[7]

5) تُو دیال، دِین ہَوں، تُو دانی، ہَوں بِکھاری
ہَوں پربِدھ پاتکی، تُو پاپ پُنج ہری
ناتھ تُو اناتھ کو، اناتھ کون مو سو
مو سمان آرت نہیں آرت ہر[8] تو سو
برہم تُو، ہَوں جیو، تُو ہے ٹھاکر، ہَوں چیرو
تات مات، گورو سکھا تُو سب بِدھی ہت میرو
توہیں موہیں ناتے انیک، مانیے جو بھاوے
جیوں جیوں تُلسی کِرپالو! چرن سرن پاوے

6) دِین بندھو، سُکھ سِندھو، کِرپاکر کارُونیک[9] رگھورائی
سُنہو ناتھ! من جرت تری بِدھ جُر[10]، کرت بھرت بَورائی[11]
کبھُوں جوگرت، بھوگ نِرت سٹھ ہٹھ بیوگ بس ہوئی
کبھُوں موہ بس دروہہ کرت بہُو، کبھُوں دَیا اَتی سوئی
کبھُوں دِین، متی ہین، رنک تر[12]، کبھُوں بھُوپ ابھمانی
کبھُوں مُوڑھ، پنڈت بِڈمبرت[13]، کبھُوں دھرم رت گیانی

ا۔ پاپ میں لگا ہوا۔ ۲۔ دھیان۔ ۳۔ دُکھی۔ ۴۔ وید۔ ۵۔ ڈرا ہوا۔ ۶۔ تین طرح کے دُکھ۔ ۷۔ بڑائی۔ ۸۔ دُکھ ہرنے والا۔ ۹۔ دیالُو۔ ۱۰۔ بُخار، تاپ۔ ۱۱۔ پاگل پن۔ ۱۲۔ نہایت غریب۔ ۱۳۔ پاکھنڈ کرنا۔

کبھوں دیو[1] ! جگ دھن مے رِپُو مے[2] کبھوں ناری مے بھاسے[3]
سنسرتی[4] سنی پات[5] دارُون[6] دُکھ بِن ہری کِرپا نہ ناسے
سنجم، جپ، تپ، نیم، دھرم، برت بہو بھیکھج[7] سمدائی
تُلسی داس بھوروگ[8] رام پد پریم بین نہیں جائی

7) میں ہری پتت پاوَن سُنے
میں پتت تُم پتت پاوَن دووُ بانک[9] بنے
بیادھ گنیکا گج اجامِل ساکھی[10] نِگ منی[11] بھنے
اَور ادھم انیک تارے جات کاپے گنے
جانی نام اجانی لینھیں نرک سُرپُر منے[12]
داس تُلسی سرن آیو، راکھیئے آپنے

8) موہے مُوڑھ من بہت بِگویو[13]
یاکے لیے سنہو کرونامے، میں جگ جنم جنم دُکھ رویو
سِیتل مدھُور پیوش[14] سہج سُکھ نِکٹہی رہت دُور جن[15] کھویو
بہُو بھانتن سرم کرت موہ بس، برتھہی مندمتی بار بِلویو[16]
کرم کیچ جیے جان سانی[17] چت، چاہت کُٹل ملبہ مل دھویو
ترساونت[18] سُرسری بہائے[19] سٹھ[20]
پھِر پھِر بِکل آکاس نچویو[21]
تُلسی داس پربھُو! کرپا کرہُو اب، میں نج دوش کچھو نہیں گویو[22]
ڈاست[23] ہی گئی بیتی نِسا سب، کبھوں نہ ناتھ! نیند بھر سویو

۱۔ ہے پربھو۔ ۲۔ دُشمنی سے۔ ۳۔ لگتا ہے۔ ۴۔ جنم لینا۔ ۵۔ مرنا۔ ۶۔ خوفناک۔ ۷۔ دوایاں۔ ۸۔ بھوساگر میں ڈبونے والے روگ، کام کرودھ وغیرہ۔ ۹۔ سنجوگ۔ ۱۰۔ گواہ۔ ۱۱۔ وید۔ ۱۲۔ بہکانا۔ ۱۳۔ امرت۔ ۱۴۔ سمجھتے ہوئے۔ ۱۵۔ پانی متھتا رہا۔ ۱۶۔ سنے ہوئے۔ ۱۷۔ پیاسا۔ ۱۸۔ گنگا کو چھوڑکر۔ ۱۹۔ دُشٹ۔ ۲۰۔ نچوڑتا رہا۔ ۲۱۔ چھپانا۔ ۲۲۔ بچھونا، بچھاتے بچھاتے۔

9) یہ بنتی رگھو بیر گوسائیں

اَور آس بسواس بھروسو، ہرو جیو جڑتائی[1]
چھنوں نہ سنگتی، سُمتی کچھو، رِدھی سِدھی[2] بپُل[3] بڑائی
ہیتو رہیت انُو راگ رام پد بڑھے اَن دِن ادھکائی
کُٹِل کرم لے جاہیں موہے جہاں جہاں اپنی بریائی[4]
تہاں تہاں جن[5] چھِن چھوہ[6] چھانڈیو، کمٹھ[7] انڈکی نائی[8]
یا جگ میں جہاں لگ یا تن کی[9] پریتی پرتیتی سگائی[10]
تے سب تُلسی داس پربھُو ہی سوں ہوئیں سمٹ اِک ٹھاہیں

10) رام کبھُوں پریہے لاگیہو جیسے نیر مین کو؟

سُکھ جیون جیوں جیوکو، منی جیوں پھنیکو[11] ہت،
جیوں دھن لوبھ لین کو
جیوں سُبھائے پریہے لاگت ناگری[12] ناگر نوین کو[13]
تیوں میرے من لالسا کریہے کرُونا کر! پاوَن پریم پین کو[14]
منساکو[15] داتا کہیں سرُتی[16] پربھُو پربین کو
تُلسی داس کو بھاوَتو[17]، بلی جاوَں دیاندھی! دیجے دان دِین کو

بانی سنت داؤو دیال جی

1) اجھوں نہ نکسے پران کٹھور۔ٹیک۔

درسن بنا بہت دِن بیتے، سُندر پریتم مور
چار پہر چاروں جگ بیتے، رَین گنوائی بھور
اوَدھی گئی اجھوں نہیں آئے، کتھوں رہے چت چور

۱۔مُورکھتا۔ ۲۔جاہ وجلالی اور کامیابی۔ ۳۔بہت زیادہ۔ ۴۔زبردستی۔ ۵۔مت۔ ۶۔پریم۔ ۷۔کچھوا۔ ۸۔سمان۔ ۹۔شریرکی۔ ۱۰۔سمبندھ۔ ۱۱۔سانپ کو۔ ۱۲۔عقلمند دوشیزہ۔ ۱۳۔عقلمند نوجوان کو۔ ۱۴۔مظبوط۔ ۱۵۔منورتھ۔ ۱۶۔وید۔ ۱۷۔اچھالگتا ہے۔

کبھوں نَین نِرکھ نہیں دیکھے، مارگ چِتوَت تور
داڈو ایسے آتُر برہنی، جیسے چند چکور

2) کیوں بِسرے میرا پیو پیارا، جیو کی جیون پران ہمارا۔ٹیک۔
کیوں کر جیوے مِین جل بِچھُرے، تُم بِن پران سنیہی
چِنتامنی[1] جب کر[2] تھیں چھُوٹے، تب دُکھ پاوَے دیہی
ماتا بالک دُودھ نہ دیوے، سو کیسے کر پیوے
نِردھن کا دھن انت بھُلانا، سو کیسے کر جیوے
برکھہو رام سدا سُکھ امرت، نیجھر نِرمل دھارا
پریم پیالہ بھر بھر دیجے، داڈو داس تُمہارا

3) دربار تُمہارے دردوند[3]، پِیو پیو پُکارے
دیدار درُونے[4] دِیجیے، سُن خصم ہمارے۔ٹیک۔
تنہا[5] کیتن پیر ہے، سُن تُہیں نوارے
کرم[6] کریما[7] کیجیے، مِل پیو پیارے
سُول سُلاکوں[8] سَو سہوں، تیغ[9] تن مارے
مِل سائیں سُکھ دیجیے، تُہیں تُو سنبھارے
میں سُہدا تن سوختہ[10]، برہا دُکھ جارے
جیو ترسے دیدار کُوں، داڈو نہ بِسارے

4) پار نہیں پایئے رے رام بنا کو نِرباہنہار[11]۔ٹیک۔
تُم بِن تارن کو نہیں، دُوبھر یہ سنسار
پیرت[12] تھاکے کیسوا، سُوجھے وار نہ پار
بِشم بھیانک بھَوجلا، تُم بِن بھاری ہوئے

۱۔چِنتامنی پربھو۔ ۲۔ہاتھ۔ ۳۔اپنے اندر درد لیے۔ ۴۔اپنے اندر۔ ۵۔اکیلا۔ ۶۔دیا۔ ۷۔دیالو۔ ۸۔سُوراخ، زخم
۹۔تلوار۔ ۱۰۔جلا ہوا۔ ۱۱۔نِبھانے والا۔ ۱۲۔تیرتے ہوئے۔

تُو ہری تارن کیسوا، دُوجا ناہیں کوئے
تُم بن کھیوٹ کو نہیں، اتر[1] تریو نہیں جائے
اَوگھٹ بھیرا[2] ڈُوبی ہے، ناہیں آن اُپائے
یہ گھٹ اَوگھٹ بشم ہے، ڈُوبت ماہیں سریر
داؤو کائر رام بن، من نہیں باندھے دھیر

5) میرے گریہہ آوہو گُور میرا، میں بالک سیوگ تیرا۔ٹیک۔
مات پتا تُوں امھنچا[3] سوامی، دیو ہمارے انترجامی
امہاں سجن امھنچا بندھو، پران ہمارے امھنچا جیندو[4]
امھنچا پریتم امھنچا میلا، امھنچی جیون آپ اکیلا
امھنچا ساتھی سنگ سنیہی، رام بنا دُکھ داؤو دیہی

6) رام کرپا کر ہوو دیالا۔ درسن دیہو کرو پرتیپالا
بالک دُودھ نہ دئی ماتا۔ تَو وے کیوں کر جیوے بدھاتا
گُن اَوگُن ہری کچھ نہ بچارے۔انتر ہیت پریتی کر پالے
اپنو جان کرے پرتیپالا۔ نَین نِکٹ اُر دھرے گوپالا
داؤو کہے نہیں بس میرا۔تُو ماتا میں بالک تیرا

7) ہمارے تُم ہیں ہو رکھپال
تُم بن اَور نہیں کوئی میرے، بھَو دُکھ میٹن ہار۔ٹیک۔
بَیری پنچ[5] نمکھ نہیں نیارے، روک رہے جم کال
ہا جگدیس داس دُکھ پاوے، سوامی کرو سنبھال
تُم بن رام دہیں[6] یہ دُندر[7]، دسوں دِسا سب سال[8]
دیکھت دِین دُکھی کیوں کیجے، تُم ہو دِین دیال

ا۔تیرنے سے انجان۔ ۲۔بیڑا، ناؤ۔ ۳۔ہمارا۔ ۴۔جیون داتا۔ ۵۔پانچ وِکار۔ ۶ جلاتے ہیں۔ ۷۔دُکھ دینے والے۔ ۸۔ٹیس، درد۔

نِربھے نانو ہیت ہری دیجے، درسن پرسن لال
داڈو دِین لین کر لیجےَ، میٹھو سبے جنجال

8) دوہے

تِل تِل کا اپرادھی تیرا، رتی رتی کا چور
پل پل کا میں گُنہی تیرا، بکسوَ اَوگُن مور

گُنہگار اپرادھی تیرا، بھاج کہاں ہم جاہیں
داڈو دیکھیا سودھ[1] سب، تُم بِن کہیں نہ سماہیں

آدھ انت لَوں آئے کر، سُکرت کچھوَ نہ کینہہ
مایا موہ مد منچھرا[2]، سواد سبےَ چت دِینہہ

داڈو بندی وان[3] ہے، تُو بندی چھوڑ دِیوان
اب جنی[4] راکھوَ بندی میں، میراں[5] مہربان

راکھن ہارا راکھ تُو، یہ من میرا راکھ
تُم بِن دُوجا کو نہیں، سادھو بولیں ساکھ[6]

مایا وِشے بِکار تھیں، میرا من بھاگےَ
سوئی کیجےَ سائیاں، تُو مِٹھا لاگےَ

جیوں آپےَ دیکھےَ آپ کوُں، سو نَینا دے مُجھ
میراں میرا مہر کر، داڈو دیکھےَ تُجھ

(داڈو کہے) دِن دِن نُوتم بھگتی دے، دِن دِن نُوتم نانو
دِن دِن نُوتم[7] نیہہ دے، میں بلہاری جاؤں

۱۔کھوج کر۔ ۲۔اہنکار۔ ۳۔قیدی۔ ۴۔مت۔ ۵۔مالک۔ ۶۔آنکھوں دیکھی۔ ۷۔نوین۔

سائیں ست سنتوش دے، بھاو بھگتی بیاس[1]
صِدق صبُوری[2] ساچ دے، مانگے داڈو داس

(داڈو) پلک ماہیں پرگٹے سہی، جے جن کرے پُکار
دِین دُکھی تب دیکھ کر، اَتی آتر تِہیں بار

آگے پیچھے سنگ رہے، آپ اُٹھائے بھار
سادھ دُکھی تب ہری دُکھی، ایسا سِرجن ہار

سمرتھ سِرجن ہار ہے، جے کُچھ کرے سو ہوئے
داڈو سیوگ راکھ لے، کال نہ لاگے کوئے

سائیں ساچا نانو دے، کال جھال[3] مِٹ جائے
داڈو نِربھے ہو رہے، کبہوں کال نہ کھائے

جن کی رکھیا تُو کرے، تے اُبرے کرتار
جے تیں چھاڑے ہاتھ تھیں، تے ڈُوبے سنسار

راکھن ہارا ایک تُوں، مارن ہار انیک
داڈو کے دُوجا نہیں، تُوں آپے ہی دیکھ

جہاں تہاں لِشے پکار تھیں، تُم ہی راکھن ہار
تن من تُم کوں سونپیا، ساچا سِرجن ہار

انترجامی ایک تُوں، آتم کے آدھار
جے تُم چھاڑھو ہاتھ تھیں، تَو کون سنباہن ہار

تُم ہو تیسی کیجئے، تو چھوٹیں گے جیو
ہم ہیں ایسی جنی کرو، میں صدقے جاؤں پیو

۱۔ وِشواس۔ ۲۔ دھیرج۔ ۳۔ آگ۔

اناتھوں کا آسرا، نِردھاراں آدھار
نِردھن کا دھن رام ہے، داؤُو سِرجن ہار

صاحب در داؤُو کھڑا، نِس دِن کرے پُکار
مِیراں میرا مہر کر، صاحب دے دیدار

تُم ہی تَھیں تُم کو ملےَ، ایک پلک میں آئے
ہم تَھیں کبہُوں نہ ہوئے گا، کوٹ کلپ جے جاہیں

صاحب سوں مِل کھیلتے، ہوتا پریم سنیہہ
داؤُو پریم سنیہہ بِن، کھری دُہیلی[1] دیہہ

صاحب سوں مِل کھیلتے، ہوتا پریم سنیہہ
پرگٹ درسن دیکھتے، داؤُو سُکھیا دیہہ

تُم کوُں بھاوَے اَور کُچھ، ہم کُچھ کِیا اَور
مہر کرو تو چھُوٹیئے، نہیں تو ناہیں ٹھَور

مُجھ بھاوَے سو میں کِیا، تُجھ بھاوَے سو ناہیں
داؤُو گُنہگار ہے، میں دیکھیا من ماہیں

خُسی تُمہاری تیوں کرو، ہم تَو مانی ہار
بھاوَے بندہ بکسیئے، بھاوَے گہہ کر مار

بانی جگجیون صاحب جی

1) اب تُم ہوہ دیال تُمہاری پیّیاں پرؤں۔ٹیک۔
سُوجھت نہیں میں بھرمت بھرت ہوں، پرئیو موہ کے جال
نام تُمہار سُمِر نہیں آوَے، جگ سنگتی جنجال

---

[1]۔دُکھی۔

آوت جب سُدھ وہےَ سمے کی، بیاکُل ہوں بے حال
ہاتھ پاؤں میرے بل ناہیں ہے، تُمہی کرہو پرتیپال
جگجیون کاں درسن دیجےَ، اب موہے کرہو نِہال

2) آرتی عرج لیہو سُن موری، چرنن لگ رہے دِرڑھ ڈوری
کبھُوں سِنکٹ تیں ٹارہو ناہیں، راکھہو موہے چرن کی چھاہیں
دِیجےَ کیتِک[1] باس یہاں کیجےَ، اگھ[2] کرم میٹی سرن کر لیجے
داسن داس ہیو کہوں پکاری، گن موہے نہیں تُم لیہو سنواری
جگجیون کاں آس تُمہاری، تُمہری چھبی مُورت[3] پر واری

3) کیتِک بُوجھ کا آرتی کروں، جیسے رکھہیں تیسے رہوں
ناہیں کچھُو بس آہےَ موری، ہاتھ تُمہارے آہےَ[4] ڈوری
جَس چاہو تَس ناچ نچاوہو، گیان باس کر دھیان لگاوہو
تُمہی جپت تُمہی بِسراوت، تُمہی چیتاے سرن لےَ آوت
دُوسر کوَن ایک ہوَ سوئَ، جیہی کا چاہوَ بھگت سو ہوئَ
جگجیون کری بنے سُناوَے، صاحب سمرتھ نہیں بِسراوَے

4) تُم سوں یہ من لاگا مورا
کروں ارداس اِتنی سُن لیجےَ، تکو تنک موہے کورا[5]
کہاں لگ اَوگُن کہوں آپنا، کامی کُٹِل اوَ لوبھی چورا
تب کے اب کے بہُو گُناہ بھے، ناہیں انت کچھُو چھورا
سائیں اب گُناہ سب میٹہو، چیتےَ آپنی اورا
جگجیون کےَ اِتنی بنتی، ٹُوٹےَ پریتی نہ ڈورا

ا۔کسی بھی طرح۔ ۲۔پاپ۔ ۳۔سُندر سرُوپ۔ ۴۔ہے۔ ۵۔آنکھ کا کور(کنارا)۔

5) تیرا نام سُمر نہ جائے
نہیں بس کچھُو مور آہے، کرہوں کون اُپائے
جبہیں چاہت ہت[1] کری کے لیت چرنن لائے
بِسر جب من جات آہے، دیت سب بِسرائے
عجب خیال اپار لیلا، انت کاہوُ نہ پائے
جیو جنت پتنگ جگ مہیں، کاہُو نہ بِلگائے[2]
کروں بنتی جوری دُو کر، کہت اہوں سُنائے
جگجیون گورو چرن سرن، ہیو تُہار کہائے

6) پربھُو جی تُم جانت گتی میری
تُم تے چھپا نہیں آہے کچھُو، کہا کہو میں ٹیری[3]
جہاں جہاں گاڑھ[4] پَریو بھگتن کاں، تہاں تہاں کینہو پھیری
گاڑھ مِٹائے تُرنتہی ڈاریو، دِینہو سُکھ گھنیری
جگ جگ ہوت اِیسے چلی آوا، سو اب ساچ سویری
دِیو جنائے سوئی تِس جانےَ، باس منہیں تیہی کیری
کر او بِیس دِیو چرنن مہیں، نہیں اب پاچھے ہیری
جگجیون کے ستگورو صاحب، آدھی انت تیہی کیری

7) پربھُو جی بکسہو چُوک ہماری
جو پُربَج[5] اپنے کرمن تے، ڈاریو سرب مِٹا ری
راکھہو پاس سدا چرنن کے، نِکٹ تے نہیں ٹاری
جانت1 رہوُ سداں ہت آپن، کبھوُں ناہِیں بِساری
پانچ پچیس بڑے پرپنچی[6]، یہ ڈارت سنساری
یہی پل چھن چھنہی بھرماوت، ناہیں لاگ ہماری
اب من لاگ پاگ[7] رہہ تُم سے، سُورت رہے نہ نیاری
جگجیون کو بھگتی بر دِیجےَ، جگ جگ آس تُمہاری

۱۔بھلائی۔ ۲۔الگ۔ ۳۔پُکارکر۔ ۴۔مُصیبت۔ ۵۔پُرانے، پچھلے کرموں کے۔ ۶۔دھوکے باز۔ ۷۔ مگن۔

8) پربھُو تُم سوں من لاگا مورا
نیگ[1] جنم کے کرم کاٹو، مانگوں درسن تورا
موہے تے تَو کچھُو کہہ نہیں آوَے، میں پاپی ہوں چورا
نِس دِن تُم کہنہ سِمرت راہوں، اِتنا مان نِہورا[2]
یہ ارداس مانی لے سائیں تنِک دیکھیےَ کورا
جگجیون کاں جان آپنا، توڑو پریت نہیں ڈورا

9) بالک بُدھی ہین متی موری۔ بھرمت پھروں ناہیں دیڑھ ڈوری
سُورت راکھو چرَن موری۔ لاگی رہے کبھوُں نہیں توری
نِرکھت رہوں جاؤں بلِہاری۔ داس جان کےَ ناہیں بساری
تُمہی سِکھائے پڑھائیو گیانا۔ تب میں دھریَو چرَن کا دھیانا
سائیں سمرتھ تُم ہو مورے۔ بنِتی کروں ٹھاڑھ کر جورے
اب دیال ہیو دایا کیجےَ۔ اپنے جن کہنہ درسن دِیجےَ
نام تُمہار موہے ہے پیارا۔ سوئی بجھے گھٹ بھا اُجیارا
جگجیون چرَن دِیَو ماتھ۔ صاحب سمرتھ کرہو سناتھ

10) میری سنے سُئیےَ رام
بھرمت ہوں دِن رات چھِن چھِن، کیسے سِمروں نام
مہا اہےَ اپار مایا، موہ سُکھ پری کام
چھُوٹ گے ست ٹُوٹی ڈوری، لاگی ہت دھن دھام
میٹو سرب گُناہ میرے، پاپ کرم حرام
جگجیون کاں جان آپن، چرَن کیر غُلام

11) میری ہاتھ تُمہارے ڈوری۔ٹیک۔
ہے کیتن مت بُدھی ہین ہے۔ نہیں کچھُو اہے بُوجھ متی موری
من کٹھور آبھاؤ بھاؤ نہیں۔ کروں کپٹ بھرم بھٹکوں چوری
نِس باسر چھِن چھِن بِسرت ہے۔ نہیں نِرکھ جات چھبی توری

۱۔انیک۔ ۲۔ پرارتھنا۔

راکھو پاس بسواس دیہہ بر، بنے کرہوں کر جوری
جگجیون چت چرنن دینہے، رہے سیس کر جوری

12) میرے گناہ معاف کریئے اب سائیں۔ٹیک۔
جیسے مات ستہیں پالت چھیر دے پیائی
لیے گود رہے نسدن کبھوں نہ گھنائی
رہے سکھت دکھ ناہیں کر تے لے اُٹھائی
کنٹھ لاوے مکھ چومے ہلسی کے[1] ہنسائی
ستہیں دکھ دکھت مات کچھو نہ سہائی
اِہے مور بنتی جان راکھو ایسی نائیں[2]
پتت انیک تار لینہے گنت نہ سرائی[3]
میٹی اوگن چھنک ماہیں[4] لیو ہے اپنائی
سُنے تے بسواس آوت بید سد گائی
سُوجھ ست مت پرا جبھی دیو تبھی لکھائی
بُدھی کیتن[5] اِہے موہے ماں کروں کا کبتائی[6]
جگجیون کا کرہو آپن چرنن میں لپٹائی

13) سائیں میں اجان اگیانا
جانوں نہیں بُوجھ نہیں آوے بھرمت پھروں بھلانا
ہو سمرتھ سدھی کے داتا موہے سکھاوہو گیانا
کروں سوں جان جنائے دیو جب دھروں چرن کے دھیانا
دین لین سُبھ سُمن سُمارگ یہ بر دیجے دانا
آوے درشٹی دپت دیکھت رہوں پرگٹ کروں بیانا[7]
کاہوں[8] رہوں سرن نہیں چھوٹے تُم تج بھجوں نہ آنا[9]
جگجیون کر جوری کہیں یہ نرکھت[10] رہوں نربانا

---

۱ خوش ہوکر۔ ۲۔اِسطرح۔ ۳۔حد، انت۔ ۴۔پل بھر میں۔ ۵۔کتنی۔ ۶۔کوِتا کرنا۔ ۷۔تعریف کرنا۔ ۸۔کہیں۔
۹۔دُوسرا کوئی۔ ۱۰۔دیکھنا۔

14) سائیں موہے بھروس تُمہارا
مورے بس نہیں اہےَ[1] ایکو، ت کرو نِستارا
میں اگیان بُدھی ہے ناہیں، کا کری سکوں بچارا
جب تُم لیت پڑھائے سِکھاوَت، تب میں پرگٹ پُکارا
بہتک[2] بھوساگر مہیں بُوڑت، تیہی اُبار کےَ تارا
بھُو تن کا جب کشٹ بھیو ہے، تن کےَ کشٹ نِوارا
اب تَو چرن کی سرنہی آیَوں، گہیوں میں پش[3] تُمہارا
جگجیون کے سائیں سمرتھ، موہے بل اہےَ تُمہارا

15) ہم تیں چُوک پرت بہُتیری
میں تَو داس اہوں چرنن کا، ہم ہوں تن ہری ہیری
بال گیان پربھُو اہےَ ہمارا، جھُوٹھ سانچ بہُتیری
سو اَوگُن گُن کا کہوں تُم تیں، بھوساگر تیں نبیری[4]
بھو تیں بھاگ آیَوں تُو سرنےَ، کہت اہوں اس ٹیری
جگجیون کی بِنتی سُنیئےَ، راکھوَ پت جَن کیری

بانی پلٹُو صاحب جی

1) آرِت رام غریب نِواجا، تین لوک سب کے سِرتاجا۔ٹیک۔
تُمہرو پتت پاوَنو بانا[5]، میں تو پتت آپ سو جانا
نام تُمہارو ادھم اُدھارا، سب ادھمن کو میں سِردارا
نام تُمہارو دِین دیالا، اِیہے جان میں لینہا مالا
سُنیو اناتھن کے تُم ناتھا، یہ سُن آئے پساریو ہاتھا
نانو[6] تُمہارو انترجامی، پلٹُو داس کیا کہےَ اپانی[7]

ا۔ ہے۔ ۲۔ بہُتیرے۔ ۳۔ پکش، ساتھ۔ ۴۔ چھٹکارا۔ ۵۔ ریت، سبھاو۔ ۶۔ نام۔ ۷۔ اپنی۔

2) تُم تج دِیناناتھ جی، کرےَ کون کی آس
پلٹُو جو دُوسر کرےَ، تو ہوئے داس کی ہانس
نہ میں کِیا نہ کری سکوں، صاحب کرتا مور
کرت کراوَت آپ ہے، پلٹُو پلٹُو سور
پلٹُو تیری صاحبی، جیو نہ پاوَے دُکھ
عدل[1] ہوئے بیکُنٹھ میں، سب کوئی پاوَے سُکھ

3) پتت پاوَن بانا دھرئیو تُمھیں پری ہے لاج
تُمھیں پری ہے لاج بات یہ ہم نے بُوجھی
جب تُم بانا دھرئیو ناہیں تب تُم کہیں سُوجھی
اب تو تارے بنےَ نہیں تو بانا اُتارو
پھِر کاہے کو بڑا باچ[2] جو کہہ کےَ ہارو
آگہیں تُم گئے چُوک دوش نہیں دِیجےَ میرو
تُم یہ جانَت ناہیں پتت ہوی ہیں بہُتیرو
پلٹُو میں تو پتت ہوں کیجے اُسبھ سب کاج
پتت پاوَن بانا دھرئیو تُمھیں پری ہے لاج

4) صاحب میرا سب کُچھ تیرا، اب ناہیں کُچھ میرا ہے
یہی ہمتا[3] ممتا کے کارن، چَوراسی کِیا پھیرا ہے
مرگ جل نِرکھ کے ترِشا بُوجھے نہیں، سُوکھے اٹکا بیرا ہے
یہ سنسار رَین کا سُپنا، رُوپا[4] بھرم سیپی کیرا[5] ہے
پلٹُو داس سب ارپن کینھا، تن من دھن اَو دیرا[6] ہے

۱۔اِنصاف۔ ۲۔وچن، پرتِگیا۔ ۳۔اہنکار۔ ۴۔چاندی۔ ۵۔جیسا۔ ۶۔ڈیرا، عارضی رہائش۔

بانی دریا صاحب جی (بہاروالے)

1) تُم میرو سائیں میں تیرو داس، چرن کنول چت میرو باس
پل پل سُمروں نام سُباس[1]، جیون جگ میں دیکھو داس
جل میں کُمدِنی چند آکاس، چھائے رہا چھبی پُہپ[2] بلاس
اُن مُنی[3] گگن بھیا پرگاس، کہہ دریا میٹا جم تراس

2) صاحب میں گُلام ہوں تیرا
لِکھ لیجے ایہہ کاگج کورے جنم جنم کا چیرا
جیسے پُوت کپُوت جو ہووَے پتا کرے پرتیپالا
بہت پریم مود[4] من بھر کے نظریں کین نِہالا[5]
جیوَ کے گُن ایگُن[6] جَنی[7] کھوجیےَ ایسی رہن نہ آئَ
اُوٹھت بَیٹھت نام تُمہارا سرن سرن گوہرائَ[8]
ایہی ارج سُنو سروَن[9] میں ہنس یگوے[10] نہ جائَ
کہیں دریا لے نام تُمہارا مُکتی سدا پھل پائَ

بانی سنت چرن داس جی

1) انکھیاں گُورو درسن کی پیاسی
اِک ٹک لاگی پنتھ نِہاروں تن سوں بھَئی اُداسی
رَین دِنا موہیں چَین نہیں ہے چِنتا ادِھک ستاوَے
تلفت[11] رہوں کلپنا بھاری نِسچل بُدھی نہیں آوَے
تن گیو سُوکھ ہُوک[12] اَتی لاگی ہردے پاوَک[13] باڑھی
کِھن میں لیٹی کِھن میں بَیٹھی گھر انگنا کِھن ٹھاڑھی[14]

۱۔آنند دینے والا۔ ۲۔پھُول۔ ۳۔اپنے اندر دھیان مگن ہونا۔ ۴۔خوشی۔ ۵۔آنند سے بھر دیا۔ ۶۔دوش۔ ۷۔مت۔ ۸۔پُکارنا۔ ۹۔کان۔ ۱۰۔خالی ہاتھ، بنا نجات پائے۔ ۱۱۔تڑپنا۔ ۱۲۔درد۔ ۱۳۔آگ۔ ۱۴۔کھڑی۔

بھیتر باہر سنگ سہیلی باتن ہی سمجھاوَیں
چرن داس سُکدیو پیارے نَینن نہ درساوَیں

2) اب جگ پھند چُھٹاوو جی ہوں تو چرن کنول کو چیرو
پَرو رہوں دربار تہارے سنتن ماہیں بسیرو
بنا کامنا کروں چاکری[1] آٹھوں پہرے نیرو[2]
مَنصب بھگتی[3] کِرپا کر دیجے موہے یہی بہتیرو
خانےزاد قدیمی[4] کہیوَ تُہی آسرو میرو
جھڑک بڑ ارو[5] تووَ نہ چھاڑوں سیوا سُمرن تیرو
کاہُو اور آن دیوَن سوں رہیو نہیں اُرجھیرو
جیسے راکھو تیوں ہی رہوں کر لیجو سُرجھیرو[6]
تیرے گھر بِن کہوں نہ میرو ٹھور ٹھکانو ڈیرو
موسے پتت دین کو ہری جی تُمہی کرو نبیرو
گُورو شُکدیو دیا کری موکوں اور تہاری پھیرو
چرن داس کو شرنیں راکھو یہی اَنعام گھنیرو

3) گُورودیو ہمارے آوو جی
بہُت دِنوں سے لگو اُماہو[7]۔ آنند منگل لاوو جی
پلکن پنتھ بُہاروں تیرو۔ نَین پرے پگ دھارو جی
باٹ تہاری نِس دِن دیکھوں۔ ہری اور نِہارو جی
کروں اُچھاہ[8] بہُت من سیتی۔ آنگن چوک پُراوں[9] جی
کروں آرتی تن من واروں۔ بار بار بلی جاوَں جی
دے پَیکر ماں[10] سیس نواوَں۔ سُن سُن بچن اگھاوَں[11] جی
گُورو سُکدیو چرن ہوں داسا۔ درسن ماہیں سماوَں جی

۱۔سیوا۔ ۲۔نزدیک۔ ۳۔بھگتی کا بلند رُتبہ۔ ۴۔پُرانا سیوک۔ ۵۔دُور ہٹاوَ۔ ۶۔صُلح۔ ۷۔اُمنگ۔ ۸۔اُتساہ۔ ۹۔سجاوَں۔ ۱۰۔پرِکرماں۔ ۱۱۔سنتوش ہونا۔

4) تُم صاحب کرتار ہو ہم بندے تیرے
روم روم گُنئے گار ہیں بخشو ہری میرے
دسوَ دُوارے مَیل ہے سب گندم گندا
اُتم تیرو نام ہے بِسرےَ سو اندھا
گُن تجی کےَ اوگُن کیو تُم سب پہچانو
تُم سُوں کہا چھِپائیے ہر گھٹ کی جانو
رحم کرو رحمان[1] سُوں یہ داس تہارو
بھگتی پدارتھ دیجیےَ آوا گوَن نوارو
گُورو شکدیو اُبار لو اب مہر کریجےَ
چرنہیں داس گریب کوُں اپنو کر لیجےَ

5) پتت اُدھارن برد[2] تُمہارو
جو یہ بات سانچ ہے ہری جُو، توَ تُم ہم کُوں پار اُتارو
بال پنے او ترُون اوَستھا، اَور بڑھاپے ماہیں
ہم سے بھئَ سبھی تُم جانو، تُم سے نیک چھِپانی ناہیں
اَن گن پاپ بھئے من مانے، نکھ سِکھ اوگُن دھاری
ہری پھری[3] کےَ تُم سرنےَ آئیو، اب تُم کو ہے لاج ہماری
سُبھ کرمن کو مارگ چھُوٹو، آلس نِدرا گھیرو
ایک ہیں بات بُھلی بن آئی، جگ میں کہائیو تیرو چیرو
دِین دیال کرپال بِسنبھر[4]، سری شکدیو گوسائیں
جیسے اَور پتت گھن[5] تارے، چرن داس کی گہیو باہیں

۱۔ دیالو۔ ۲۔ یش، کیرتی۔ ۳۔ گھوم پھر کر۔ ۴۔ سنسار کا پالن کرنیوالا۔ ۵۔ گھنے، انیک۔

6) پربھو جو سرن تہاری آیَو
جو کوئی سرن تہاری ناہیں بھرم بھرم دُکھ پایَو
اَورن کے من دیوی دیوا میرے من تُہی بھایَو
جب سوں سُرتی سمہاری جگ میں اور نہ سیس نوایَو
ترپتی سُرپتی آس تُمہاری یہ سُنی کےَ میں دھایَو[1]
تیرتھ برت سکل پھل تیاگیو چرن کمل چت لائیو
نارد مُنی اروَ سو برہم آدھِک تیرو دھیان لگائیو
آدی انادی جُگادی تیرو جَس بید پُرانن گائیو
اب کیو نہ بانہہ گہو ہری میری تُم کاہے بِسرائیو
چرن داس کہیں کرتا تُوہی گُورو سُکدیو بتائیو

7) مو کوَں کچھوَ نہ چہیۓ رام
تُم بن سب ہیں پھیکے لاگیں، نانا سُکھ دھن دھام
آٹھ سِدھی نَو بِدھی آپنی، اَور جنن کو دیجےَ
میں تَو چیرو جنم جنم کو، مج کری اپنو کیجےَ
سوَرگ پھلن کی موہیں نہ آسا، نہ بیکُنٹھ نہ موش ہیں[2] چاہوں
چرن کمل کے راکھوَ پاسا، یہی اُر ماہیں اُماہوں[3]
بھگتی نہ چھوڑوں مُکتی نہ مانگوں، سُن سُکدیو مُراری
چرن داس کی یہی ٹیک ہے، تجوں نہ گیل[4] تُمہاری

8) راکھو جی لاج غریب نواج
تُم بن ہمرے کوَن سنوارےَ سب ہیں بگرے کاج
بھگت بچھل[5] ہری نام کہاوَو پتت اُدھارن ہار
کرو منورتھ پُورن جن کو سیتل درشٹ نہار

۱۔دَوڑکرآیاہوں۔ ۲۔موکش۔ ۳۔اُمنگ،اِچھا۔ ۴۔گلی،راہ۔ ۵۔بھگتوں سے پریم کرنیوالا۔

تُم جہاز میں کاگ تِہارو تُم تج اَنت[1] نہ جاؤں
جو تُم ہری جُو مار نِکاسو اَور ٹھَور نہیں پاؤں
چرن داس پربھُو سرن تِہاری جانت سب سنسار
میری ہنسی سو ہنسی تُمہاری تُم ہوں دیکھ بچار

9) ہمارو نَینا درس پیاسا ہو
تن گیو سُوکھ ہائے ہیےَ باڑھی، جیوت ہوں ووہی آسا ہو
بچھُرن تھارو مرن ہمارو، مُکھ میں چلےَ نہ گراسا ہو
نیند نہ آوَے رَین بہاوَے[2]، تارے گِنت آکاسا ہو
بھئے کٹھَور درد نہیں جانے، تُم کوُں نیک نہ سانسا ہو
ہمری گتی دِن دِن اَورے ہی، برہہ بیوگ اُداسا ہو
سُکدیو پیارے مت رہو نیارے، آن کرو اُر[3] باسا ہو
رجیتا اپنو کر جانی، تج کر چرن داسا ہو

بانی سہجو بائی جی

1) اب تُم اپنی اَور نِہارو
ہمرے اَوگُن پےَ نہیں جاؤ، تُمہی اپنا برد سمہارو
جُگ جُگ ساکھ[4] تُمہاری ایسی، وید پُرانن گائی
پتت اُدھارن نام تُمہارو، یہ سُن کے من درڑتا آئی
میں اجان تُم سب کچھُو جانو، گھٹ گھٹ انترجامی
میں تو چرن تُمہارے لاگی، ہو کرپال دیالُہی سوامی
ہاتھ جوری کے عرج کرت ہوں، اپناؤ گہہ باہیں
دوار تِہارے آئے پری ہوں، پورُش[5] گُن مو میں کچھُو ناہیں
چرن داس سہجیا تیری، درسن کی بِدھی پاؤں
لگن لگی اروَ پران اڑے ہیں، تُم کو چھوڑ کہوَ کِت جاؤں

۱۔دُوسری جگہ۔ ۲۔گذر جاتی ہے۔ ۳۔دِل، ہردا۔ ۴۔پرتِشٹھا۔ ۵۔ہمت۔

2) تُم گن ونت میں اَوگن بھاری
تُمہری اَوٹ کھوٹ بہُو کینہے، پتِت اُدھارن لال بہاری[1]
کھان پان بولت اروُ ڈولت، پاپ کرت ہے دیہہ ہماری
کرم بچارو تَو نہیں چھوٹوں، جوچھُوٹوں تو دیا تُمہاری
میں ادھِین مایا بس ہو کری، تُو سُدھِین[2] مایا سُوں نیارے
میں اناتھ تُم ناتھ گوسائیں سب جیون کے پران پیارے
بھَوساگر میں ڈر لاگت موہیں، تاروَ بیگھی پار اُتاری
چرن داس گُور کرپا سیتی، سہجو پائی سرن تہاری

3) نمو نمو[3] گُور تُم سرنا
تُمہرے دھیان بھرم بھے بھاگیں، جیتے پانچوں مرنا
دُکھ دارِدر مٹیں تُم ناؤں، کرم کٹیں جو ہوئیں گھنا
لوک پرلوک سکل بدھی[4] سُدھریں، پگ لاگیں[5] آئے گیان گُنا
چرن[6] چھُوئے سب گتی متی پلٹیں، پارس جیسے لوہ سُنا[7]
سیپ پرس سوانتی بھیوَ موتی، سوہت ہے سِر راج رنا[8]
برہم ہوئے جیو بُدھی ناسَے، جب کیسو ہونا مرنا
امر ہوئے امراپد پاوَے، یہ گُور کہیئے گُورو بچنا
چرن داس گُور پُورے پائے، جگ کا دُکھ سُکھ کیوں سہنا
سہجو بائی بیادھ چھٹا کر، آنند منگل میں رہنا

بانی مَلُوک داس جی

1) دِین بندھُو دِینا ناتھ میری تن ہیریئے[9] ۔ٹیک۔
بھائی ناہیں بندھُو ناہیں کُٹم پریوار ناہیں،
ایسا کوئی مِتر ناہیں جاکے ڈِھگ[10] جایئے۔

۱۔ پرماتما۔ ۲۔ آزاد۔ ۳۔ باربار پرنام۔ ۴۔ سب طرح۔ ۵۔ شرن میں آنے سے۔ ۶۔ اندرُونی چرن۔ ۷۔ سونا۔
۸۔ راجارانا۔ ۹۔ دیکھیئے۔ ۱۰۔ پاس۔

سونے کی سلئیا ناہیں رُوپے[1] کا رُوپیہ ناہیں،
کوڑھی پیسہ گانٹھ نہیں جاسے کچھُو لیجیئے۔
کھیتی ناہیں باری ناہیں بنج بیوپار ناہیں،
ایسا کوئی ساہُو ناہیں جاسوں کچھُو مانگیئے۔
کہت ملُوک داس چھوڑدے پرائی آس،
رام دھنی پائے کے اب کا کی سرن جائیے۔

2) نام تُمہارا نِرملا، نِرمولک ہیرا
تُو صاحب سمرتھ، ہم مل مُتر کے کیرا
پاپ نہ راکھے دیہہ میں، جب سُمرن کرئیے
ایک اَشر کے کہت ہی، بھوساگر ترئیے
ادھم اُدھارن[2] سب کہیں، پربھُو برد تُمہارا
سُن سرناگت آئیا، تب پار اُتارا
تجھ سا گرُوا او دھنی، جا میں بڑی سمائی
جرت اُبارے پانڈوا، تاتی باو[3] نہ لائی
کوٹک اَوگُن جن کرے، پربھُو منہی نہ آنے
کہت ملُوک داس کو، اپنا کر جانے

بانی دھرنی داس جی

1) اجہوں مِلو میرے پران پیارے
دِین دیال کِرپال کِرپا نِدھی، کرہو چھما اپرادھ ہمارے
کل نہ پرت اَتی لِکل سکل تن، نَین سکل جن بہت پنارے
مانس پچھو اروَ رکت بھے، ہاڑ دِنہوں جن ہوت اُگھارے
ناسا نَین سروَن رسنا رس، اِندری سواد جُوا جن ہارے
دِوس دسو دِسی پنتھ نِہارت، راتی بہات گنت جس تارے

ا۔چاندی۔ ۲۔پتت لوگوں کا اُدھار کرنیوالے۔ ۳۔گرم ہوا یعنی دُکھ تکلیف۔

جو دُکھ سہت کہت نہ بنَت مُکھ، انترگت کے ہوَ جانن ہارے
دھرنی جیو جھلمِل دِیپ جتوں، ہوت اندھار کرو اُنجیارے

2) تُمہی اَولَمب ہمارے ہو
بھاوَے پگ نانگے کرو، بھاوَے تُرئے سوارے[1] ہو
جنم انیکن بادی[2] گوَ، جج نام بِسارے ہو
اب سرناگت راوَری[3]، جن کرت پُکارے ہو
بھَوساگر بیرا پرو، جل مانج منجھارے ہو[4]
سَنت دِین دیال ہو، کر پار نِکارے ہو
دھرنی من بچ کرمنا، تن من دھن وارے ہو
اپنو برد نِباہیئے، نہیں بنَت بچارے ہو

3) میرے پربھُو تُمہیں اَور نہیں کوئی۔ بھُو بِدھی کہت سُنَت نر لوئے[5]
تُوَ بِسواس داس من مان۔ جُگ جُگ بھگت بچھل جا کی بان
اوَرن[6] تیں میرو ہوت اکاج، چھوڑ گُل کان[7] بِسری جگ لاج
دھرنی جنم ہاری بھاوَے جیت، اب من بچ کرم ہردے پرتیت

4) میں نِرگُنیاں گُن نہیں جانا۔ ایک دھنی کے ہاتھ بِکانا
سوئے پربھُو پکّا میں اَتی کچّا۔ میں جھُوٹھا میرا صاحب سچّا
میں اوچھا میرا صاحب پُورا۔ میں کایَر میرا صاحب سُورا
میں مُورکھ میرا پربھُو گیاتا۔ میں کِرپن[8] میرا صاحب داتا
دھرنی من مانو اِک ٹھاؤں۔ سو پربھُو جیو و میں مر جاؤں

۱۔گھوڑسواری کراوَ۔ ۲۔فضول۔ ۳۔آپ کی، یعنی پربھُو کی۔ ۴۔پار لگانے والے ہو۔ ۵۔لوگ۔ ۶۔دُوسرا۔
۷۔مریادا، لاج۔ ۸۔کنجُوس۔

5) مو سوں پربھُو ناہیں دُکھت، تُم سوں سُکھدائی۔ٹیک۔
دِین بندھُو بان تیرو، آئے کر سہائی
مو سوں نہیں دِین اَور، نرکھو نر لوئی
پتت پاوَن نگم کہت، رہت ہو کِت گوئی[1]
مو سوں نہیں پتت اَور، دیکھو جگ ٹُوئی[2]
ادھم کو اُدھارن تُم، چاروں جُگ اوئی[3]
مو تیں اب ادھم آہی، کوَن دھوں بڑوئی[4]
دھرنی من منیا، ایک تاگ میں پروئی
آپن کر جان لیہو، کرم پھند چھوئی

6) دوہے

دھرنی جن کی بینتی، کر کرُنا مے کان
دیجئے درسن آپنو، مانگوں کچھُو نہیں آن

دھرنی بلکھ بنتی کرے، سُنیئے پربھُو ہمار
سب اپرادھ چھما کرو، میں ہوَں سرن تہار

کاہُو کے بہُو بھو[5] بھیَ، کاہُو بہُو پریوار
دھرنی کہت ہمیں بل، اے ہو رام تُمہار

دھرنی نہیں بیراگ بل، ناہیں جوگ سنیاس
منسا باچا کرمنا، بسنبھر بسواس

بنتی لیجے مان کری، جان داس کو داس
دھرنی سرنی راکھیئے، اَور نہ دُوسر آس

۱۔چھپے ہوئے، گُپت۔ ۲۔ڈھونڈ کر۔ ۳۔وہی ہو۔ ۴۔بڑا۔ ۵۔شان وشوکت۔

بانی غریب داس جی

1) دِین کے دیال، بھگتی برد دِیجیےَ
خانہ جاد[1] غُلام، اپن کر لیجےَ
خانہ جاد غُلام، تُمہارا ہے سہی
مہربان محبُوب، جگّن جگ پت رہی
باندی جاد غُلام، غُلام غُلام ہے
کھڑا رہےَ دربار، سُو آٹھوں جام[2] ہے
سیوک طلب دار[3]، تُمہرے در کو کہیں[4]
اَوگُن انت آپار، پرا موہِیں چُوکہیں
میں گھر کا بندہ جادہ[5]، عرج موری مانیےَ
کہتا داس غریب، اپن کر جانیےَ

بانی شیخ فرید جی

1) (سلوک سیخ فرید کے)
دیکھ فریدا جی تھِیا[6] سکر ہوئی وِس[7]
سائیں باجھہو[8] آپنے ویدن[9] کہیئے کِس۔10۔

جوبن جاندے نہ ڈراں جے سہہ[10] پریت نہ جائے
فریدا کِتی[11] جوبن پریت بن سُک گئے کُملائے۔34۔

فریدا چِنت کھٹولا وان دُکھ برہ وِچھاوَن لیف[12]
ایہہ ہمارا جیونا تُو صاحب سچے ویکھ۔35۔

۱۔خاندانی سیوک۔ ۲۔پہر۔ ۳۔غرض مند۔ ۴۔پُکارتا ہے۔ ۵۔ غُلام خاندان کا۔ ۶۔ہوا۔ ۷۔زہر۔
۸۔بغیر،سوائے۔ ۹۔درد۔ ۱۰۔ پریتم، پربھو۔ ۱۱۔کتنا یعنی بہت سا۔ ۱۲۔رضائی۔

فریدا بار[1] پرائیے بَیسنا[2] سائیں مُجھے نہ دیہہ
جے تُو ایوے[3] رکھسی جیو[4] سریرہو لیہہ۔42۔

فریدا جے دِہہ[5] نالا[6] کپیا جے گل کپہہ[7] چِکھ[8]
پوَن نہ اِتی مامِلے[9] سہاں نہ اِتی[10] دُکھ۔76۔

فریدا تن سُکا پنجر[11] تھیا تلیاں کھونڈہِ[12] کاگ
اجے سو[13] رب نہ باہُڑیو[14] دیکھ بندے کے بھاگ۔90۔

کاگا کرنگ[15] ڈھنڈھولیا[16] سگلا کھائیا ماس
اے دُئے نَینا مت چُھہو پر[17] دیکھن کی آس۔91۔

کاگا چُونڈ[18] نہ پنجرا بسے[19] تا اُڈر[20] جاہے
جت پنجرے میرا سہُو وسے ماس نہ تِدُو[21] کھاہے۔92۔

تن تپے تنُور[22] جیو بالن[23] ہڈ بلَن[24]
پَیری تھکاں سِر جُلاں[25] جے مُوں[26] پری[27] مِلن۔119۔

سروَر[28] پنکھی[29] ہیکڑو[30] پھاہی وال[31] پچاس
اِیہہ تن لہری گڈ[32] تھیا سچے تیری آس۔125۔

۱۔دروازے پر۔ ۲۔بیٹھنا۔ ۳۔ایسے۔ ۴۔پران۔ ۵۔دِن۔ ۶۔گرب نال۔ ۷۔کاٹ دیتا۔ ۸۔تھوڑا سا۔ ۹۔جھنجھٹ، اُلجھنیں۔ ۱۰۔اِتنے۔ ۱۲۔ہڈیوں کا ڈھانچہ۔ ۱۳۔نوچ رہے ہیں۔ ۱۳۔ابھی تک۔ ۱۴۔پنجر (ہڈیوں کا ڈھانچہ)۔ ۱۶۔ڈھونڈا۔ ۱۷۔پریتم۔ ۱۸۔چونچ مارنا۔ ۱۹۔بس میں۔ ۲۰۔اُڑ۔ ۲۱۔اُس کا۔ ۲۲۔تندور۔ ۲۳۔ایندھن۔ ۲۴۔جل رہی ہیں۔ ۲۵۔چلنا۔ ۲۶۔مجھے۔ ۲۷۔پیارا۔ ۲۸۔سروور۔ ۲۹۔پرندہ۔ ۳۰۔اکیلا۔ ۳۱۔پھنسانے والے۔ ۳۱۔گرنا، پھنسنا۔

کلام سائیں بلھے شاہ

1) اَب کیوں ساجن چر لائیو رے۔ٹیک۔
ایسی من میں آئی کا[1]، دُکھ سُکھ سبھ ونجایو[2] رے
ہار شِنگار کو آگ لگاؤں، گھٹ پر ڈھانڈ[3] مچایو رے
سُن کے گیان کی ایسی باتاں، نام نشان سبھی اَن گھاتاں[4]
کوئل وانگوں[5] کو کاں آتاں، تَیں اجے ترس نہ آئیو رے
مُلاں عِشق نے بانگ[6] دوائی، اُٹھ دَوڑن گل واجب آئی
کر کر سجدے گھر وَل دھائی، مَتھے محراب لِکائیو رے
پریم نگر دے اُلٹے چالے[7]، خُونی نَین ہوئے خُوشحالے
آپے آپ پھسے وِچ جالے، پھَس پھَس آپ کُہایو رے[8]
بُلھا شَوہ سنگ پریت لگائی، سوہنی بَن تَن سب کوئی آئی
ویکھ کے شاہ عنایت سائیں، جی میرا بھرمائیو رے

2) اَب لگن لگی کیہہ کرئیے؟ نہ جی سکیئے تے نہ مرئیے
تُم سُنو ہمارے بَیناں، موہے رات دِنے نہیں چَیناں
ہُن پی بِن پلک نہ سریئے، اَب لگن لگی۔۔۔۔۔۔
ایہہ اگن برہوں دی جاری، کوئی ہمری پریت نواری
بِن درشن کیسے تریئے، اَب لگن لگی۔۔۔۔۔۔
بُلھے پئی مُصیبت بھاری، کوئی کرو ہماری کاری[9]
ایہہ اجہے[10] دُکھ کیسے جریئے[11]، اَب لگن لگی۔۔۔۔۔۔

3) آ مِل یار سار[12] لَے میری، جان دُکھاں نے گھیری
اندر خواب وِچھوڑا ہویا، خبر نہ پَیندی تیری

۱۔کیا۔ ۲۔بھول گئی۔ ۳۔آگ کی لپٹیں۔ ۴۔انحد دُھن۔ ۵۔کی طرح۔ ۶۔آواز۔ ۷۔طریقے، رِوایات۔
۸۔کٹوالیا۔ ۹۔علاج۔ ۱۰۔اِس طرح سے۔ ۱۱۔سہن کریں۔ ۱۲۔خبر۔

سنجھی[1] بَن وِچ لُٹی سائیاں، چور شگ[2] نے گھیری
مُلّاں قاضی راہ بتاوَن، دین دَھرم دے پھیرے
ایہہ تاں ٹھگ نے جگ دے جھیور[3]، لاوَن جال چوپھیرے
کرم شرع دے[4] دَھرم بتاوَن، سنگل[5] پاوَن پَیریں
ذات مذہب ایہہ عِشق نہ پچھدا، عشق شرع دا وَیری
ندیوں پار اے مُلک سجن دا، لوبھ لہر نے گھیری
ستگُور بیڑی پھڑی کھلوتے[6]، تیں کیوں لائی اے دیری
بُھلّے شاہ شوہ تینوں مِلسی، دِل نُوں دیہہ دلیری
پیتم پاس تے ٹولنا[7] کِس نُوں، بھلّیوں شِکر دوپہری
آ مِل یار سار لے میری، جان دُکھاں نے گھیری

4) اَپنے سنگ رلائیں[8] پیارے، اَپنے سنگ رلائیں
پہلے نیہوں لگایا سی تَیں، آپے چائیں چائیں[9]
میں لایا اے کہ تُدھ لایا، اَپنی اوڑ[10] نبھائیں
راہ پَواں تاں دھاڑے[11] بیلے، جنگل لکھ بلائیں[12]
بَھونکن چیتے تے چت مچتے، بَھونکن کرن ادائیں
پار تیرے جگاتر[13] چڑھیا، کنڈھے[14] لکھ بلائیں
ہَول دِلے دا تھَر تھَر کنبدا، بیڑا پار لنگھائیں
کر لئی بندگی رب سچے دی، پَون قبُول دُعائیں
بُلھے شاہ تے شاہاں دا مکھڑا، گھونگٹ کھول وکھائیں
اَپنے سنگ رلائیں پیارے، آپنے سنگ رلائیں

۱۔اکیلی۔ ۲۔ڈاکو۔ ۳۔مچھلی پھنسانے والا۔ ۴۔کرم کانڈ کے۔ ۵۔زنجیریں۔ ۶۔کھڑے ہیں۔ ۷۔تلاش کرنا۔
۸۔ملالو۔ ۹۔بڑے چاؤ سے۔ ۱۰۔آخر تک۔ ۱۱۔ڈاکو لُٹیرے۔ ۱۲۔مُصیبت۔ ۱۳۔دھرم راج۔ ۱۴۔کنارے۔

5) اِک رانجھا مینوں لوڑی دا[1]
کُن فیکوُ نوں اگّے[2] دِیّاں لگیاں[3]، نیوں نہ لگڑا چوری دا
آپ چھِڑ[4] جاندا نال مجھیں[5] دے، سانُوں کیوں بیلیئیوں[6] موڑی دا[7]
اِک رانجھا مینوں لوڑی دا
رانجھے جیہا مینوں ہور نہ کوئی، مِنّتاں کر کر موڑی دا
مان والیاں دے نَین سلونے، سُوہا[8] دوپٹّہ گوری دا
اِک رانجھا مینوں لوڑی دا
احدؔ[9] احمدؔ[10] وِچ فرق نہ بُلّھیا اِک رتّی بھیت[11] مروڑی دا[12]
اِک رانجھا مینوں لوڑی دا

6) عیب نمانی دے کجّ[13] او یار
گھنگھٹ کھول مُکھ ویکھ نہ میرا، عیب نمانی دے کجّ او یار
میں انجانی تیرا نیوں کِیہ جاناں، لاوَن[14] دا نہیں چجّ[15] او یار
حاجی لوک مکّے نُوں جاندے، ساڈا ہیں تُوں حجّ او یار
ڈُونگھی[16] ندی تے تُلہ[17] پُراناں، مِلساں کیہڑے[18] پجّ[19] او یار
بُلّھا شوہ میں ظاہر ڈِٹّھا[20]، لاہ[21] مُونہیں توں لجّ او یار

7) کیہے لارے دیناں ایں سانُوں، دو گھڑیاں مِل جائیں۔ٹیک۔
نیڑے وسّیں[22] تھاں نہ دسّیں، ڈُھونڈاں کِت وَل[23] جاہیں
آپے جھاتی[24] پائی احمدؔ[25]، ویکھاں تاں مُڑ ناہیں
آکھ گئیوں[26] مُڑ آیوں ناہیں، سینے دے وِچ بھڑکن بھاہیں[27]

۱۔چاہیئے۔ ۲۔پیشتر از آفرینش۔ ۳۔پریم تھا۔ ۴۔چلا جاتا ہے۔ ۵۔بھینسوں کے ساتھ۔ ۶۔ساتھ جانے سے۔ ۷۔منع کرتا ہے۔ ۸۔لال۔ ۹۔خُدا۔ ۱۰۔مُرشد۔ ۱۱۔فرق۔ ۱۲۔مُ کا۔ ۱۳۔ڈھک لو۔ ۱۴۔پریت لگانا۔ ۱۵۔طریقہ۔ ۱۶ گہری۔ ۱۷۔کشتی نُما، بیڑی۔ ۱۸۔کون سے۔ ۱۹۔بہانا۔ ۲۰۔سامنے دیکھا۔ ۲۱۔اُتار۔ ۲۲۔نزدیک رہتا ہے۔ ۲۳۔کس طرف۔ ۲۴ جھلک۔ ۲۵۔مُرشد۔ ۲۶ کہہ گیا تھا۔ ۲۷۔آگ کی لپٹیں۔

اِکسے گھر وِچ وسدیاں رسدیاں[1]، کِت ول کُوک سُنائیں
پاہندی[2] جا میرا دے سُنیہا، دِل دے اَوہلے لُکدا کیہا
نام اللہ دے نہ ہو وَیری، مُکھ ویکھن نُوں نہ ترسائیں
بُلھا شاہ کِیہ لایا[3] مینوں، رات ادّھی ہے تیری مُہما
اَوجھڑ بیلے[4] سب کوئی ڈردا، شوہ ڈُھونڈاں میں چائیں چائیں
کیہے لارے دینائیں سانُوں، دو گھڑیاں مِل جائیں

8) تیرے عِشق نچایاں کر تھیّا تھیّا ۔ٹیک۔
تیرے عِشق نے ڈیرہ میرے اندر کیتا
بھر کے زہر پیالہ میں تاں آپے پیتا
جھبدے[5] بَوہڑیں وے طبیبا[6] نہیں تے میں مر گئیا
تیرے عِشق نچایاں کر تھیّا تھیّا
چھُپ گیا وے سُورج باہر رہ گئی آ لالی
وے میں صدقے ہوواں دیویں مُڑ جو وکھالی[7]
پیرا! میں بھُل گئیاں تیرے نال نہ گئیا
تیرے عِشق نچایاں کر تھیّا تھیّا
ایس عِشقے دے کولوں مینوں ہٹک[8] نہ مائے
لاہُو جاندڑے[9] بیڑے کیہڑا موڑ لیائے
میری عقل جو بھُلّی نال مُہانیاں[10] دے گئیا
تیرے عِشق نچایاں کر تھیّا تھیّا
ایس عِشقے دی جھنگی[11] وِچ مور بولیندا
سانُوں قِبلہ[12] تے کعبہ[13] سوہنا یار دسیندا
سانُوں گھائل کرکے پھیر خبر نہ لئیا
تیرے عِشق نچایاں کر تھیّا تھیّا

۱۔ بستے ہوئے، رہتے ہوئے۔ ۲۔ راہ گیر۔ ۳۔ لگن لگائی۔ ۴۔ جنگل، سُنسان۔ ۵۔ جلدی۔ ۶۔ حکیم۔ ۷۔ جھلک۔
۸۔ روک۔ ۹۔ تیز جانیوالے۔ ۱۰۔ مُرشد۔ ۱۱۔ جنگل۔ ۱۲۔ مکّہ کی سمت۔ ۱۳۔ وہ جگہ جہاں حج کرنے جاتے ہیں۔

بُلّھا! شوہ نے آندا مینوں عنایتؔ دے بُوہے
جس نے مینوں پَوائے چولے ساوے[1] تے سُوہے[2]
جاں میں ماری ہے اڈّی[3] مِل پیا ہے وہیّا
تیرے عِشق نچایاں کر تھیّا تھیّا

9) دِل لوچے[4] ماہی یار نُوں
اِک ہس ہس گلّاں کردیاں، اِک روندیاں دھوندیاں مردیاں
کہو پھُلّی بسنت بہار نُوں، دِل لوچے ماہی یار نُوں
میں نہاتی دھوتی رہ گئی، اِک گنڈھ[5] ماہی دِل بہہ[6] گئی
بھاہ[7] لائیے ہار شنگار نُوں، دِل لوچے ماہی یار نُوں
میں کملی کیتی دُوتیاں[8]، دُکھ گھیر چوپھیرے لیتیاں[9]
گھر آ ماہی دیدار نُوں، دِل لوچے ماہی یار نُوں
بُلّھا شوہ میرے گھر آیا، میں گھٹ[10] رانجھن گل لایا
دُکھ گئے سمندر پار نُوں، دِل لوچے ماہی یار نُوں

10) بس کر جی ہُن بس کر جی،
اِک بات اساں نال[11] ہَس کر جی۔ٹیک۔
تُسیں دِل میرے وِچ وَسدے ہو، اینویں ساتھوں[12] دُور کیوں نسدے ہو
نالے[13] گھت جادُو[14] دِل کھسدے ہو[15]
ہُن کِت ول[16] جاسو نَس کر جی
تُسیں موئیاں نُوں مارنہ مکدے سی، کھِدّو وانگ[17] کھونڈی[18] نِت کُٹدے سی
گل کردیاں دا گل گھُٹدے سی، ہُن تیر لگاؤ کسّ کر جی
تُسیں چھپدے ہو اساں پکڑے ہو، اساں نال زُلف دے جکڑے ہو

۱۔ہرارنگ۔ ۲۔لال رنگ۔ ۳۔ایڑی۔ ۴۔چاہتا ہے۔ ۵۔گانٹھ۔ ۶۔بیٹھ۔ ۷۔آگ۔ ۸۔دُشمن۔ ۹۔لیا ہے۔
۱۰۔زور سے۔ ۱۱۔مُجھ سے۔ ۱۲۔ہم سے۔ ۱۳۔ساتھ ہی۔ ۱۴۔جادُو کر کے۔ ۱۵۔دِل چھینتے ہو۔ ۱۶۔طرف۔
۱۷۔گیند کی طرح۔ ۱۸۔چھڑی سے۔

تُسیں اجے چھپن نُوں تکڑے ہو، ہُن جان نہ مِلدا نس کر جی
بُلھا شوہ میں تیری بَردی[1] ہاں، تیرا مُکھ ویکھن نُوں مردی ہاں
نِت سَو سَو مِنتاں کردی ہاں، ہُن بیٹھ پنجر[2] وِچ دھس کر جی

11) بھانویں جان نہ جان وے، ویہڑے آوڑ میرے
میں تیرے قُربان وے، ویہڑے آوڑ میرے
تیرے جیہا مینوں ہور نہ کوئی، ڈھونڈاں جنگل بیلا[3] روہی
ڈھونڈاں تا سارا جہان وے، ویہڑے آوڑ میرے
لوکاں دے بھانے[4] چاک مہیں[5] دا، رانجھا لوکاں وِچ کہیدا
ساڈا تاں دین ایمان وے، ویہڑے آوڑ میرے
ماپے چھوڑ لگی لڑ تیرے[6]، شاہ عنایتؔ سائیں میرے
لائیاں[7] دی لج پال وے، ویہڑے آوڑ میرے

12) میرے ماہی[8] کیوں چر لایا اے
کہہ بُلھا ہُن پریم کہانی، جس تَن لگّے سو تن جانے
اندر جھڑکاں باہر طعنے، نیوں لا ایہہ سُکھ پایا اے
نَیناں کار[9] رووَن دی پکڑی، اِک مرنا دو جگ دی پھکڑی[10]
برہوں جند اوَلی[11] جکڑی، نی میں رو رو حال ونجایا[12] اے
عِشق مُلاں نے بانگ دیوائی، شوہ آون دی گل سُنائی
کر نیّت سجدے وَل آئی، نی میں مُنہ محراب لگایا اے
بُلھا شوہ گھر لپٹ لگائیں، رستے موں سب بَن تن آئیں
میں ویکھاں آ عنایتؔ سائیں جس مینوں شوہ[13] مِلا یا اے

۱۔خادمہ۔ ۲۔مطلب جسم۔ ۳۔سُنسان۔ ۴۔نظروں میں۔ ۵۔بھینس۔ ۶۔تیری پناہ میں آئی ہوں۔ ۷۔پریت کی۔
۸۔محبوب،خُدا۔ ۹۔کام۔ ۱۰۔ہنسی۔ ۱۱۔انوکھی۔ ۱۲۔خراب ہوا ہے۔ ۱۳۔خُدا۔

13) میں اُڈیکاں[1] کر رہی، کدی آ کر پھیرا۔ٹیک۔

میں جو تینُوں آکھیا، کوئی گھل[2] سُنیہڑا
چشماں[3] سیج وِچھایاں دِل کیتا ڈیرا
لٹک چلندا[4] آوندا شاہ عنایتؔ میرا
اَوہ اجیہا کون ہے جو آکھے[5] جیہڑا[6]
میں وِچ کِیہ تقصیر[7] ہے میں بَردا[8] تیرا
تیں باجھوں[9] میرا کون ہے دِل ڈھا نہ میرا
ڈُھونڈھ شہر سب بھالیا[10] قاصد[11] گھلاں کیہڑا[12]
چڑھیاں ڈولی پریم دی دِل دھڑکے میرا
آوَ عناتؔ قادری جی چاہے میرا
پہلی پَوڑی پریم دی پُل صراطے[13] ڈیرا
حاجی مکّے حج کرن، میں مُکھ ویکھاں تیرا
آو عنایتؔ قادری ہتھ پکڑیں میرا
جل بل آہیں[14] ماریاں دِل پتھر تیرا
پا کے کُنڈی پریم دی دِل کھچیو میرا
میں وِچ کوئی نہ آپیا وِچ پردا تیرا
دست[15] کنگن باہیں چُوڑیاں گل نَورنگ چولا
رانجھن مینوں کر گیا کوئی راوَل رَولا[16]
آن نَویں دُکھ پے گئے سُولاں دا گھیرا
میں جاتا دُکھ مینوں آہا دُکھ پیئے گھر کیاں
سِر سِر بھانبڑ[17] بھڑکیا سبھ تپدیاں گیاں
ہُن آن بنی سِر آپنے سبھ چُک گیا جھیڑا[18]

۱۔اِنتظار۔ ۲۔بھیج۔ ۳۔آنکھوں کی۔ ۴۔مستانی چال سے۔ ۵۔جا کر کہہ دے۔ ۶۔جو۔ ۷۔غلطی۔ ۸۔غُلام۔ ۹۔بنا ۱۰۔تلاش کیا۔ ۱۱۔پیغام لے جانیوالا۔ ۱۲۔کون سا بھیجوں۔ ۱۳۔پُل صراط جس کے نیچے آتش کا دریا ہے۔ ۱۴۔آہوں نے۔ ۱۵۔ہاتھ۔ ۱۶۔بھرمانا۔ ۱۷۔شعلے۔ ۱۸۔جھگڑا۔

جیہڑیاں ساہورے[1] منیاں[2] سوئی پیکے ہووَن
شوہ جنہاں دے مائل[3] ہے چڑھ سیجے سووَن
جس گھر کونت نہ بولیا سوئی خالی ڈیرا
بُلھا شوہ دے واسطے دِل وچ بھڑکن بھاہیں
اَوکھا پَینڈا[4] پریم دا دِل گھٹدا تاہیں
دِل وِچ دھکّے جھیڑدے سِر دھایں بیڑا
میں اُڈیکاں کر رہی، کدی آ کر پھیرا

14) میں کیونکر جاواں کعبے نُوں، دِل لوچے تخت ہزارے[5] نُوں۔ٹیک۔
لوکیں سجدہ کعبے نُوں کردے، ساڈا سجدہ یار پیارے نُوں
اَوگُن ویکھ نہ بھُل میاں رانجھا، یاد کریں ایس کارے[6] نُوں
میں مَن تارُو تَرن نہ جاناں، شرم پئی تُدھ تارے نُوں
تیرا ثانی کوئی نہیں مِلیا، ڈُھونڈھ لیا جگ سارے نُوں
بُلھا شوہ دی پیت انوکھی تارے اَوگُن ہارے نُوں

15) مینوں چھڈ گئے آپ لد[7] گئے، میں وِچ کیہ تقصیر
راتیں نیند نہ دِن سُکھ سُتی، اَکھیں پلٹیا نیر
چھوَیاں تے تلواراں کولوں، عِشق دے تکھّے تیر
عِشقے جیڈ[8] نہ ظالم کوئی، ایہہ زحمت[9] بے پیر
اِک پل ساعت[10] آرام نہ آوے، بُری برہوں دی پیڑ
بُلھا شوہ جے کرے عنایت، دُکھ ہووَن تغیّر[11]
مینوں چھڈ گئے آپ لد گئے، میں وِچ کی تقصیر

۱۔سسرال۔ ۲۔عزت پانے والیاں۔ ۳۔متوجہ،راغب۔ ۴۔مشکل راستہ۔ ۵۔رانجھے کا گاؤں۔ ۶۔وعدہ۔
۷۔چل دیئے۔ ۸۔جتنا۔ ۹۔مُصیبت،تکلیف۔ ۱۰۔گھڑی،پل۔ ۱۱۔(سُکھ میں) بدل جانا۔

16) ساڈے وَل مُکھڑا موڑ وے پیاریا، ساڈے وِل مُکھڑا موڑ۔ٹیک۔
آپے پائیاں کُنڈیاں تیں، تے آپے کھچدا ڈور
ساڈے وَل مُکھڑا موڑ وے پیاریا، ساڈے وِل مُکھڑا موڑ
عرش کُرسی[1] تے بانگاں مِلیاں[2]، مکّے پے گیا شور
بُلھا شوہ اساں مرنا ناہیں، مر جاوے کوئی ہور
ساڈے وَل مُکھڑا موڑ وے پیاریا، ساڈے وِل مُکھڑا موڑ

کلام حضرت سُلطان باہُو

1) ایہہ تن میرا چشمہ ہووے، مُرشد ویکھ نہ رجاں ہُو
لُوں لُوں دے مُڈھ لکھ لکھ چشماں،
اِک کھولاں اِک کجّاں ہُو[3]
اِتنیاں ڈِٹھیاں[4] صبر نہ آوے، ہور کتے وَل بھجّاں ہُو
مُرشد دا دیدار ہے باہُو، لکھ کروڑاں حجّاں ہُو

2) عِشق ماہی دے لائیاں اَگیں[5]، لگّی کَون بُجھاوے ہُو
میں کی جاناں ذات عِشق[6] جو، دَر دَر چا جُھکاوے ہُو
نہ سووَیں نہ سووَن دیوے، سُتیاں آن جگاوے ہُو
میں قُربان ہاں اُسدے جیہڑا، وِچھڑے یار مِلاوے ہُو

3) چڑھ چنّاں تے کر رُشنائی، ذِکر کریندے تارے ہُو
گلیاں دے وِچ پھرن نمانے، لعلاں دے ونجارے[7] ہُو
شالہ[8] کوئی نہ تھیوے مُسافر، ککھ[9] جنہاں توں بھارے ہُو
تاڑی مار اُڈا نہ سانوں، آپے اُڈن ہارے ہُو

۱۔آٹھواں آسمان۔ ۲۔انحد شبد سُنائی دیا۔ ۳۔ڈھک لُوں۔ ۴۔دیکھ کر۔ ۵۔آگ۔ ۶۔پریم کی اصلیت۔ ۷۔رتنوں کا ساگر۔ ۸۔ربّ کرے۔ ۹۔تِنکا۔

4) چڑھ چنّاں تے کر رُشنائی، ذِکر کریندے تیرا ہُو
تیرے جہے چنّ کئی سے چڑھدے، سجناں باجھ ہنیرا ہُو
جتھے چنّ اساڈا[1] چڑھدا، قدر نہیں کُجھ تیرا ہُو
جس دے کارن جنم گنوایا، یار ملے اِک پھیرا ہُو

5) نہ میں سیر نہ پا چھٹاکی، نہ پُوری سرساہی[2] ہُو
نہ میں تولہ، نہ میں ماسہ، گل رتیاں تے آئی ہُو
رتی[3] ہونواں رتیاں تلاں، اوہ وی پُوری ناہیں ہُو
وزن تول پُورا تد ہوسی، جد ہوسی فضل اِلٰہی[4] ہُو

6) میں کوجھی[5] میرا دِلبر سوہنا، کیوں کر اُس نُوں بھاواں ہُو
ویہڑے[6] ساڈے وڑدا ناہیں، لکھ وسیلے[7] پانواں ہُو
نہ سوہنی نہ دولت پلّے، کیوں کر یار مناواں ہُو
دُکھ ہمیش ایہہ رہسی باہُو، روندی ہی مر جاواں ہُو

7) سُن فریاد پیراں دِیا پیرا، عرض سُنی کن دھر کے ہُو
بیڑا اڑیا وِچ کپراں[8] دے، جتھ مچھ نہ بہندے ڈر کے ہُو
شاہ جِلانی[9] محبُوب سُبحانی، خبر لئیو جھٹ کر کے ہُو
پیر جنہاں دا میراں[10] باہُو، کنڈھی[11] لگدے تر کے ہُو

8) سُن فریاد پیراں دِیا پیرا، آکھ سُناواں کینوں ہُو
تئیں جیہا مینوں ہور نہ کوئی، میں جیہاں لکھ تینوں ہُو
پھول نہ کاغذ بدیاں[12] والے، در توں دھک نہ مینوں ہُو
میں وِچ ایڈ[13] گناہ نہ ہُندے، توں بخشیندوں کینوں ہُو

۱۔ ہمارا چاند، مطلب مُرشد کا نُوری سرُوپ۔ ۲۔ چھٹانک اور تولے کا درمیانی وزن۔ ۳۔ وزن میں آٹھ چاول کے برابر۔ ۴۔ خُدا کی رحمت۔ ۵۔ بدصُورت۔ ۶۔ (دِل کے) آنگن میں۔ ۷۔ ذریعہ۔ ۸۔ سمندر کی خطرناک لہریں۔ ۹۔ قادری سلسلے کے بانی۔ ۱۰۔ سب سے اعلیٰ۔ ۱۱۔ کنارا۔ ۱۲۔ بُرائیاں۔ ۱۳۔ اِتنے۔

بانی گُورو نانک دیو جی

راگ سری راگ محلہ 1 گھر 4

1) تُو دریاؤ[1] دانا[2] بینا[3] میں مچھلی کیسے انت لہا
جہہ جہہ دیکھا تہہ تہہ تُو ہے تجھ سے نِکسی[4] پھُوٹ مَرا۔1۔
نہ جانا میو[5] نہ جانا جالی
جا دُکھ لاگے تا تجھے سمالی۔1۔رہاو۔
تُو بھرپُور[6] جانیا مَے دُور۔ جو کُچھ کری سو تیرے حدُور[7]
تُو دیکھہ ہو مُکر پاؤ[8]۔ تیرے کم نہ تیرے نائے[9]۔2۔
جیتا دیہہ تیتا ہو کھاؤ۔ بیا[10] دَر ناہی کے دَر[11] جاؤ
نانک ایک کہے ارداس۔ جیئو پنڈ[12] سبھ تیرے پاس۔3۔
آپے نیڑے دُور آپے ہی آپے منجھ میانو[13]
آپے ویکھے سُنے آپے ہی قُدرت[14] کرے جہانو[15]
جو تِس بھاوے نانکا حُکم سوئی پروانو[16]۔4۔

وار سُوہی کی محلہ 3 سلوک محلہ 1

2) ستگُور بھیکھیا دیہہ مَے تُوں سمرتھ داتار
ہَومَے گرب نِوارئیے کام کرودھ اہنکار
لَب لوبھ پَرجالیئے[17] نام ملے آدھار
اہِنس[18] نُوتن نِرملا مَیلا کبھوُں نہ ہوئے
نانک اِیہہ بِدھ چھُٹیئے ندر[19] تیری سُکھ ہوئے۔1۔

۱۔ساگر۔۲۔عقلمند۔۳۔دیکھنے والا۔۴۔بچھڑی ہوئی۔۵۔مچھیرا۔۶۔سب جگہ موجود۔۷۔حاضری میں۔۸۔انکار کرتا ہوں۔۹۔نام سمرن۔۱۰۔دُوسرا۔۱۱۔کس کے دَر پر۔۱۲۔جسم۔۱۳۔درمیان۔۱۴۔خُدائی طاقت۔۱۵۔دُنیا۔ ۱۶۔منظور ہے۔۱۷۔جلا دے۔۱۸۔دِن رات۔۱۹۔نظرِ عنایت۔

راگ سوہی اسٹ پدیا محلہ 1 گھر 1

3) سبھ اَوگن مےَ گن نہی کوئی۔ کیَیو کر کنت مِلا وا ہوئی۔1۔
نا مےَ رُوپ نہ بنکے نَینا۔ نا کُل ڈھنگ نہ میٹھے بَینا۔1۔رہاو۔
سہج سیگار[1] کامن[2] کر آوَے۔ تا سوہاگن جا کنتے بھاوَے۔2۔
نا تِس رُوپ نہ ریکھیا[3] کائی۔ انت نہ صاحب سمر یا جائی۔3۔
سُرت مت ناہی چترائی۔ کر کرپا پربھ لاوہو پائی۔4۔
کھری[4] سیانی کنت نہ بھانی۔ مائیا لاگی بھرم بھُلانی۔5۔
ہَومےَ جائی تا کنت سمائی۔ تَو کامن پیارے نَو ندھ پائی۔6۔
انِک جَنم بچھرت دُکھ پائیا۔ کر گہہ لیہو پریتم پربھ رائیا۔7۔
بھنت[5] نانک سہُو ہےبھی ہوسی۔ جَے بھاوَے پیارا تےَ راوُیسی۔8۔

بانی گوُرو امرداس جی

راگ بِلاول کی وار محلہ 4 سلوک محلہ3

1) جگت جلندا رکھ لےَ آپنی کرپا دھار
جت[6] دُآرےَ[7] اُبرےَ تِتےَ[8] لَیہہ اُبار
ستگور سُکھ ویکھالیا سچا سبد بیچار
نانک اَور نہ سُجھئی ہر بِن بخشنہار۔1۔

راگ پربھاتی محلہ 3 چَوپدے

2) جو تیری سرنائی ہر جِیّو تِن تُو راکھن جوگ
تُدھ جیوڈ مےَ اَور نہ سُوجھےَ نا کو ہَوا نہ ہَوگ۔1۔
ہر جیو سدا تیری سرنائی

ا۔اڈول آتمک اوستھا۔ ۲۔آتمارُوپی اِستری۔ ۳۔آکار۔ ۴۔یعنی بہت۔ ۵۔کہتا ہے۔ ۶۔جس۔ ۷۔طریقے سے۔ ۸۔اُسی طرح۔

جتو بھاوَے تِتیو راکھہو میرے سوامی ایہہ تیری وَڈیائی۔1۔رہاو۔
جو تیری سرنائی ہر جیئیو تِن کی کرہہ پرتپال
آپ کِرپا کر راکھہو ہر جیئیو پوہ نہ سکےَ[1] جم کال۔2۔
تیری سرنائی سچی ہر جیئیو نا اوہ گھٹےَ نہ جائے
جو ہر چھوڈ دُوجےَ بھائے[2] لاگےَ اوہ جمےَ تےَ مر جائے۔3۔
جو تیری سرنائی ہر جیئیو تِنا دُوکھ بھُوکھ کچھ نائے
نانک نام صلاحےَ سدا تُو سچےَ سبد سماہے۔4۔

وار ملار کی محلہ 1 سلوک محلہ 3

3) بابیہا[3] بینتی کرے کر کِرپا دیہو جیئیہ دان[4]
جل بِن[5] پیاس نہ اُوترے چھُٹک جانہے میرے پران
تُو سُکھداتا بےانت ہے گُن داتا نیدھان[6]
نانک گُورمکھ بخش لئے انت بیلی[7] ہوئے بھگوان۔2۔

راگ گوڑی پُوربی چھنت محلہ 3

4) مِل میرے پریتما جیئیو تُدھ بِن کھری نمانی
مےَ نَینی نید نہ آوَے جیئیو بھاوِےَ اَنّ نہ پانی
پانی اَنّ نہ بھاوَے مرئیے ہاوِےَ[8] بِن پر[9] کِتو سُکھ پائیے
گُور آگےَ کروَ بینتی جے گُور بھاوَے جیئیو ملےَ تِنوَے مِلائے
آپے میل لئے سُکھداتا آپ مِلیا گھر آئے
نانک کامن سدا سُہاگن نا پِر مَرے نہ جائے۔4۔

راگ رام کلی محلہ 3 آنند

5) ساچی لِوَے[10] بِن دیہہ نمانی
دیہہ نمانی لِوے باجھہو کیا کرے وِچاریا[11]

ا۔پہنچ نہیں سکتا۔ ۲۔پریم۔ ۳۔پپیہا۔ ۴۔آتمک جیون دان۔ ۵۔نام رُوپی امرت کے بغیر۔ ۶۔بھنڈار۔ ۷۔ساتھی۔
۸۔جُدائی میں۔ ۹۔پریتم۔ ۱۰۔پریت۔ ۱۱۔بیچارا جیو۔

تُدھ باجھ سمرتھ کوئے ناہی کرِپا کر بنواریا[1]
اَیس نَو[2] ہور تھاؤ ناہی سبد لاگ[3] سواریا
کہےَ نانک لوئے باجھُو کیا کرے وِچاریا۔6۔

راگ دھناسری محلہ 3 گھر 4

6) ہم بھیکھک بھیکھاری تیرے تُو نج[4] پت ہے داتا
ہوہ دَیال نام دیہو منگت جَن کوَں سدا رہو رنگ راتا۔1۔
ہوَں بلِہارے جاؤ ساچے تیرے نام وِٹہو[5]
کرن کارن[6] سبھنا کا ایکو اَور نہ دُوجا کوئی۔1۔رہاو۔
بہُتے پھیر پیے کرِپن[7] کوَ اب کچھ کرِپا کیجےَ
ہوہ دئیال درسن دیہو اپنا ایسی بکھس کریجےَ۔2۔
بھنَت[8] نانک بھرم پٹ کھولہے گوُر پرسادی جانیا
ساچی لو لاگی ہے بھیتر ستگوُر سیو من مانیا۔3۔

بانی گوُرو رام داس جی

راگ دیوگندھاری محلہ 4 گھر 1

1) اب ہم چلی ٹھاکُر پہہ ہار
جب ہم سرن پربھُو کی آئی راکھ پربھُو بھاوے مار۔1۔رہاو۔
لوکن کی چتُرائی اُپما[9] تے بیَسنتر[10] جار
کوئی بھلا کہو بھاوے برُا کہو ہم تن دئیو ہے ڈھار[11]۔1۔
جو آوَت سرن ٹھاکُر پربھ تُمہری تِس راکھہو کرِپا دھار
جَن نانک سرن تُماری ہر جئیو راکھہو لاج مُرار[12]۔2۔

۱۔ پرماتما۔ ۲۔ اِس جیو کو۔ ۳۔ لگ کر۔ ۴۔ اپنے آپ کا مالک، خود مُختار۔ ۵۔ اُوپر۔ ۶۔ سب کرنے کرانے والا۔
۷۔ بے بس۔ ۸۔ کہتا ہے۔ ۹۔ بڑائی۔ ۱۰۔ آگ میں۔ ۱۱۔ سونپ دیا۔ ۱۲۔ پرماتما۔

راگ سُوہی اسٹ پدیاں محلہ 4 گھر 2

2) کوئی آن مِلا وَے میرا پریتم پیارا ہَو تِس پہ آپ وِیچائی۔1۔
درسن ہر دیکھن کے تائی[1]
کِرپا کرہہ تا ستگُور میلہہ ہر ہر نام دِھیائی۔1۔رہاو۔
جے سُکھ دیہہ تا تُجھہہ ارادھی دُکھ بھی تُجھے دِھیائی۔2۔
جے بھُکھ دیہہ تا اِت ہی راجا[2] دُکھ وِچ سُوکھ منائی۔3۔
تَن مَن کاٹ کاٹ سبھ اَرپی وِچ اَگنی آپ جلائی۔4۔
پکھا پھیری پانی ڈھووا جو دیوہہ سو کھائی۔5۔
نانک غریب ڈھہہ پئیا[3] دُآرے ہر میل لیہو وڈیائی۔6۔
اَکھی کاڈھ دَھری چرنا تل سبھ دھرتی پھر مت[4] پائی۔7۔
جے پاس بہالہہ[5] تا تُجھہہ ارادھی جے مار کڈھہہ بھی دھیائی۔8۔
جے لوک صلاحے تا تیری اُپما جے نندے تا چھوڑ نہ جائی۔9۔
جے تُدھ وَل رہے تا کوئی کِہو آکھو[6] تُدھ وِسرئیے مرجائی۔10۔
وار وار جائی گُور اُوپر پَے پَیری سنت منائی۔11۔
نانک وِچارا بھئیا دِوانا ہر تَو درسن کے تائی۔12۔
جھکھڑ[7] جھاگی[8] مِیہہ ورسے بھی گُور دیکھن جائی۔13۔
سَمُند ساگر ہووَے بہُو کھارا گُورسِکھ لَنگھ گُور پہہ جائی۔14۔
جِئو پرانی جَل بِن ہے مرتا تیو سِکھ گُور بِن مَر جائی۔15۔
جِئو دھرتی سوبھ[8] کرے جل برسے تِئو سِکھ گُور مِل بِگسائی[10]۔16۔
سیوک کا ہوئے سیوک ورتا[11] کر کر بِنو بُلائی۔17۔
نانک کی بینتی ہر پہہ گُور مِل گُور سُکھ پائی۔18۔

۱۔کے لیے۔۲۔راضی۔۳۔آپڑا ہے۔۴۔سمجھ۔۵۔بیٹھالے۔۶۔کوئی کہتا رہے۔۷۔آندھی۔۸۔طوفان۔۹۔ہری بھری لگتی ہے۔۱۰۔خوشی سے کِھل اُٹھتا ہے۔۱۱۔کام کرنے کو تیار رہوں۔

راگ گوڑی پُوربی محلہ 4 چَوپدے

3) تُم دئیال سرب دُکھ بھنجن اِک بَنو سُنہو دے کانے
جس تے تُم ہر جانے سوامی سو ستگُور میل میرا پرانے۔1۔
رام ہم ستگُور پار برہم کر مانے
ہم مُوڑ مُگدھ اشُدھ مت ہوتے
گُور ستگُور کے بچن ہر ہم جانے۔1۔رہاو۔
جتنے رس اَن رس[1] ہم دیکھے سبھ تتنے پھیک پھیکانے[2]
ہر کا نام امرت رس چاکھیا مِل ستگُور میٹھ رس گانے[3]۔2۔
جن کوَ گُور ستگُور نہیں بھیٹیا تے ساکت مُوڑ دِوانے[4]
تن کے کرمہین دُھر[5] پائے دیکھ دیپک موہے پچانے[6]۔3۔
جن کو تُم دئیا کر میلھو تے ہر ہر سیو لگانے
جن نانک ہر ہر جپ پرگٹے مت گُورمت[7] نام سمانے۔4۔

راگ سُوہی محلہ 4 گھر7

4) تیرے کوَن کوَن گن کہہ کہہ گاوا تُو صاحب گُنی نِدھانا
تُمری مہما برن نہ ساکوَ تُوں ٹُھاکر اُوچ بھگوانا۔1۔
مَے ہر ہر نام دھر[8] سوئی[9]
جیو بھاوَے تیَو راکھ میرے صاحب مَے تُدھ بن اَور نہ کوئی۔1۔رہاو۔
مَے تان[10] دِیبان[11] تُو ہے میرے سوامی میں تُدھ آگے اَرداس
مَے ہور تھاوَ ناہی جس پہہ کروَ بینتی میرا دُکھ سُکھ تجھ ہی پاس۔2۔
وِچے دھرتی وِچے پانی وِچ کاسٹ[12] اگن دھریجَے
بکری سِنگھ اکتےَ تھائے راکھے من ہر جپ بھرم بھَو دُور کیجے۔3۔
ہر کی وَڈیائی دیکھو سنتہو ہر نمانیا مان دیوائے
جیو دھرتی چرن تلے[13] تے اُوپر آوَے

ا۔دُسرے رس۔ ۲۔ پھیکے ہی پھیکے ہیں۔ ۳۔ گنا۔ ۴۔ پاگل۔ ۵۔ خُدا کی درگاہ۔ ۶۔ فنا ہو گئے۔ ۷۔ گُورو کے اُپدیش سے۔ ۸۔ سہارا۔ ۹۔ وہی۔ ۱۰۔ طاقت۔ ۱۱۔ آسرا۔ ۱۲۔ لکڑی۔ ۱۳۔ پیروں کے نیچے سے۔

تتو نانک سادھ جنا جگت آن سبھ پیری پائے۔4۔

راگ کلیان محلہ 4

5) پربھ کیجے کرپا ندھان ہم ہر گن گاوہِ گے
ہو و تمری کروَ نت آس پربھ موہے کب گل لاوہِ گے۔1۔رہاو۔
ہم بارک مگدھ ایان[1] پتا سمجھاوہِ گے
ست کھن کھن بھول بگار جگت پت بھاوہِ گے۔1۔
جو ہر سوامی تم دیہو سوئی ہم پاوہِ گے
موہے دوجی ناہی ٹھور جس پہہ ہم جاوہِ گے۔2۔
جو ہر بھاوہِ بھگت تنا ہر بھاوہِ گے
جوتی جوت ملائے جوت رل جاوہِ گے۔3۔
ہر آپے ہوئے کرپال آپ لو لاوہِ گے
جن نانک سرن دآر ہر لاج رکھاوہِ گے۔4۔

راگ گوڑی کی وار محلہ 4

6) سا دھرتی بھئی ہریاولی جتھے میرا ستگور بیٹھا آئے
سے جنت بھئے ہریاولے جنی میرا ستگور دیکھیا جائے
دھن دھن پتا دھن دھن کل
دھن دھن سو جننی جن گورو جنیا[2] مائے
دھن دھن گورو جن نام آرادھیا
آپ تریا جنی ڈٹھا[3] تنا لئے چھڈائے
ہر ستگور میلھو دیا کر جن نانک دھووے پائے

راگ دیوگندھاری محلہ 4 گھر 1

7) سیوک جن بنے ٹھاگر[4] لو لاگے
جو تمرا جس کہتے گورمت تن مکھ بھاگ سبھاگے۔1۔رہاو۔
ٹوٹے مائیا کے بندھن پھاہے[5] ہر رام رام لو لاگے

۱۔اگیانی۔ ۲۔جنم دیا۔ ۳۔درشن کیے۔ ۴۔پرماتما۔ ۵۔پھندے۔

ہمرا من موہیو گور موہن ہم بسم[1] بھئی مکھ لاگے[2]۔1۔
سگلی رین سوئی اندھیاری گور کنچت[3] کرپا جاگے
جن نانک کے پربھ سندر سوامی موہے تم سر[4] اور نہ لاگے۔2۔

راگ دھناسری محلہ 4 گھر 1 چوپدے

8) ہم اندھلے اندھ بکھے[5] بکھ راتے کیو[6] چالہہ گور چالی
ستگور دیا کرے سکھداتا ہم لاوے آپن پالی[7]۔1۔
گورسکھ میت چلہو گور چالی
جو گور کہے سوئی بھل مانہو ہر ہر کتھا نرالی۔1۔رہاو۔
ہر کے سنت سنہو جن بھائی گور سیوہو بیگ بیگالی[8]
ستگور سیو خرچ ہر بادھہو مت جانہو[10] آج کہ کالہی۔2۔
ہر کے سنت جپہو ہر جپنا ہر سنت چلے ہر نالی[11]
جن ہر جپیا سے ہر ہوئے ہر ملیا کیل کیلالی[12]۔3۔
ہر ہر جپن جپ لوچ لوچانی[13] ہر کرپا کر بنوالی[14]
جن نانک سنگت سادھ ہر میلہو ہم سادھ جنا پگ رالی[15]۔4۔

راگ آسا محلہ 4 چھنت گھر 4

9) ہم کیا گن تیرے وتھرہہ[16] سوامی توں اپر اپارو رام راجے
ہر نام سالاہہ[17] دن رات ایہا آس آدھارو
ہم مورکھ کچھو نہ جانہا کو پاوہہ پارو
جن نانک ہر کا داس ہے ہر داس پنہارو[18]۔3۔
جئو بھاوے تئو راکھ لے ہم سرن پربھ آئے رام راجے
ہم بھول وگاڑہہ دنس رات ہر لاج رکھائے

۱۔حیران۔ ۲۔درشن کر کے۔ ۳۔تھوڑی سی۔ ۴۔جیسا۔ ۵۔وکاروں میں۔ ۶۔کیسے۔ ۷۔دامن۔ ۸۔جلدی سے جلدی ۹۔پربھو کے نام کا خرچا۔ ۱۰۔ایسا مت سمجھو۔ ۱۱۔ساتھ۔ ۱۲۔لیلا کرنیوالا۔ ۱۳۔چاہ لگی ہے۔ ۱۴۔پرماتما۔ ۱۵۔چرن دھول۔ ۱۶۔تعریف کرنا۔ ۱۷۔گن گاتے ہیں۔ ۱۸۔پانی بھرنیوالا خادم۔

ہم بارِک تُوں گُور پِتا ہے دے مت سمجھائے
جَن نانک داس ہر کانڈھیا[1] ہر پیچ رکھائے۔4۔

راگ بِلاول محلہ 4 گھر 3

10) ہم مُورکھ مگدھ اَگیان متی سرناگت پُرکھ اجنما
کر کِرپا رکھ لیوُہو میرے ٹھاکر ہم پاتھر ہِین اکرما[2]۔1۔
میرے من بھج رام نامَے راما
گُورمت ہر رس پائیے ہور[3] تیاگھو نِہپھل کاما۔1۔رہاو۔
ہر جن سیوک سے ہر تارے ہم نِرگُن راکھ اُپما[4]
تجھ بِن اَور نہ کوئی میرے ٹھاکر ہر جپیئے وڈے کرماں[5]۔2۔
نام ہِین دِھرگ جیوتے تِن وڈ دُوکھ سہاں[6]
اَوے بھِر بھِر جون بھوائیہہ[7] مندبھاگی مُوڑ اکرما۔3۔
ہر جن نام ادھار ہے دُھر پُورب لِکھے وڈ کرما
گُور ستگُور نام دِرڑائیا جَن نانک سپھل جنما۔4۔

راگ بِلاول محلہ 4 گھر 3

11) ہمرا چت لُبھت موہ بِکھیا[8] بہُو دُرمت مَیل بھرا
تُمھری سیوا کر نہ سکہہ پربھ ہم کِئو کر مگدھ ترا
میرے من جپ نرہر نام نرہرا[9]
جَن اُوپر کِرپا پربھ دھاری مِل ستگُور پار پرا۔1۔رہاو۔
ہمرے پِتا ٹھاکر پربھ سوامی ہر دیہو متی جَس کرا[10]
تُمھرے سنگ لگے سے اُدھرے جَئو سنگ کاسٹ لوہ ترا۔2۔
ساکت نر ہوچھی مت مدھم[11] جِن ہر ہر سیو نہ کرا

۱۔کہلاتا ہے۔ ۲۔ابھاگے۔ ۳۔دُوسرا۔ ۴۔بڑائی۔ ۵۔اچھے کرموں والے۔ ۶۔سہتے ہیں۔ ۷۔بھٹکتے ہیں۔
۸۔موہ مایا۔ ۹۔پرماتما کا۔ ۱۰۔مہما گاتا رہوں۔ ۱۱۔کم عقل والے۔

تے نر بھاگ ہین دُہچاری[1] اُوے جنم مُئے پھر مرا۔3۔
جن کوَ تُم ہر میلھو سوامی تے نہائے سنتوکھ گُور سرا[2]
دُرمت مَیل گئی ہر بھجیا جن نانک پار پرا۔4۔

سو در راگ گوُجری محلہ 4

12) ہر کے جن ستگُور ست پُرکھا بنو کرو گُور پاس
ہم کِیرے کِرم[3] ستگُور سرنائی کر دئیا نام پرگاس۔1۔
میرے مِیت گُوردیو مو کو رام نام پرگاس
گُورمت نام میرا پران سکھائی ہر کِیرت ہمری رہراس[4]۔1۔رہاو۔
ہر جن کے وڈ بھاگ وڈیرے[5] جن ہر ہر سردھا ہر پیاس
ہر ہر نام ملےَ ترِپتاسہہ مِل سنگت گُن پرگاس۔2۔
جن ہر ہر ہر رس نام نہ پائیا تے بھاگ ہین جم پاس[6]
جو ستگُور سرن سنگت نہی آئے دھرگ جیوے دھرگ جیواس۔3۔
جن ہر جن ستگُور سنگت پائی تن دُھر[7] مستک لِکھیا لِکھاس
دھن دھن ست سنگت جت ہر رس پائیا مِل جن نانک نام پرگاس۔4۔

راگ گونڈ چَوپدے محلہ 4 گھر 1

13) ہر درسن کو میرا من بہُو تپتےَ جِنو ترِکھاونت[8] بِن نیر۔1۔
میرے من پریم لگو ہر تیر
ہمری بیدن ہر پربھ جانےَ میرے من انتر کی پیر۔1۔رہاو۔
میرے ہر پریتم کی کوئی بات سُناوَے سو بھائی سو میرا بیر[9]۔2۔
مِل مِل سکھی گُن کہو میرے پربھ کے لے ستگُور کی مت دھیر[10]۔3۔
جَن نانک کی ہر آس پُجاوَ ہو[11] ہر درسن سانت سریر۔4۔

۱۔نفس پرست ۲۔سرووَر ۳۔کیڑے مکوڑوں جیسے جیو۔ ۴۔جیون کے سفر کی پُونجی۔ ۵۔مہان ۔ ۶۔جمدُوت کے پھندے میں۔ ۷۔خُدا کی درگاہ۔ ۸۔پیاس۔ ۹۔پیارے بندھُو۔ ۱۰۔دھیرج۔ ۱۱۔آشا پُوری کیجئے۔

راگ گوڑی پُوربی محلہ 4 چوَپدے

14) ہر ہر ارتھ[1] سریر ہم بیچیا پُورے گُور کےَ آگے
ستگُور داتےَ نام دِڑائیا مُکھ مستک بھاگ سبھاگے۔1۔
رام گُورمت ہر لو لاگے۔1۔رہاو۔
گھٹ گھٹ رمئیا رمت رام رائے گُور سبد گُورو لو لاگے
ہَو من تن دیؤ[2] کاٹ گُورو کوَ میرا بھرم بھَو گُور بچنی بھاگے۔2۔
اندھیارےَ دِیپک آن جلائے گُور گیان گُورو لو لاگے
اگیان اندھیرا بنَس بناسِیو گھر وَست[3] لہی من جاگے۔3۔
ساکت بدھِک[4] مائیادھاری تِن جم جوہن[5] لاگے
اُن ستگُور آگےَ سیس نہ بیچیا اُوے آوَہے جاہے ابھاگے۔4۔
ہمرا بنو سُنہو پربھ ٹھاکُر ہم سرن پربھُو ہر ماگے
جَن نانک کی لج پات[6] گُورو ہے سر بیچیو ستگُور آگے۔5۔

بانی گُورو ارجن دیو جی

راگ بلاول محلہ 5 دُپدے گھر 8

1) اپنے سیوک کوَ کبہُو نہ بسارہو
اُر لاگہو سُوآمی پربھ میرے پُورب پریت گوبند بیچارہو۔1۔رہاو۔
پتت پاوَن پربھ برد تُمہارو ہمرے دوکھ رِدےَ[7] مت دھارہو
جیون پران ہر دھن سُکھ تُم ہی ہَومےَ پٹل[8] کِرپا کر جارہو۔1۔
جل بہُون مین کت جیون دُودھ بِنا رہن کت بارو[9]
جَن نانک پیاس چرن کملن کی پیکھ درس سُوآمی سُکھ سارو۔2۔

۱۔کے لیے۔ ۲۔ نذر کرتاہوں۔ ۳۔سار وستو ۴۔جیوہتیا کرنیوالے۔ ۵۔تاک میں۔ ۶۔مان سمان۔
۷۔ہردے میں۔ ۸۔پردہ۔ ۹۔بالک

راگ دیوگندھاری محلہ 5

2) اپنے ستگوُر پہ بنو کہیا
بھئے کرپال دئیال دُکھ بھنجن میرا سگل اَندیسرا[1] گیا۔رہاو۔
ہم پاپی پاکھنڈی لوبھی ہمرا گن اوَگن سبھ سہیا
کر[2] مستک دھار ساج نواجے مُئے دُسٹ[3] جو کھئیا[4]۔1۔
پراُپکاری سَرب سدھاری[5] سپھل درسن سہجیا
کہو نانک نرگُن کوَ داتا چرن کمل اُر دھریا۔2۔

راگ بلاوَل محلہ 5 دُپدے گھر 8

3) ایسی کرپا موہے کرہو
سنتہہ چرن ہمارو ماتھا نَین درس تن دُھور پرہو۔1۔رہاو۔
گوُر کو سبد میرے ہئیرے باسےَ ہر ناما من سنگ دھرہو
تسکر پنچ[6] نوارہو ٹھاکُر سگلو بھرما ہوم جرہو۔1۔
جو تُم کرہو سوئی بھَل مانےَ بھاوَن دُبدھا دُور ٹرہو
نانک کے پربھ تُم ہی داتے ست سنگ لے موہے اُدھرہو

راگ بلاوَل محلہ 5 دُپدے گھر 8

4) ایسی دیکھیا جن[7] سیتو منگا
تُمہرو دِھیان تُمہارو رنگا۔ تُمہری سیوا تُمہارو انگا۔1۔رہاو۔
جن کی ٹہل[8] سنبھاکھن[9] جن سیتو اُٹھن بیٹھن جن کےَ سنگا
جن چر رج مکھ ماتھےَ لاگی آسا پُورن اننت ترنگا۔1۔
جن پاربرہم جا کی نرمل مہما جن کے چرن تیرتھ کوٹ گنگا
جن کی دُھور کیِئیو مجن[10] نانک جنم جنم کے ہرے کلنگا[11]۔2۔

ا۔بھرم۔ ۲۔ہاتھ۔ ۳۔وِکار۔ ۴۔ناش کرنیوالا۔ ۵۔سب کا آدھار۔ ۶۔یعنی پانچ وِکار۔ ۷۔یعنی ستگوُر سے۔
۸۔سیوا۔ ۹۔بولنا۔ ۱۰۔اشنان۔ ۱۱۔پاپ،کلنک۔

راگ سُوہی چھنت محلہ 5 گھر 3

5) کر کِرپا میرے پریتم سُوآمی نیتر دیکھہہ درس تیرا رام
لاکھ جِھوا دیہہ میرے پیارے مُکھ ہر آرادھے میرا رام
ہر ارادھے جم پنتھ سادھے دُوکھ نہ وِیاپَے[1] کوئی
جل تھل مہیئل[2] پُورن سُوآمی جت دیکھا تت سوئی
بھرم موہ بِکار ناٹھے پربھ نیر ہُو تے نیرا
نانک کوَ پربھ کِرپا کیجے نیتر دیکھہہ درس تیرا۔1۔

راگ گوڑی پُوربی محلہ 5

6) کوَن گُن پران پت مِلو میری مائی۔1۔رہاو۔
رُوپ ہین بُدھ بل ہینی موہے پردیسن دُور تے آئی[3]۔1۔
ناہن دَرب[4] نہ جوبن[5] ماتی موہے اناتھ کی کرہو سمائی[6]۔2۔
کھوجت کھوجت بھئی بَیراگن پربھ درسن کوَ ہو پھرت تِسائی[7]۔3۔
دِین دئیال کِرپال پربھ نانک سادھ سنگ میری جلن[8] بجھائی۔4۔

راگ سُوہی محلہ 5 گھر 1

7) کیا گُن تیرے سار سمہالی موہے نرگُن کے داتارے
بَے خرید[9] کیا کرے چترائی ایہہ جِیو[10] پنڈ[11] سبھ تھارے۔1۔
لال رنگیلے پریتم منموہن تیرے درسن کوَ ہم بارے[12]۔1۔رہاو۔
پربھ داتا موہے دِین بھیکھاری تُم سدا سدا اُپکارے
سو کچھ ناہی جے مَے تے ہووَے میرے ٹھاکر اگم اپارے۔2۔
کیا سیو کماوَو کیا کہہ رِجھاوَو بدھ کِت پاوَو درسارے
مِت نہی پایئے انت نہ لہیئے من ترسَے چرنارے۔3۔

۱۔مُتاثر نہ کرے۔ ۲۔آکاش۔ ۳۔یعنی بے شُمار جنموں کے بعد منُش جنم میں آئی۔ ۴۔نام رُوپی دھن۔ ۵۔گُن رُوپی جوبن۔ ۶۔سنبھال۔ ۷۔پیاسی۔ ۸۔ترِشنا کی آگ۔ ۹۔خریدا ہوا۔ ۱۰۔جیون۔ ۱۱۔شریر۔ ۱۲۔بلِہار۔

پاوَو دان ڈھیٹھ[1] ہوئے ماگوَ مُکھ لاگے سنت ریںارے[2]
جن نانک کوَ گور کرپا دھاری پربھ ہاتھ دیئیے نِستارے۔4۔

راگ رام کلی محلہ 5 گھر 1

8) کرپا کرہو دِین کے داتے میرا گن اوگن نہ بیچارہو کوئی
ماٹی کا کیا دھوپئے سوآمی مانس کی گت ایہی۔1۔
میرے من ستگور سیو سُکھ ہوئی
جو اِچھہو سوئی پھل پاوَہو پھر دُوکھ نہ ویاپئے کوئی۔1۔رہاو۔
کاچے بھاڈے[3] ساج[4] نِواجے[5] انتر جوت سمائی
جیسا لکھت لِکھیا دُھر کرتے[6] ہم تیسی کرت کمائی۔2۔
من تن تھاپ کیا سبھ اپنا ایہو آوَن جانا
جن دِیا سو چت نہ آوے موہ اندھ لپٹانا۔3۔
جن کیا سوئی پربھ جانے ہر کا محل اَپارا
بھگت کری ہر کے گن گاوا نانک داس تمارا۔4۔

راگ کانڑا محلہ 5 گھر 3

9) مُچل[7] کٹھور کپٹ کامی
جنو جانہہ تنو تار سوآمی۔1۔رہاو۔
تُو سمرتھ سرن جوگ تُو راکھہہ اپنی کل دھار[8]۔1۔
جاپ تاپ نیم سُچ سنجم ناہی اِن بدھے چھٹکار
گرت[9] گھور اندھ تے کاڈھہو پربھ نانک ندر[10] نہار۔2۔

۱۔ضِدّی۔ ۲۔چرن دُھول۔ ۳۔یعنی شریر۔ ۴۔بنایا۔ ۵۔بڑائی دی۔ ۶۔کاتبِ تقدیر۔ ۷۔میلا۔ ۸۔طاقت سے۔
۹۔گڑھا۔ ۱۰۔نظرِ کرم سے۔

راگ جَیتسری محلہ 5 گھر 4 دُپدے

10) کوئی جَن ہر سِیئو دیوےَ جور

چرن گہوَ بکوَ[1] سُبھ رسنا دِیجہہ پران اَکور[2]۔1۔رہاو۔

من تن نِرمل کرت کِیارو[3] ہر سِینچےَ سُدھا سنجور[4]

اِیا رَس مہہ مگن ہوت کِرپا تے مہا بِکھیا تے[5] تور[6]

آئیو سرن دِین دُکھ بھنجن چِتوَ تُمہری اَور

ابھےَ پد[7] دان سمرن سُوآمی کو پربھ نانک بندھن چھور۔2۔

راگ آسا گھر 7 محلہ 6

11) چرن کمل کی آس پیارے۔ جم کنکر[8] نس گئے وِچارے

تُو چت آوَہہ تیری مئیا[9]

سمرت نام سگل روگ کھئیا۔1۔رہاو۔

اَنک دُوکھ دیوہہ اَوراکوَ۔ پہچ نہ ساکہہ جَن تیرے کوَ۔2۔

دَرس تیرے کی پیاس من لاگی۔ سہج اَنند بسےَ بَیراگی۔3۔

نانک کی اَرداس سُنیجےَ۔ کیول نام رِدے مہہ دِیجےَ۔4۔

راگ سُوہی محلہ 5 گھر 7

12) جس کے سر اُوپر تُوں سُوآمی سو دُکھ کَیسا پاوَے

بول نہ جانےَ مائیا مد ماتا مرنا چیت نہ آوَے۔1۔

میرے رام رائے تُوں سنتا کا سنت تیرے

تیرے سیوک کوَ بھَو کچھ ناہی جم نہی آوَے نیرے۔1۔رہاو۔

جو تیرےَ رنگ راتے سُوآمی تن کا جنم مرن دُکھ ناسا

تیری بخس نہ میٹےَ کوئی ستگور کا دِلاسا۔2۔

۱۔بولوں۔ ۲۔بھینٹ میں۔ ۳۔کھیت۔ ۴۔سنبھال کر، سنجو کر۔ ۵۔وِکاروں کی زہر سے۔ ۶۔ناتا توڑ۔ ۷۔جس میں جمراج کا ڈر نہ ہو۔ ۸۔جمدُوت۔ ۹۔کرپا۔

نام دِھیائن سُکھ پھل پائن آٹھ پہر آرادھیہ
تیری سرن تیرے بھرواسے پنچ دُسٹ[1] لے سادھیہ[2]۔3۔
گیان دِھیان کچھ کرم نہ جانا سار نہ جانا تیری
سبھ تے وڈا ستگور نانک جن کل[3] راکھی میری۔4۔

راگ سُوہی محلہ 5 اسٹ پدئیا گھر 10 کافی

13) جے بھُلی جے چکی سائیں بھی تہنجی کاڈھِیا
جنہا نیہہ دُوجانے لگا جھُور مرہو سے واڈھِیا
ہوَ نا چھوڈوَ کنت پاسرا
سدا رنگیلا لال پیارا ایہہ مہنجا آسرا۔1۔رہاو۔
سجن تُوہے سَین تُو مَے تُجھ اُپر بہُو مانیا
جا تُو اندر تا سُکھے تُوں نمانی مانئیا۔2۔
جے تُو تُٹھا کرپا ندھان نا دُوجا ویکھال
ایہا پائی مُو داتڑی نت ہردے رکھا سمال۔3۔
پاوُ جُلائی پندھ توَ نَینی درس دِکھال
سرَونی سُنی کہانیا جے گُور تھیوے کرپال۔4۔
کِتی لکھ کروڑ پریئے روم نہ پجن تیریا
تُو ساہی ہُو ساہُو ہوَ کہہ نہ سکا گُن تیرئیا۔5۔
سہیا توَ اسنکھ منجھہُو ہبھ ودھانیا
ہِک بھوری ندر نہال دیہہ درس رنگ مانیا۔6۔
جَے ڈِٹھے من دِھیریئے کِلوِکھ وجھن دُورے
سو کِئیو وِسرے ماوَ مَے جو رہیا بھرپُورے۔7۔
ہوئے نمانی ڈھیہہ پئی مِلیا سہج سُبھائے
پُورب لِکھیا پائیا نانک سنت سہائے۔8۔

1۔کام، کرودھ وغیرہ پانچ دُشمن۔ 2۔بس میں کر لیتے ہیں۔ 3۔لاج۔

راگ بلاول محلہ 5 گھر 5 چوَپدے

14) ٹہل کروَ تیرے داس کی پگ جھاروَ بال
مستک اپنا بھیٹ دیئو گُن سُنوَ رسال۔1۔
تُم ملتے میرا من جیئو تُم مِلہو دیئال
نِس باسُر من اند ہوت چتوَت کرپال۔1۔رہاو۔
جگت اُدھارن سادھ پربھ تن لاگہو پال
مو کوَ دیجے دان پربھ سنتن پگ رال۔2۔
اُکت سیانَپ کچھُو نہی ناہی کچھُو گھال
بھرم بھَے را کھہو موہہ تے کاٹہو جم جال۔3۔
بنوَ کروَ کرُناپتے پتا پرتیپال
گُن گاوَوَ تیرے سادھ سنگ نانک سُکھ سال۔4۔

سارگ محلہ 5 دُپدے گھر 4

15) ٹھاکر تُم سرنائی آئیا
اُتر گیوَ میرے من کا سنسا جب تے درسن پائیا۔1۔رہاو۔
اَنبولت میری برتھا جانی اپنا نام جپائیا
دُکھ ناٹھے سُکھ سہج سمائے اَند اَند گُن گائیا۔1۔
باہ پکر کڈھ لینے اَپنے گرہہ اَندھ کُوپ تے مائیا
کہو نانک گُر بندھن کاٹے بچھُرت آن مِلائیا۔2۔

راگ گوڑی پُوربی محلہ 5

16) تُجھ بِن کوَن ہمارا۔ میرے پریتم پران ادھارا۔1۔رہاو۔
انتر کی بِدھ[1] تُم ہی جانی تُم ہی سجن سہیلے[2]
سرب سُکھا مَے تُجھ تے پائے میرے ٹھاکر اگہہ[3] اتولے[4]۔1۔
برن نہ ساکوَ تُمرے رنگا گُن بِدھان سُکھد اتے

۱۔اوستھا۔ ۲۔سُکھدائیک۔ ۳۔اتھاہ۔ ۴۔جوتولا نہ جاسکے۔

اگم اگوچر پربھ ابناسی پُورے گوُر تے جاتے۔2۔
بھرم بھَو کاٹ کیئےَ نِہکیول[1] جب تے ہَومےَ ماری
جنم مرن کو چُوکو سہسا[2] سادھ سنگت درساری۔3۔
چرن پکھار[3] کرؤ گوُر سیوا بار جاؤ لکھ بریا
جِہہ پرساد ایہہ بھَوجل تریا جَن نانک پربھ سنگ مِریا[4]۔4۔

راگ سُوہی محلہ 5 گھر 7

(17 تُدھ چت آئے مہا اَنندا جس وِسرہہ سو مر جائے
دئیال ہووَہہ جس اُوپر کرتے[5] سو تُدھ سدا دِھیائے۔1۔
میرے صاحب توُں مَے مان نِمانی
ارداس کری پربھ اپنے آگےَ سُن سُن جیوا تیری بانی۔1۔رہاو۔
چرن دُھوڑ تیرے جَن کی ہووؤا تیرے درسن کوَ بل جائی
امرت بچن رِدے اُر دھاری تو کرِپا تے سنگ پائی۔2۔
انتر کی گت تُدھ پہہ[6] ساری تُدھ جیوڈ اوَر نہ کوئی
جس نوَ لائے لَیہہ[7] سو لاگےَ بھگت تُہارا سوئی۔3۔
دُئے کر جوڑ ماگوَ اِک دانا صاحب تُٹھے[8] پاؤا
ساس ساس نانک آرادھے آٹھ پہر گُن گاوُا۔4۔

راگ دھناسری محلہ 5 گھر 1 چوپدے

(18 تُم داتے ٹھاکر پرتپالک نائیک خصم ہمارے
نِمکھ نِمکھ تُم ہی پرتپالہو ہم بارِک تُمرے دھارے[9]۔1۔
جِہوَا ایک کوَن گُن کہیئے
بےسُمار بےانت سُوآمی تیرو انت نہ کِن ہی لہیئے۔1۔رہاو۔
کوٹ پَرادھ ہمارے کھنڈہو انِک بِدھی سمجھاوہو

۱۔پاک، پوِتر۔۲۔شک دُور ہوگیا۔۳۔انتری چرن دھوکر۔۴۔مِل گیا۔۵۔کرتا، پربھُو۔۶۔تُمہارے سامنے ہے۔۷۔لگالیتا ہے۔۸۔خوش۔۹۔سہارے۔

ہم اگیان اَلپ مت تھوری تُم آپن برد رکھاؤ ہو[1]۔2۔
تُمری سرن تُماری آسا تُم ہی سجن سُہیلے
راکھہو راکھنہار دئیالا نانک گھر کے گولے[2]۔3۔

راگ سُوہی محلہ 5 گھر 3

19) تُوں جیون تُوں پران ادھارا۔ تُجھ ہی پیکھ پیکھ من سادھارا[3]۔1۔
تُوں ساجن تُوں پریتم میرا۔ چتہہ نہ بِسرہہ کاہُو بیرا[4]۔1۔رہاو۔
بَے خرید ہوَ داسرو تیرا۔ تُوں بھارو ٹھاکُر گُنی گہیرا[5]۔2۔
کوٹ داس جا کےَ دربارے۔ نمکھ نمکھ وسےَ تِن نالے۔3۔
ہَو کچھ ناہی سبھ کچھ تیرا۔ اوت پوت[6] نانک سنگ بسیرا۔4۔

راگ ماجھ محلہ 5 چوپدے گھر 1

20) تُوں میرا پِتا تُوں ہے میرا ماتا۔ تُوں میرا بندھپ تُوں میرا بھراتا
تُوں میرا راکھا سبھنی تھائی تا بھَو کیہا کاڑا[7] جیو۔1۔
تُمری کرپا تے تُدھ پچھانا۔ تُوں میری اوٹ تُوں ہے میرا مانا
تُجھ بِن دُوجا اور نہ کوئی سبھ تیرا کھیل اکھاڑا جیو۔2۔
جی جنت سبھ تُدھ اُپائے۔ جت جت بھانا تت تت لائے
سبھ کچھ کیتا تیرا ہووے ناہی کچھ اساڑا[8] جیو۔3۔
نام دِھیائے مہا سُکھ پائیا۔ ہر گُن گائے میرا من سیتلا ئیا
گُور پُورے وَجی وادھائی نانک جتا بکھاڑا[9] جیو۔4۔

راگ گوڑی گُواریری محلہ 5 چوپدے دُپدے

21) تُوں سمرتھ تُوں ہے میرا سُوآمی۔ سبھ کچھ تُم تے تُوں انترجامی۔1۔
پاربرہم پُورن جن اوٹ۔ تیری سرن اُدھرہہ جن کوٹ۔1۔رہاو۔
جیتے جی تیتے سبھ تیرے۔ تُمری کرپا تے سُوکھ گھنیرے۔2۔

۱۔اپنے بِردکی لاج رکھو۔ ۲۔سیوک۔ ۳۔مظبوط بُنیاد۔ ۴۔کسی بھی وقت۔ ۵۔گمبھیر ۔۶۔ایک دُوسرے میں پرویا۔ ۷۔فکر کیسی۔ ۸۔ہمارا۔ ۹۔ناقابلِ فتح قلعہ۔

جوکچھ ورتےَ[1] سبھ تیرا بھانا۔ حُکم بُھوجھے[2] سو سچ سمانا
کر کِرپا دِیجے پربھ دان۔ نانک سمرےَ نام نِدھان۔4۔

راگ گوڑی سُکھمنی محلہ 5 سلوک

22) تُو ٹھاکُر تُم پہہ اَرداس۔ جیوَ پنڈ سبھ تیری راس[3]
تُم مات پِتا ہم بارِک تیرے۔ تُمری کِرپا مہہ سُوکھ گھنیرے
کوئے نہ جانےَ تُمرا انت۔ اُوچے تے اُوچا بھگونت
سگل سَمگری تُمرے سُوتر[4] دھاری[5]۔ تُم تے ہوئے سو آگیاکاری
تُمری گت مِت[6] تُم ہی جانی۔ نانک داس سدا قُربانی۔8۔

راگ وڈہنس محلہ 5 گھر 1

23) تُو بے انت کو وِرلا جانےَ۔ گُور پرساد کو سبد پچھانے۔1۔
سیوک کی اَرداس پیارے۔ جپ جیوا پربھ چرن تُمارے۔1۔رہاو۔
دئِیال پُرکھ میرے پربھ داتے۔ جسہہ جناوہو[7] تِسہہ تُم جاتے[8]۔2۔
سدا سدا جائی بلہاری۔ اِت اُت[9] دیکھوَ اُوٹ تُماری۔3۔
موہے نِرگُن گُن کچھُو نہ جاتا۔ نانک سادھو دیکھ من راتا۔4۔

راگ آسا گھر 7 محلہ 5

24) تُو میرا ترنگ[10] ہم مِین تُمارے۔ تُو میرا ٹھاکُر ہم تیرے دُآرے۔1۔
تُوں میرا کرتا ہَو سیوک تیرا۔ سرن گہی پربھ گُنی گہیرا۔1۔رہاو۔
تُو میرا جیون تُو آدھار۔ تجُھہہ پیکھ بگسےَ کوَلار[11]۔2۔
تُو میری گت پت[12] تُو پروان۔ تُو سمرتھ مَے تیرا تان[13]۔3۔
اَن دِن جپوَ نام گُن تاس[14]۔ نانک کی پربھ پہہ[15] اَرداس۔4۔

۱۔ہوتا ہے۔ ۲۔سمجھ لیتا ہے۔ ۳۔پُونجی۔ ۴۔حُکم میں،مریادا میں۔ ۵۔ٹکی ہوئی ہے۔ ۶۔لیلا۔ ۷۔سُوجھ دیتا ہے۔ ۸۔وہی پہچان کرتا ہے۔ ۹۔اُس لوک میں اُور پرلوک میں۔ ۱۰۔لہر۔ ۱۱۔ہردے رُوپی کمل۔ ۱۲۔پرتشٹھا۔ ۱۳۔بل۔ ۱۴۔گنوں کا بھنڈار۔ ۱۵۔پاس۔

راگ بھَیرو محلہ 5 چَو پدے گھر 2

25) تُو میرا پِتا تُوہے میرا ماتا۔ تُو میرے جیئہ پران سُکھداتا
تُو میرا ٹھاکر ہَو داس تیرا۔ تُجھ بِن اَور نہی کو میرا۔1۔
کر کِرپا کرہو پربھ دات۔ تُمہری اُستت[1] کرو دِن رات۔1۔رہاو۔
ہم تیرے جنت[2] تُو بجاوَنہارا۔ ہم تیرے بھِکھاری دان دیہہ داتار
تَو پرساد رنگ رس مانے۔ گھٹ گھٹ انتر تُمہہ سمانے۔2۔
تُمہری کِرپا تے جپیئے ناوَ۔ سادھسنگ تُمرے گُن گاوَ
تُمہری دئِیا تے ہوئے درد بناس۔ تُمری مئیا[3] تے کمل بِگاس۔3۔
ہَو بلِہار جاوَ گُوردیو۔ سپھل درسن جا کی نِرمل سیو
دئِیا کرہو ٹھاکر پربھ میرے۔ گُن گاوَے نانک نِت تیرے۔4۔

راگ بِہاگڑا محلہ 5 گھر 2 چھنت

26) تُو سمرتھ سدا ہم دِین بھیکھاری رام
مائِیا موہ مگن کڈھ لیہو مُراری رام
لوبھ موہ بِکار بادِھیو انِک دوکھ کماوَنے
اَلِپت بندھن رہت کرتا[4] کِیا اپنا پاوَنے
کر انگرہ پتت پاوَن بہُو جون بھرمتے ہاری
بِنوَنت نانک داس ہر کا پربھ جیئہ پران ادھاری۔2۔
تُو سمرتھ وَڈا میری مت تھوری رام
پالہہ اکِرت گھنا[5] پُورن درِسٹی تیری رام
اگادھ بودھ[6] اَپار کرتے موہے نیچ کچھو نہ جانا
رتن تیاگ سنگرہن کوڈی پسُو نیچ اِیانا[7]
تیاگ چلتی مہا چنچل دوکھ کر کر جوری
نانک سرن سمرتھ سُوآمی پیج[8] راکھہو موری

۱۔گُن گان۔ ۲۔بجنے والے ساز۔ ۳۔کرپا سے۔ ۴۔خالق۔ ۵۔احسان فراموش۔ ۶۔گیان کی پہنچ کے باہر۔
۷۔اگیانی۔ ۸۔لاج۔

راگ رام کلی محلہ 5 گھر 2

27) تیری سرن پُورے گُردیو۔ تُدھ بِن دُوجا ناہی کوئے
تُو سمرتھ پُورن پاربرہم۔ سو دِھیائے پُورا جس کرم۔1۔
ترن تارن پربھ تیرو ناؤ
ایکا سرن گہی من میرے تُدھ بِن دُوجا ناہی ٹھاؤ۔1۔رہاو۔
جپ جپ جیؤا تیرا ناؤ۔ آگے درگہہ پاؤ ٹھاؤ
دُوکھ اندھیرا من تے جائے۔ دُرمت بِنسے راچے[1] ہر نائے[2]۔2۔
چرن کمل سِیّو لاگی پریت۔ گُر پُورے کی نِرمل رِیت
بھَو بھاگا نِربھَو من بسے۔ امرت نام رسنا نِت جپے۔3۔
کوٹ جنم کے کاٹے پھاہے[3]۔ پائیا لابھ سچا دھن لاہے
توٹ[4] نہ آوے اکھٹ بھنڈار۔ نانک بھگت سوہے[5] ہر دُآر۔4۔

راگ سُوہی محلہ 5 گھر 3

28) درسن دیکھ جیوا گُر تیرا۔ پُورن کرم ہوئے پربھ میرا۔1۔
ایہہ بینتی سُن پربھ میرے۔ دیہہ نام کر اپنے چیرے۔1۔رہاو۔
اپنی سرن راکھ پربھ داتے۔ گُر پرساد کنے وِرلے جاتے۔2۔
سُنہو بنو پربھ میرے مِیتا۔ چرن کمل وسہہ میرے چیتا۔3۔
نانک ایک کرے ارداس۔ وِسر ناہی پُورن گُن تاس[6]۔4۔

راگ گوڑی محلہ 5 مانجھ

29) دُکھ بھنجن تیرا نام جی دُکھ بھنجن تیرا نام
آٹھ پہر آرادِھیئے پُورن ستگُور گیان۔1۔رہاو۔
جت گھٹ وسے پاربرہم سوئی سُہاوا تھاؤ
جم کنکر نیڑ[7] نہ آوئی رسنا ہر گُن گاؤ۔1۔
سیوا سُرت نہ جانیا نہ جاپے آرادھ

۱۔لین ہونے پر۔ ۲۔نام میں۔ ۳۔بندھن۔ ۴۔کمی۔ ۵۔شوبھامان ہوتے ہیں۔ ۶۔گنوں کے بھنڈار۔ ۷۔نزدیک۔

اوٹ تیری جگجیونا میرے ٹھاکر اگم اگادھ۔2۔
بھئے کرپال گُسائیاں نٹھے سوگ سنتاپ
تتی واؤ نہ لگئی ستگور رکھے آپ۔3۔
گور نارائن دیئو[1] گور گور سچا سرجن ہار
گور تٹھے[2] سبھ کچھ پائیا جن نانک صد بلہار۔4۔

راگ جَیتسری محلہ 5 گھر 2 چھنت

30) دُوسر ناہی ٹھاؤ کا پہہ جائیے
آٹھ پہر کر جوڑ سو پربھ دِھیائیے
دِھیائے سو پربھ سدا اپُنا منہہ چِندیا[3] پائیے
تج مان موہ وِکار دُوجا ایک سِئو لو لائیے
اَرپ من تن پربھ آگے آپ[4] سگل مِٹائیے
بنوَنت نانک دھار کرپا ساچ نام سمائیے۔2۔

راگ دھناسری محلہ 5 گھر 1 چوپدے

31) پانی پکھا پیسوَ سنت آگے گُن گووِند جس گائی
ساس ساس من نام سمہارَے ایہہ بسرام نِدھ[5] پائی۔1۔
تُم کرہو دئیا میرے سائی
ایسی مت دِیجے میرے ٹھاگر سدا سدا تُدھ دِھیائی۔1۔رہاو۔
تُمہری کرپا تے موہ مان چھوٹے بِنَس جائے بھرمائی[6]
اَند رُوپ رویو[7] سبھ مدھے[8] جت کت[9] پیکھو جائی۔2۔
تُم دئیال کرپال کرپا نِدھ پتت پاوَن گوسائی
کوٹ سُوکھ آنند راج پائے مکھ تے نمکھ بُلائی[10]۔3۔
جاپ تاپ بھگتی سا پُوری جو پربھ کے من بھائی
نام جپت ترِسنا سبھ بُجھی ہے نانک ترِپت اگھائی[11]۔4۔

۱۔ دیالو۔ ۲۔ گورو کے خوش ہونے پر۔ ۳۔ من پسند پھل۔ ۴۔ ہوں میں۔ ۵۔ شانتی کا خزانہ۔ ۶۔ بھرم۔ ۷۔ رما ہوا ہے۔ ۸۔ سبھی میں۔ ۹۔ جہاں کہیں بھی۔ ۱۰۔ پل بھر نام جپنے سے۔ ۱۱۔ تسکین ہوگئی۔

راگ سُوہی محلہ 5 گھر 7

32) پاربرہم پرمیسر ستگور آپے کرنے ہارا
چرن دُھوڑ تیری سیوک ماگےَ تیرے درسن کوَ بلہارا۔1۔
میرے رام رائے جنو راکھہہ تنو رہیئے
تُدھ بھاوَے تا نام جپاوہہ سُکھ تیرا دِتا لہیئے۔1۔رہاو۔
مُکت[1] بھگت[2] جُگت[3] تیری سیوا جِس توُں آپ کرائیہہ
تہا بیکُنٹھ جہہ کیرتن تیرا توُں آپے سردھا لائیہہ۔2۔
سِمر سِمر سِمر نام جیوُا تن من ہوئے نہالا
چرن کمل تیرے دھوئے دھوئے پیوُا میرے ستگور دِین دیالا۔3۔
قُربان جائی اُس ویلا سُہاوی جت تُمرے دُآرے آیا
نانک کوَ پربھ بھئے کرپالا ستگور پُورا پائیا۔4۔

راگ بِلاول محلہ 5 دُپدے گھر 6

33) پربھ جی توُ میرے پران اَدھارے
نمسکار ڈنڈوت[4] بندنا انِک بار جاوَ بارے۔1۔رہاو۔
اُوٹھت بیٹھت سووَت جاگت ایہہ من تُجھہہ چتارے[5]
سُوکھ دُوکھ اِس من کی برتھا تُجھ ہی آگےَ سارے۔1۔
توُ میری اَوٹ بل بُدھ دھن تُم ہی تُمہہ میرے پروارے
جو تُم کرہو سوئی بھل ہمرےَ پیکھ نانک سُکھ چرنارے۔2۔

راگ سارگ محلہ 5 دُپدے گھر 4

34) پربھ جی موہے کوَن[6] اناتھ بچارا
کوَن مُول تے مانکھ کریا ایہہ پرتاپ تُمہارا۔1۔رہاو۔
جیَ پران سرب کے داتے گُن کہے نہ جاہے اپارا
سبھ کے پریتم سرب پرتیپالک سرب گھٹاں آدھارا۔1۔

۱۔وِکاروں سے نجات۔ ۲۔سُکھ بھوگنا۔ ۳۔جینے کا ڈھنگ۔ ۴۔دنڈوت پرنام۔ ۵۔تیرا سمرن کرتا ہے۔ ۶۔میں بھلا کون ہوں۔

کوئے نہ جانے تمری گت مِت، آپہہ ایک پسارا
سادھ ناؤ بیٹھاوہو نانک بھو ساگر پار اُتارا۔2۔

راگ ٹوڈی محلہ 5 گھر 5 دُپدے

35) پربھ تیرے پگ کی دُھور
دِین دیال پریتم منوہن کر کِرپا میری لوچا[2] پُور۔1۔رہاو۔
دہہ دِس رو رہیا جَس تمرا انترجامی سدا حُجور
جو تمرا جَس گاوَہہ کرتے سے جَن کبہُو نہ مرتے جھُور[3]۔1۔
دھندھ بندھ[4] بنسے مائیا کے ساد ھو سنگت مٹے بسُور[5]
سُکھ سنپت بھوگ اِس جیئ کے بِن ہر نانک جانے کوُر[6]

راگ ٹوڈی محلہ 5 گھر 2 دُپدے

36) ماگوَ دان ٹھاکر نام
اوَر کچھُو میرے سنگ نہ چالے ملے کِرپا گُن گام۔1۔رہاو۔
راج مال انیک بھوگ رس سگل تروَر کی چھام
دھائے دھائے بہُو بِدھ کوَ دھاوَے سگل نِرارتھ کام۔1۔
بِن گووِند اوَر جے چاہوَ دِیسے سگل بات ہے خام[7]
کہو نانک سنت رین ماگوَ میرو من پاوَے بِسرام۔2۔

راگ تِلنگ محلہ 5 گھر 3

37) مہروان صاحب مہروان۔ صاحب میرا مہروان
جیئ سگل کوَ دئیے دان۔رہاو۔
تُو کاہے ڈولہہ پرانیا تُدھ راکھے گا سِرجنہار
جن پیدائس تُو کِیا سوئی دئیے آدھار۔1۔
جن اُپائی میدنی سوئی[8] کردا سار[9]

۱۔لیلا۔۲۔اِچھا۔۳۔دُکھی ہوکر، پچھتا کر۔۴۔دھندھے اور بندھن۔۵۔دُکھ، چِنتا۔۶۔جھوٹے، بےکار۔۷۔کچّی، ناپائیدار۔۸۔زمین۔۹۔سنبھال۔

گھٹ گھٹ مالک دِلا کا سچا پروردگار[1]۔2۔
قُدرت[2] کیم نہ جانیئے وڈا بے پرواہ[3]
کر بندے تُو بندگی جِچر[4] گھٹ مہہ ساہ
تُو سمرتھ اکتھ اگوچر جیئو پنڈ تیری راس[5]
رحم تیری سُکھ پائیا سدا نانک کی اَرداس

راگ ماجھ محلہ 5 چوَپدے گھر 1

38) میرا من لوچے گوُر درسن تائی[6]۔ بلپ کرے چاترِک کی نیائی[7]
تِرکھا[8] نہ اُترے سانت نہ آوَے بِن درسن سنت پیارے جیئو۔1۔
ہَو گھولی جیئو گھول[9] گھُمائی[10] گوُر درسن سنت پیارے جیئو۔1۔رہاو۔
تیرا مُکھ سُہاوا جیئو سہج دُھن بانی۔ چِر ہوآ دیکھے سارِنگ پانی[11]
دھن سُو دیس جہا توُں وَسیا میرے سجن میت مُرارے[12] جیئو۔2۔
ہَو گھولی جیئو گھول گھُمائی گوُر سجن میت مُرارے جیئو۔1۔رہاو۔
اِک گھڑی نہ ملتے تا کلجُگ ہوتا ہُن کد ملیئے پریہ تُدھ بھگونتا
موہے رَین نہ وِہاوے[13] نِید نہ آوے بِن دیکھے گوُر دربارے جیئو۔3۔
ہَو گھولی ہَو گھول گھُمائی تِس سچے گوُر دربارے جیئو۔1۔رہاو۔
بھاگ ہوآ گوُر سنت مِلا ئیا۔ پربھ ابناسی گھر مہہ پائیا
سیو کری پل چسا[14] نہ وِچھڑا جن نانک داس تُمارے جیئو۔4۔
ہَو گھولی جیئو گھول گھُمائی جن نانک داس تُمارے جیئو۔رہاو۔1۔

راگ آسا گھر 8 کافی محلہ 5

39) میں بندا بَے خرید سچ صاحب میرا
جیئو پنڈ سبھ تِس دا سبھ کچھ ہے تیرا۔1۔

۱۔پالن کرنیوالا۔ ۲۔پرماتما کی رچنا شکتی۔ ۳۔کِسی کا محتاج نہیں۔ ۴۔جب تک۔ ۵۔پُونجی۔ ۶۔کے لیے۔ ۷۔طرح۔ ۸۔پیاس۔ ۹۔میں قُربان جاتا ہوں۔ ۱۰۔قُربان جاؤں۔ ۱۱۔پرماتما۔ ۱۲۔پرماتما۔ ۱۳۔گزرتی ہے۔ ۱۴۔پل کا تیسرا حِصہ۔

مان نمانے توُں دھنی تیرا بھرواسا[1]
بِن ساچے اَن ٹیک[2] ہے سو جانہو کاچا۔1۔رہاو۔
تیرا حُکم اپار ہے کوئی انت نہ پائے
جس گُور پُورا بھیٹسی سو چلےَ رجائے[3]۔2۔
چترائی سیانپا کِتےَ کام نہ آئیےَ
تُٹھا صاحب جو دیوے سوئی سُکھ پائیےَ۔3۔
جے لکھ کرم[4] کمائیےَ کِچھ پَوے نہ بندھا
جَن نانک کیتا نام دھر[5] ہور چھوڈِیا دَھندھا۔4۔

راگ بِلاول محلہ 5 گھر 2

40) مَے من تیری ٹیک[6] میرے پیارے مَے من تیری ٹیک
اوَر سیانپا برتھیا[7] پیارے راکھن کوَتُم ایک۔ا۔رہاو۔
ستگُورو پُورا جے ملےَ پیارےسوجَن ہوت نِہالا
گُور کی سیوا سو کرے پیارے جس نو ہوئے دئیالا
سپھل مُورت گُوردیَو سُوآمی سرب کلا[9] بھرپُورے
نانک گُور پاربرہم پرمیسر سدا سدا حجوَرے۔1۔

راگ بِلاول محلہ 5 گھر 5 چوَپدے

41) راکھہو اپنی سرن پربھ موہے کِرپا دھارے
سیوا کِچھُو نہ جانوُ نیچ مُورکھارے۔1۔
مان کروُ تُدھ اُوپرے میرے پریتم پیارے
ہم اپرادھی سد بھُولتے تُم بخشنہارے۔1۔رہاو۔
ہم اوَگن کرہہ اسنکھ نِیت[10] تُم نِرگُن داتارے
داسی سنگت[11] پربھُو تیاگ اے کرم ہمارے۔2۔

ا۔بھروسا۔ ۲۔دُوسرے کا سہارا لینا۔ ۳۔رضا میں،حُکم میں۔ ۴۔لاکھوں کرم کانڈ۔ ۵۔دھارن۔ ٦۔سہارا۔ ۷۔فضول۔ ۸۔آنند میں۔ ۹۔شکتیاں۔ ۱۰۔روزانہ۔ ۱۱۔مایا کی سنگت۔

تُم دیوہو سبھ کچھ دئیا دھار ہم اکرِت گھنارے
لاگ پرے تیرے دان سِئو نہہ چت خصمارے۔3۔
تُجھ تے باہر کچھ نہی بھَو کاٹنہارے
کہو نانک سرن دئیال گُور لیہو مُگدھ اُدھارے۔4۔

راگ گوڑی پُوربی محلہ 5

42) راکھ پِتا پربھ میرے۔ موہے نرگُن سبھ گُن تیرے۔1۔رہاو۔
پنچ بکھادی[1] ایک غریبا رکھہو راکھنہارے
کھید[2] کرہہ ار بہُت ستاوہہ آئیو سرن تُہارے۔1۔
کر کر ہارئیو انِک بہُو بھاتی چھوڈہہ کتہوں ناہی
ایک بات سُن تاکی اوٹا سادھ سنگ مِٹ جاہی۔2۔
کر کرپا سنت ملے موہے تِن تے دھیرج پائیا
سنتی منت[3] دئیو موہے نربھَو گُور کا سبد کمائیا[4]۔3۔
جیت لئے اوئے مہا بکھادی سہج سُہیلی بانی
کہو نانک من بھئیا پرگاسا پائیا پد نربانی[5]

راگ وڈہنس محلہ 5 گھر 1

43) وِسر ناہی پربھ دِین دئیالا۔ تیری سرن پُورن کرپالا۔1۔رہاو
جہہ چت آوہہ سو تھان سُہاوا
جت ویلا وِسرہہ تا لاگےَ ہاوا[6]۔1۔
تیرے جیئہ تُو سد ہی ساتھی۔ سنسار ساگر تے کڈھ دے ہاتھی[7]۔2۔
آوَن جانا تُم ہی کیا۔ جس تُو راکھہہ تِس دُوکھ نہ تھِیا[8]۔3۔
تُو ایکو صاحب اوَر نہ ہور۔ بنو کرےَ نانک کر جور۔4۔

۱۔پانچ وِکار۔ ۲۔دُکھی۔ ۳۔منتر، دِکشا، اُپدیش۔ ۴۔سادھنا کی۔ ۵۔نروان پد، مُکتی کی اوستھا۔ ۶ پچھتاوا۔
۷۔ہاتھ دے کر۔ ۸۔نہیں ہوتا ہے۔

راگ ماجھ محلہ 5 چوَپدے گھر 1

44) سگل سنتن پہہ وست اِک مانگوَ۔ کروَ بنتی مان تیاگوَ
وار وار جائی لکھ وریَا دیہو سنتن کی دُھورا جیوَ۔1۔
تُم داتے تُم پُرکھ بدھاتے۔ تُم سمرتھ سدا سُکھ داتے
سبھ کو تُم ہی تے ورساوَے[1] اَوسر[2] کرہو ہمارا پُورا جیوَ۔2۔
درسن تیرے بھوَن پُنیتا[3]۔ آتم گڑ[4] بکھم[5] تنا ہی جیتا
تُم داتے تُم پُرکھ بدھاتے تُدھ جیوَڈ اور نہ سُورا جیوَ3۔
رین سنتن کی میرے مُکھ لاگی۔ دُرمت بِنسی کُبُدھ ابھاگی
سچ گھر بَیس[6] رہے گُن گائے نانک بنسے کوُرا[7] جیوَ۔4۔

راگ ٹوڈی محلہ 5 گھر 2 دُپدے

45) ستگوُر آئیو سرن تُہاری
ملے سُوکھ نام ہر سوبھا چنتا لاہے[8] ہماری۔1۔رہاو۔
اور نہ سُوجھے دُوجی ٹھاہر[9] ہار پرِیو توَ دُآری
لیکھا چھوڈ الیکھے[10] چھوٹہہ ہم نرگُن لیہو اُباری۔1۔
سد بخسند[11] سدا مہروانا سبھنا دیئے ادھاری
نانک داس سنت پاچھے[12] پرِیو راکھ لیہو اِہہ باری[13]۔2۔

راگ سُوہی محلہ 5 گھر 6

46) ستگوُر پاس بینتیا ملے نام آدھارا
تُٹھا[14] سچا پاتساہ[15] تاپ[16] گئیا سنسارا۔1۔
بھگتا کی ٹیک تُوں سنتا کی اوٹ تُوں سچا سِرجنہارا۔1۔رہاو
سچ تیری سامگری سچ تیرا دربارا

۱۔لابھ اُٹھاتے ہیں۔ ۲۔اوسر۔ ۳۔پوِتر۔ ۴۔قِلعہ۔ ۵۔کٹھن۔ ۶۔بَیٹھ کر۔ ۷۔جھوٹھے۔ ۸۔دُور کرنا۔ ۹۔ٹھکانا۔ ۱۰۔بنا حساب کتاب کے۔ ۱۱۔بخشنے والا۔ ۱۲۔شرن ۱۳۔اِسبار۔ ۱۴۔خوش ہوا۔ ۱۵۔ پرماتما۔ ۱۶۔دُکھ۔

سچ تیرے خاجینیا[1] سچ تیرا پاسارا۔2۔
تیرا رُوپ اگم ہے انُوپ[2] تیرا درسارا[3]
ہَو قُربانی تیریا سیوکا جن ہر نام پیارا۔3۔
سبھے اِچھا پُوریا جا پائیا اگم اپارا
گُور نانک مِلیا پاربرہم تیریا چرنا کوَ بلہارا۔4۔

راگ بِلاوَل محلہ 5 چوَپدے گھر 1

47) سُکھ نِدھان پریتم پربھ میرے۔ اگنت گُن ٹھاکر پربھ تیرے
موہے اناتھ تُمری سرنائی۔ کر کِرپا ہر چرن دِھیائی۔1۔
دئیا کرہو بسھو من آئے موہے نرگُن لیجے لڑ[4] لائے۔رہاو۔
پربھ چِت آوَے تا کیسی بھیڑ[5]۔ ہر سیوک ناہی جم پیڑ
سرب دُوکھ ہر سمرت نسےَ۔ جا کےَ سنگ سدا پربھ بسےَ۔2۔
پربھ کا نام من تن آدھار۔ بِسرت نام ہووَت تن چھار
پربھ چِت آئے پُورن سبھ کاج۔ ہر بِسرت سبھ کا مُحتاج۔3۔
چرن کمل سنگ لاگی پریت۔ بِسر گئی سبھ دُرمت رِیت
من تن انتر ہر ہر منت۔ نانک بھگتن کےَ گھر سدا انند۔4۔

راگ بِہاگڑا محلہ 5 چھنت گھر 2

48) سُنہو بینتیا سُوآمی میرے رام
کوٹ اپرادھ بھرے بھی تیرے چیرے رام
دُکھ ہرن کِرپا کرن موہن کل کلیس بھنجنا[6]
سرن تیری رکھ لیہو میری سرب مےَ نرنجنا
سُنت پیکھت[7] سنگ سبھ کےَ پربھ نیرہوَ تے نیرے[8]
ارداس نانک سُن سُوآمی رکھ لیہو گھر کے چیرے۔1۔

۱۔خزانے۔۲۔انوکھا۔۳۔درشن۔۴۔دامن۔۵۔مُصیبت۔۶۔دُور کرنیوالا۔۷۔دیکھتے ہوئے۔
۸۔نزدیک سے نزدیک۔

راگ ٹوڈی محلہ 5 گھر 2 دُپدے

(49 سوامی سرن پرئیو دربارے
کوٹ اپرادھ کھنڈن[1] کے داتے تجھ بن کون اُدھارے۔1۔رہاو۔
کھوجت کھوجت بہُو پرکارے سرب ارتھ بیچارے
سادھ سنگ پرم گت پائیے مائیا رچ بندھ[2] ہارے۔1۔
چرن کمل سنگ پریت من لاگی سُر جن ملے پیارے
نانک انَد کرے ہر جپ جپ سگلے روگ نوارے۔2۔

راگ سورٹھ محلہ 5 گھر 2 چوپدے

(50 ہم میلے تُم اُوجل کرتے ہم نِرگن تُو داتا
ہم مُورکھ تُم چتُر سیانے تُو سرب کلا[3] کا گیاتا۔1۔
مادھو ہم ایسے تُو ایسا
ہم پاپی تُم پاپ کھنڈن نیکو[4] ٹھاکر دیسا۔رہاو۔
تُم سبھ ساجے[5] ساج[6] نواجے[7] جیو[8] پنڈ دے پرانا
نِرگنیارے[9] گن نہی کوئی تُم دان دیہو مہروانا۔2۔
تُم کرہو بھلا ہم بھلو نہ جانہہ تُم سدا سدا دئیالا
تُم سکھدائی پُرکھ بدھاتے تُم راکھہو اپُنے بالا۔3۔
تُم نِدھان اَٹل سُلطان[10] جیئہ جنت سبھ جاچے[11]
کہو نانک ہم اِہے حوالا[12] راکھ سنتن کے پاچھے۔4۔

راگ کیدار محلہ 5 گھر 4

(51 ہر ہر ہر گن گاوہو
کرہو کرپا گوپال گوبدے اپنا نام جپاوہو۔رہاو۔

۱۔ناش۔ ۲۔بندھن میں پھنس کر۔ ۳۔ترکیب۔ ۴۔سُندر۔ ۵۔سبھی کو پیدا کیا۔ ۶۔سجایا۔ ۷۔بڑائی دی۔ ۸۔جیون۔ ۹۔گنوں سے خالی۔ ۱۰۔بادشاہ۔ ۱۱۔مِنّت کرتے ہیں۔ ۱۲۔سپرد کرنا۔

کاڈھ لیئے پربھ آن پکھے تے[1] سادھ سنگ من لاؤ ہو
بھرم بھو موہ کٹیو گور بچنی اپنا درس دِکھاؤ ہو۔1۔
سبھ کی رین[2] ہوئے من میرا اننبدھ تجاؤ ہو[3]
اپنی بھگتی دیہہ دئیالا وڈ بھاگی نانک ہر پاؤ ہو۔2۔

راگ دھناسری محلہ 5

52) ہا ہا پربھ راکھ لیہو
ہم تے کچھُو نہ ہوئے میرے سوآمی کر کرپا اپنا نام دیہو۔1۔رہاو۔
اگن کُٹنب ساگر سنسار۔ بھرم موہ اگیان اندھار۔1۔
اُوچ نیچ سُوکھ دُوکھ۔ دھراپس[4] ناہی ترِسنا بھُوکھ۔2۔
من باسنا[5] رَچ بکھے بیادھ[6]۔ پنچ دُوت[7] سنگ مہا اسادھ[8]۔3۔
جیئ جہان پران دھن تیرا۔ نانک جان سدا ہر نیرا۔4۔

بانی گورو تیغ بہادر جی

راگ دھناسری محلہ 9

1) اَب مَے کون اُپاؤ کرؤ
جہہ بدھ من کو سنسا چُوکے[9] بھَو ندھ[10] پار پرؤ۔ 1۔رہاو۔
جنم پائے کچھُو بھلو نہ کینو تا تے ادھک ڈرؤ
من بچ کرم ہر گن نہی گائے یہ جیئ[11] سوچ دھرؤ۔1۔
گورمت سُن کچھُو گیان نہ اُپجیو پسُو جنو اُدر[12] بھرؤ
کہو نانک پربھ برد[13] پچھانوَ تب ہوَ پتت ترؤ۔2۔

۱۔وِشے وِکاروں سے۔ ۲۔دُھول۔ ۳۔چھڑادو۔ ۴۔شانت نہیں ہوتی۔ ۵۔اِچھا۔ ۶۔روگ۔ ۷۔کام کرودھ وغیرہ پانچ وِکار۔ ۸۔لاعلاج۔ ۹۔بھرم دُور ہو جائے۔ ۱۰۔سنسار ساگر۔ ۱۱۔من میں۔ ۱۲۔پیٹ۔ ۱۳۔یش، شہرت۔

راگ آسا محلہ 9

2) برتھا[1] کہوَ کوَن سِئو من کی
لوبھ گرسِئو دس ہُو دِس دھاوَت آسا لاگیو دھن کی۔1۔رہاو۔
سُکھ کےَ ہیت بہُت دُکھ پاوَت سیو کرت جَن جَن کی
دُآرہہ دُآر سُوآن جیو ڈولت نہہ سُدھ رام بھجن کی۔1۔
مانَس جنم اکارتھ کھووَت لاج نہ لوک ہسن کی
نانک ہر جَس کیَو نہی گاوَت کُمت بناسےَ تن کی۔2۔

راگ سورٹھ محلہ 9

3) مائی من میرو بس ناہے
نِس باسُر بِکھئین کوَ[2] دھاوَت
کِہہ بِدھ روکوَ تاہے۔1۔رہاو۔
بید پُران سمرِت کے مت سُن نمکھ نہ ہیئے بساوَے
پر دھن پر دارا[3] سِئو رَچیو[4] برتھا جنم سِراوَے[5]۔1۔
مد مائیا کےَ بھئیو باوَرو سُوجھت نہہ کچھُو گیانا
گھٹ ہی بھیتر بست نرنجن تا کو مرم[6] نہ جانا۔2۔
جب ہی سرن سادھ کی آئیوَ دُرمت سگل بناسی
تب نانک چیتیو چِنتامن[7] کاٹی جم کی پھاسی۔3۔

راگ سورٹھ محلہ 9

4) مائی مےَ کِہہ بِدھ لکھوَ[8] گُسائی
مہا موہ اگیان تمر[9] مو من رہوَ اُرجھائی۔1۔رہاو۔
سگل جنم بھرم ہی بھرم کھوہوَ نہہ استھر مت[10] پائی
بِکھیاسکت[11] رہوَ نِس باسُر نہہ چھُوٹی ادھمائی[12]۔1۔

۱۔حالت۔ ۲۔وِشیوں کی طرف۔ ۳۔اِستری۔ ۴۔مشغول رہتا ہے۔ ۵۔گزر رہا ہے۔ ۶۔بھید۔ ۷۔چِنتامنی رُوپی پرماتما۔ ۸۔درشن کروں۔ ۹۔اندھکار میں۔ ۱۰۔عقل۔ ۱۱۔وِشے وِکاروں میں غلطان۔ ۱۲۔نیچتا۔

سادھ سنگ کبھوُ نہی کینا نہہ کیرت پربھ گائی
جَن نانک مےَ ناہے کوؤ گن راکھ لیہو سرنائی۔2۔

راگ مارُو محلہ 9

5) مائی مےَ من کو مان نہ تیاگیو
مائیا کے مد جنم سرائیو
رام بھجن نہی لاگیو۔1۔رہاو۔
جَم کو ڈنڈ پَرئیو سِر اُوپر تب سووَت تےَ جاگیو
کہا ہوت اب کےَ پچھُتائے چھُوٹت ناہن بھاگیو۔1۔
اِیہہ چنتا اُپجی گھٹ مہہ جب گُور چرنن انُوراگیو
سپھل جنم نانک تب ہُوا جوَ پربھ جَس مہہ پاگیو[1]۔2۔

راگ رام کلی محلہ 9 تپدے

6) سادھو کون جُگت اب کیجےَ
جا تے دُرمت سگل بناسےَ رام بھگت من بھیجے۔1۔رہاو۔
من مائیا مہہ اُرجھ رہئیو ہے بُوجھےَ نہہ کچھو گیانا
کون نام جگ جا کےَ سمرے پاوَے پد نربانا[2]۔1۔
بھئے دئیال کرپال سنت جَن تب اِیہہ بات[3] بتائی
سرب دھرم مانو تِہہ کیئےَ جِہہ پربھ کیرت گائی۔2۔
رام نام نَر نِس باسُر مہہ نمکھ ایک اُر دھارےَ
جم کو تراس مٹےَ نانک تِہہ اپنو جنم سوارےَ۔3۔

راگ مارُو محلہ 9

7) ہر کو نام سدا سُکھدائی
جا کو سمر اجامل اُدھرِوَ گنِکا ہُو گت پائی۔1۔رہاو۔

۱۔مگن ہو گیا۔ ۲۔مکتی۔ ۳۔بھید۔

ہوس ہواس نہیں کُچھ تن میں، بے دم جیو بھُلا نی
بھُو ترنگ چت چیتن ناہیں، من مُردے کی بانی[1]
ناڑی بَید بتھا[2] نہیں جانے، کیوں اَوشد دے آنی
ہیئے میں داگ[3] جگر کے اندر، کیا کہی درد بکھانی
ستگُور بَید بتھا پہچانیں، بُوٹی[4] ہے اُن کی جانی
تُلسی یہ روگ روگنیا بُوجھے، جن کو پیر پیرانی

3) بار بار بنتی کروں ستگُور چرن نواس
ستگُور چرن نواس باس[5] موہیں دِینہہ لکھائی
نت نت کروں بِلاس پاس گھر اپنے آئی
میں اَتی پتی[6] متی ہین دِین دیکھا موہیں سائیں
لینہا انگ لگائے کہوں اُس کون بڑائی
تُلسی میں اَتی ہین ہوں دِینہا اگم اواس
بار بار بنتی کروں ستگُورو چرن نواس

4) پِیتی کاسے گاؤں ری مائی۔ جگت جال دُکھدائی۔ٹیک۔
رات دِوس موہے نیند نہ آوے۔ جم داڑون[7] جگ کھائی
پیئے کے عین[8] بن چین نہ آوے۔ ہر دم برہ ستائی
جا دِن سے پیئے سُدھ بِسرائی۔ بھٹک بھٹک دُکھ پائی
تُلسی داس سوانس سُکھ ناہیں۔ پیئے بن پیر ستائی

5) میں اَتی کُٹل کرال[9] ہُوں بار بار سرنائے
بار بار سرنائے چرن دھر دھارؤ دُھوری
ستگُور کی بلہاری دِین ست گت مت پُوری
آدی انت گت مُول بھُول پت کنول لکھائی[10]

ا۔طرح۔ ۲۔درد۔ ۳۔جلن۔ ۴۔جڑی بُوٹی۔ ۵۔نج دھام۔ ۶۔پتت۔ ۷۔بےدرد۔ ۸۔درشن۔ ۹۔بھیانک۔
۱۰۔دِکھایا، سمجھایا۔

کینہا اگم نِواس پائے گھر اپنے آئی
تلسی نرکھ نہال ہوئے پرکھا نج گھر پائے
میں اَتی کُٹِل کرال ہوں بار بار سرنائے

6) میں ست گُور کی داسی، امر پُور[1] کیری نِواسی۔ٹیک۔
مورے پیا نے موہیں پیہر[2] پٹھائی[3]، بہُت دِوس رہی پاسی
اب موہیں نَیہر[4] نِیک نہ لاگے، نِس دِن رہوں ری اُداسی
مات پِتا بھئیا بھوجائی، پری ری پریم کی پھانسی
مایا موہ جال بدھ باندھی، بسی پاس[5] بُدھ ناسی
اب چِت چین مور نہیں پاوے، بسُوں جائے پیا پاسی
کہار[6] بھیج کری ڈولیا پٹھاوَو[7]، آؤں دیپک چڑھی چاسی[8]
تلسی داس پیا بن پیاری، بیاکُل بِرہ ابناسی

7) تلسی ایسی پریت کر، جیسے چند چکور
چونچ جھُکی گردن لگی، چتوَت واہی اور
اُتم او چنڈال گھر، جہاں دِیپک اُجیار
تلسی متے پتنگ کے، سبھی جوت اِک سار
تلسی کنوَلن جل بسےَ، ربی ــــــسی بسےَ اکاس
جو جا کے من میں بسےَ، سو تاہی کے پاس
مکری اُترے تار سے، پُنی گہی چڑھت جو تار
جا کا جا سے من رمیو، پہنچت لگےَ نہ بار[9]
آگیاکاری پیو کی، رہےَ پیا کے سنگ
تن من سے سیوا کرے، اور نہ دُوجا رنگ
بھگتی بھاوَ بُوجھےَ بنا، گیان اُدے نہیں ہوئے
بنا گیان اگیان کو، کاڑھ سکےَ نہیں کوئے

۱۔اوِیناشی دیش۔ ۲۔مائیکا۔ ۳۔بھیجا۔ ۴۔مائیکا۔ ۵۔پھندہ،جال۔ ۶۔ڈولی اُٹھانے والا۔ ۷۔بھیجو،پہنچاو۔
۸۔اُمنگ،چاوَ۔ ۹۔دیر۔

بانی سوامی جی مہاراج

بچن اُنیسواں، شبد اِکّیسواں

1) اب ہی سُرت منجھدار۔ گُورو بِن کون لگاوے پار۔1۔
جکڑ کر پکڑا اِن سنسار۔ نام بِن کون کرے نِروار۔2۔
نام کا کِیا نہ کُچھ آدھار۔ گُورو سنگ کِیا نہ اب کے پیار۔3۔
کرم کا بہت اُٹھایا بھار۔ کال نے کھایا سب کو جھار۔4۔
سادھ کوئی لیا نہ اپنا یار۔ دیہہ میں کِیا بہت اہنکار۔5۔
کُمتی بس بھرمیں بارمبار۔ سُمتی کا کِیا نہ نیک وِچار۔6۔
دیہہ سنگ رہی نہ کُچھ ہُشیار۔ ہُوئی اب غافل بھوگن لار[1]۔7۔
بچھایا جگ میں من نے جار[2]۔ پڑی اب من کے قابُو ہار۔8۔
کہیں رادھا سوامی توہے پُکار۔ پکڑ اب چرن سمہار۔9۔

بچن تینتیسواں، شبد دُوسرا

2) اب میں کون کُمتی اُرجھانی[3]۔ دیش پرایا بھئی ہُوں بیگانی[4]۔1۔
اب کی بار موہے لیو سُدھاری۔ مَیں چرنن پر نِس دِن واری[5]۔2۔
رہُوں پچھتائے جھُروں[6] من اپنے۔ کیسے لگوں مَیں سنگ پیا اپنے۔3۔
میں دھرتی پیا بسیں اکاسا۔ بِن پائے پیا رہُوں اُداسا۔4۔
ہے ستگُورو سُنو میری ٹیرا[7]۔ کال کرم اب مارو گھیرا۔5۔
دِین دُکھی ہوئے کرت پُکاری۔ سُن سوامی یہ بنتی ہماری۔6۔
تُم دَیال سب کو دیئو دانا۔ مَیں ہی ابھاگن بھئی دُکھ کھانا[8]۔7۔
کیا کہوُں مَیں اب اپنی پیر کی۔ جس کوئی چھیدت بھال[9] تیر کی۔8۔
تب سوامی نے دِیئو دِلاسا۔ پریم پنکھ لے اُڑو اکاسا۔9۔
دَیا ہُوئی اب مِلی پیا سے۔ ہری پیر دُکھ دُور جیا سے۔10۔

۱۔ساتھ۔ ۲۔جال۔ ۳۔اُلجھ گئی۔ ۴۔پرائی۔ ۵۔بلہاری۔ ۶۔دُکھی ہوں۔ ۷۔پکار۔ ۸۔کھان۔ ۹۔نوک۔

بچن چھٹا، شبد ساتواں

3) کروں آرتی رادھاسوامی، تن من سُرت لگائے
تھال بنا ست شبد کا، الکھ جوت پھہرائے۔1۔
ہنس سبھی آرت کریں، سنمکھ درشن پائے
رادھاسوامی دَیا کر، دِینہا اگم لکھائے۔2۔
انحد دُھن گھنٹہ بجے، سنکھ بجے مِردنگ
اونکار منڈل بندھا، میگھ ناد گرجنت۔3۔
سُن منڈل دُھن سارنگی، کِنگری بجے انُوپ
کوٹ بھان چھپی روم اِک، ایسا پُرش سرُوپ۔4۔
کنوّلن کی کیاری بنی، بھنوّر کریں گُنجار
سیت سِنگھاسن بیٹھ کر، دیکھیں پُرش سمہار۔5۔
بین بانسری مدُھر دُھن، باجیں پُرش حضُور
سُن سُن ہنسا مگن ہوئیں، پیویں امی رس مُورا[1]۔6۔
رنگ محل ست پُرش کا، شوبھا اگم اپار
ہنس جہاں آنند کریں، دیکھیں بمل ہار۔7۔
اب آرت پُورن بھئی، من پایا بِسرام
رادھاسوامی چرن پر، کوٹ کوٹ پرنام۔8۔

بچن ساتواں، شبد پہلا

4) کروں بینتی دووَ کر جوری۔ عرض سُنو رادھاسوامی موری۔1۔
ست پُرش تُم ستگُور داتا۔ سب جیون کے پتوُ اور ماتا۔2۔
دَیا دھار اپنا کر لیجے۔ کال جال سے نیارا کیجے۔3۔
ست یُگ تریتا دواپر بیتا۔ کاہُو نہ جانی شبد کی رِیتا۔4۔
کل یُگ میں سوامی دَیا بچاری۔ پرگٹ کر کے شبد پُکاری۔5۔
جیو کاج سوامی جگ میں آئے۔ بھَو ساگر سے پار لگائے۔6۔

1۔امرت رُوپی سار رس۔

تین چھوڑ چوتھا پد[1] دینہا۔ ست نام ست گُور گت چینہا۔7۔
جگ مگ جوت ہوت اُجیارا۔ گگن سوت[2] پر چندر نہارا۔8۔
سیت[3] سنگھاسن چھتر براجے۔ انحد شبد غیب[4] دُھن گاجے۔9۔
کشر[5] اکشر[6] نہہ اکشر[7] پارا۔ بنتی کرے جہاں داس تمہارا۔10۔
لوک الوک[8] پاؤں سُکھ دھاما۔ چرن سرن دیجے بسراما۔11۔

بچن پندرہواں، شبد اٹھارہواں

5) کُمتیا بَیرن پیچھے پڑی۔ میں کیسے ہٹاؤں جان۔1۔
ست گُورو بچن نہ مانے کب ہی۔ اُن سنگ دھرے گمان۔2۔
کام کرودھ کی سنی بُدھی سے۔ پرکھا چاہے اُن کا گیان۔3۔
سیوا کرے نہ سردھا لاوے۔ اُلٹ کراوے اُن سے مان۔4۔
اپنی گتی حالت نہیں بُوجھے۔ کیسے لگے ٹھکان۔5۔
لوبھ موہ کی سُوکھی ندیاں۔ تا میں نِس دِن رہے بھرمان۔6۔
سنت متا کہو کیسے بُوجھے۔ اپنی متی کے دے پرمان۔7۔
تن سے سنت مَون ہوئے بیٹھے۔ سو جو کرتے اپنی ہان۔8۔
کُمتی ادھین ہُوئے سب پرانی۔ کیا کیا اُن کا کروں بکھان۔9۔
جن پر مہر پڑے آ سرنا۔ وے پاویں ست گُور پہچان۔10۔
اپنی اُکتی چترتا چھوڑیں۔ اپنے کو جانیں انجان۔11۔
تب ست گُورو پرسنّ ہوئے کر۔ دیویں پتہ نشان۔12۔
کُمتی ہٹائے چھُڑاویں پیچھا۔ سُرت لگاویں شبد دھیان۔13۔
بنا شبد اَدھار نہ ہوگا۔ سب سنتن یہ کیا بکھان۔14۔
سوئی گاویں رادھا سوامی۔ جو کوئی مانے سوئی سُجان[9]۔15۔

۱۔ست لوک۔ ۲۔ گگن کا سروت یعنی دسواں دوار۔ ۳۔سفید۔ ۴۔گُپت۔ ۵۔ترِکُٹی۔ ۶۔سُن۔ ۷۔مہاسُن۔
۸۔پرلوک۔ ۹۔عقلمند۔

بچن ستائیسواں شبد تیسرا

6) کیسی کروں کسک[1] اُٹھی بھاری۔ میری لگی گُورو سنگ یاری۔1۔
دَم دَم تڑپُوں چھن چھن ترسُوں۔ چڑھ رہی من میں وِرہ خُماری[2]۔2۔
سُلگت جگر پھٹت نت چھاتی۔ اُٹھن لگی ہیے سے چنگاری۔3۔
نَینن نیر بہت جَس ندیاں۔ ڈُوب رہی مایا متواری۔4۔
ٹھنڈی آہ اُٹھے پل پل میں۔ چھائے گئی اب پریت کراری[3]۔5۔
توڑی نہ ٹُوٹے چھوڑی نہ چھُوٹے۔ کال کرم پچ[4] ہاری۔6۔
سُرت نِرت دوؤ قاصد کینھے۔ بتھا[5] لِکھوں اب ساری۔7۔
پتیاں بھیجُوں گُورو دربارا۔ اب لو خبر ہماری۔8۔
نگر اُجاڑ دیش سب سُونا۔ تُم بِن جگ اندھیاری۔9۔
کون سُنے اور کون سمہارے۔ سب موہے دِین نِکاری۔10۔
بہی جات نیا منجھدھارا۔ تُم بِن کون اُباری۔11۔
کھیوٹیا کیوں دیر لگائی۔ کیوں کر کرُوں پُکاری۔12۔
مَیں مَری جاؤں جیوؤں اب کیسے۔ تُم میری سُدھی نہ سمہاری۔13۔
ڈالو جان دیو سرجیون[6]۔ میں تُم پر بلِہاری۔14۔
بچن سُناؤ درس دِکھاؤ۔ ہرو پیر میری ساری۔15۔
رادھاسوامی سُنو ہماری۔ میں تُمرے آدھاری۔16۔

بچن اُنّیسواں، شبد پندرہواں

7) گُور تاریں گے ہم جانی۔ تُو سُرت کاہے بَورانی[7]۔1۔
دِرڑھ پکڑو شبد نِشانی۔ تیری کال کرے نہیں ہانی۔2۔
تُو ہو جا شبد دِیوانی۔ مت سُنو اور کی بانی۔3۔
سب چھوڑو بھرم کہانی۔ گُور کا مت لو پہچانی۔4۔
چڑھ بیٹھو اگم ٹھکانی۔ رادھاسوامی کہت بکھانی۔5۔

۱۔ٹیس۔ ۲۔نشہ۔ ۳۔شدّت کی۔ ۴۔پریشان ہوکر۔ ۵۔درد۔ ۶۔امرت بُوٹی۔ ۷۔باوری، پگلی۔

بچن اُنتیسواں شبد تیسرا

8) گُورو میں گُنہگار اتی بھاری۔ٹیک۔

کام کرودھ اَور چھل چترُائی۔ اِن سنگ ہے میری یاری۔1۔
لوبھ موہ اہنکار اِیرشا۔ مان بڑائی دھاری۔2۔
کپٹی لمپٹ[1] جھُوٹھا ہنسک۔ اَس اَس پاپ کراری۔3۔
دُکھ نِرادر سہا نہ جائی۔ سُکھ آدر ابھلاش بھراری۔4۔
بنجن[2] سواد ادھِک رس چاہے۔ من رسنا یہی چاٹ پڑاری۔5۔
دَھن اَور کامن چِت بسائے۔ پُتر کلِتر[3] آس بھراری۔6۔
نانا وِدھی دُکھ پاوَت پاپی۔ تو بھی یہ کرتُوت نہ چھاڑی۔7۔
یہ من دُشٹ کال کا چیرا۔ نت بھرماوَت نِڈر ہُواری۔8۔
جب جب چوٹ پڑی دُکھن کی۔ تب ڈر ڈر کر بھجن کراری۔9۔
دیکھو دَیا مہر ستگُورو کی۔ اُسی بھجن کو مان لیاری۔10۔
بُدھی چترُائی بچن بناوٹ۔ ہار جیت کی چرچا دھاری۔11۔
شیخی بہُت پریت نہیں انتر۔ بھولے بھگتن دھوکھ دِیاری۔12۔
نر ناری بہُتک بس کِینھے۔ مان پرتشٹھا بھوگ کِیاری۔13۔
گُورو سنگ پریت کپٹ کُچھ ڈر کی۔ کبھی تھوڑی کبھی بہُت کِیاری۔14۔
کہاں لگ اَوگُن برنوں اپنے۔ یاد نہ آوت بھُول گیاری۔15۔
چور چُغل اِندری رَس ماتا۔ مطلب کی سب بات وِچاری۔16۔
خود مطلبی نِردئی مانی۔ بہُتن کا ایمان کِیاری۔17۔
کوٹِن پاپ کیے بہُتیرے۔ کہوُں کہاں لگ وار نہ پاری۔18۔
ہے ستگُورو اب دَیا وِچارو۔ کیا مُکھ لے میں کروُں پُکاری۔19۔
نہیں پرتیت پریت نہیں رنچک[4]۔ کس کس میرا کرو اُباری۔20۔
مو سا کُٹِل اَور نہیں جگ میں۔ تُم ستگُورو موہیں لیو سُدھاری۔21۔
جتن کروُں تو بن نہیں آوت۔ ہار ہار اب سرن پڑاری۔22۔

۱۔شہوت پرست۔ ۲۔پکوان۔ ۳۔پتنی۔ ۴۔تھوڑی سی بھی۔

یہ بھی بات کہی میں مُنہہ سے۔ من سے سرن کٹھن بھیاری۔23۔
سرنا لینا یہ بھی کہنا۔ جھوٹھ ہوا مُنہہ کا کہنا ری۔24۔
تُمری گتی متی تُم ہی جانو۔ جَس تَس میرا کرو اُباری۔25۔
میں تو نیچ نپٹ سنشے رت۔ لگے نہ چرنن پریت کراری۔26۔
میرے روگ اسادھ بھرے ہیں۔تُم بن کو اَس کرے دواری۔27۔
جب چاہو تب چھن میں ٹارو۔ مہر دَیا کی مَوج نِراری۔28۔
بارمبار کروُں میں بنتی۔ اَور پرارتھنا کروُں تُمہاری۔29۔
تُم بن اَور نہ کوئی دِیکھے۔ تُم ہی ہو میرے رکھواری۔30۔
بُرا بُرا پھِر بُرا بُرا ہوں۔ جَیسا تَیسا آن پڑا ری۔31۔
اب تو لاج تُمہیں ہے میری۔ رادھاسوامی کھیوا[1] بلا[2] ری۔32۔

بچن تینتیسواں، شبد تیرہواں

(9) گُورو موہے دِیجے اپنا دھام۔ٹیک۔
میں تو نِکام بھرم بس رہتا۔ تُم دَیال لو مو کو تھام۔1۔
نہ جانُوں کیا پاپ کمائے۔ گہے نہ سورت نام۔2۔
کیسی کروُں زور نہیں چالے۔ من نہیں پاوے درڑھ وشرام۔3۔
ہے ستگُورو اب دَیا وِچارو۔ میں دُکھ میں رہُوں آٹھوں جام[3]۔4۔
نہ سُرت چڑھے نہ من ٹھہراوے۔ شبد مہاتم نہیں پتیام[4]۔5۔
سنت متا اُونچا سُن پکڑا۔ کیوں نہ سنت کریں میری سام[5]۔6۔
سنت متے کو لجّا آوے۔ جو میرا نہیں پُورن کام۔7۔
اپنی مت لے کروُں پُکارا۔ مَوج تُمہاری میں نہیں جام[6]۔8۔
بار بار میں وِنے پُکارُوں۔ جَس جانو تَس دیو نج نام۔9۔
رادھاسوامی کہیں نج نامی۔ دردی کو چہیئے آرام۔10۔

۱۔دُور کرو۔ ۲۔مُصیبت۔ ۳۔پہر۔ ۴۔پرتیت،بھروسا۔ ۵۔سنبھال،سہایتا۔ ۶۔جانتا۔

بچن تینتیسواں، شبد اٹھّارواں

10) گھٹ کا پٹ کھول دِکھاؤ۔ٹیک۔

یہ من جُوجھ جُوجھ کر ہارا۔ لگے نہ ایک اُپاؤ۔1۔
تُم سمرتھ کہا نہیں تُمرے۔ کیوں اِتنی دیر لگاؤ۔2۔
میں دُکھ سُکھ میں کھاؤں جھکولے۔ کیوں نہ پڑا میرا اب تک داؤ۔3۔
اب ہی دَیا کرو میرے داتا۔ من اَور سُورت گگن چڑھاؤ۔4۔
من تو دُشٹ وِرہ نہیں لاوے۔ پریم پریت کا دان دِلاؤ۔5۔
یہ تو سُکھ جُھوٹھے ہی چاہے۔ سچے کی پرتیت [1] نہ لاؤ۔6۔
بھوگ بِلاس جگت کے مانگے۔ سُرت شبد کا رس نہیں پاؤ۔7۔
کیونکر کہُوں کِس وِدھی سمجھاؤں۔ گُورو کا بچن نہ رِدے [2] سماؤ۔8۔
اِس من کی کُچھ گھڑت انوکھی۔ شبد ماہِیں کُچھ پریم نہ بھاؤ [3]۔9۔
کیسے بچے پیچے چوراسی۔ یہ نہیں چڑھتا گُورو کی ناؤ۔10۔
سنساری کے دھکّے کھاوے۔ پھِر جم پُور میں پِٹتا جاؤ۔11۔
ایسے دُکھ سُکھ سہے گا بہُتک۔ اب نہیں مانے گیا بھُلاوَ۔12۔
سب گھٹ میں گُورو تُم ہیں پریرک۔ مُجھ دُکھیا کو کیوں نہ بُلاؤ۔13۔
تُم بِن اَور نہ کوئی میرا۔ چار لوک [4] میں تُمہیں دِکھاؤ۔14۔
اب تو دَیا کرو رادھاسوامی۔ جَیسے بنے تَیسے گھاٹ چڑھاؤ۔15۔

بچن ستائیسواں، شبد چھٹواں

11) چُنر میری مَیلی بھئی۔ اب کا پَے جاؤں دُھلان۔1۔

گھاٹ گھاٹ میں کھوجت ہاری۔ دُھبیا مِلا نہ سُجان۔2۔
نَیہر [5] رہُوں کِس پیا گھر جاؤں۔ بہُت مَرے میرے مان۔3۔
نِت نِت ترسُوں پل پل تڑپُوں۔ کوئی دھووے میری چُونر آن۔4۔
کام دُشٹ اَور من اپرادھی۔ اَور لگاویں کیچڑ سان۔5۔
کا سے کہُوں سُنے نہیں کوئی۔ سب مِل کرتے میری ہان۔6۔

---

[1] وِشواس۔ [2] دِل میں۔ [3] شردھا۔ [4] پِنڈ، انڈ، برہمانڈ، ست لوک۔ [5] مایا کا یعنی سنسار۔

سکھی سہیلی سب جُڑ آئیں۔ لگیں بھید بتلان۔7۔
رادھاسوامی دُھبیا بھاری۔ پرگٹے آئے جہان۔8۔

بچن اِکتیسواں، شبد دُوسرا

12) چھُوٹوں میں کیسے اِس من سے۔ سُرت یہ کہتی نج من سے۔1۔
جال اِن ڈالا بہُو رس[1] سے۔ چھُٹایا موہیں دُھر گھر سے۔2۔
بندھی مَیں آئے اِن دس سے[2]۔ کیا پرپنچ[3] اِن مُجھ سے۔3۔
دوار مَیں آن نَو پر سے۔ گرایا موہیں دس در[4] سے۔4۔
لگی اب لاگ بھوگن سے۔ چھُٹوں کیوں ہائے اِس پھند سے۔5۔
گوُرو بِن کوئی نہیں درسے۔ نِکالے موہیں اِس وَن سے۔6۔
کانپتی مَیں پھروں جم سے۔ چھُڑاوے کون اِس ڈر سے۔7۔
پشُو سم ہوگئی نر سے۔ کری نہیں پریت مَیں گوُرو سے۔8۔
ڈار جیوں ٹُوٹ گئی جڑ سے۔ پڑی مَیں دُور نج گھر سے۔9۔
کروُں فریاد ستگُورو سے۔ لگاؤ موہیں چرنن سے۔10۔
دُور کرو مَیل ستسنگ سے۔ ہوئے بھر بھسّ اِس تن سے۔11۔
ملے تب جائے سُن دُھن سے۔ امی رس پائے تب سرسے[5]۔12۔
شبد سے جائے پرسے۔ مٹے دُکھ بھر نہیں ترسے۔13۔
لگُوں مَیں آئے رادھا سے۔ کرُوں میں پریت سوامی سے۔14۔
کرو رادھاسوامی تُم اپنا۔ پڑی مَیں آئے تُم سرنا۔15۔

بچن تینتیسواں، شبد دسواں

13) تُم دُھر[6] سے چل کرآئے۔ اب کیوں ایسی ڈھیل لگائے۔1۔
جلدی سے کاج سنوارو۔ تُم داتا دیر نہ دھارو۔2۔
مَیں آتُر[7] تُمھیں پُکارُوں۔ چت میں کوئی اَور نہ دھارُوں۔3۔

۱۔کئی طرح کے بھوگ وِلاس۔ ۲۔ پانچ گیان اِندریاں اَور پانچ کرم اِندریاں۔ ۳۔چھل۔ ۴۔دسویں دروازے سے، تیسرے تِل سے۔ ۵۔خوش ہو۔ ۶۔دُھردھام۔ ۷۔بےقرار۔

میرا جیون مُور ادھارا[1]۔ جَس سیپی سوانت نہارا۔4۔
اب مُکتا[2] نام جماؤ۔ میرے جی کی آس پُراؤ[3]۔5۔
من سُورت اَدھر[4] چڑھاؤ۔ اب کے میری کھیپ نبا ہو[5]۔6۔
بھَو ساگر وار نہ پارا۔ ڈُوبے سب اُس کی دھارا۔7۔
ہے مِتھیا جھُوٹھ پسارا۔ دھوکھے کو سچ سا دھارا۔8۔
ست گُور بن دھوکھ نہ جائی۔ بن شبد سُرت بھرمائی۔9۔
یا تے تُم سرنا تاکوُں۔ سووَت مَیں کیوں نہ جاگوُں۔10۔
بن مہر جتن سب تھاکے۔ مَیں کر کر بہُو وِدھی تیاگے۔11۔
بل پَورش[6] مور نہ چالے۔ مَیں پڑی کال جنجالے۔12۔
بنتی اب کروُں بنائی۔ تُم ست گُور کرو سہائی۔13۔
میں دِین اَدھِین تُمہاری۔ تُم بن اب کون سمہاری۔14۔
کُچھ کرو دِلاسا میری۔ بھرموں کی پڑی اندھیری۔15۔
پرکاش کرو گھٹ بھانا[7]۔ مٹے بھرم تمر اگیانا۔16۔
تُم تج اب کِس پے جاوُں۔ مَیں کہہ کہہ تُمہیں سُناوُں۔17۔
جب چاہو تب ہی دینا۔ تُم بن موہے کِس سے لینا۔18۔
مَیں دوارے پڑی تُمہارے۔ دِھیرج دھر رہوں سمہارے۔19۔
من آتُر دُکھ نہ سہارے۔ اُٹھ بارمبار پُکارے۔20۔
میں سرن دَیال تُمہاری۔ کر جلدی لو نِستاری۔21۔
گھر تُمہرے کمی نہ کوئی۔ کہیں بھاگ اوچھ میرا ہوئی۔22۔
یہ بھی سب تُمہرے ہاتھا۔ تُم چاہو کرو سناتھا۔23۔
اِب کہاں لگ کروُں پُکاری۔ میں ہار ہار اب ہاری۔24۔
تُم داتا دِین دَیالا۔ رادھا سوامی کرو نہالا۔25۔
میں آرت کینہہ ادھاری۔ تُم رادھاسوامی سب پر بھاری۔26۔

۱۔اصلی سہارا۔ ۲۔موتی۔ ۳۔پُوری کرو۔ ۴۔اُوپر، یعنی انتر میں۔ ۵۔بیڑا پار لگادو۔ ۶۔قابلیت۔ ۷۔سُورج کا۔

بچن ستائیسواں، شبد دُوسرا

14) درد دُکھی میں برہن بھاری۔ درشن کی موہیں پیاس کراری۔1۔
درشن رادھاسوامی چھِن چھِن چاہُوں۔ بار بار اُن پر بل جاؤں۔2۔
وہ تو تاڑ مار پھٹکاریں۔ مَیں چرنن پر سیس چڑھاؤں۔3۔
نِردھن نِربل کرودھن مانی[1]۔ اَوگن اپنے اب پہچانی۔4۔
سوامی دِین دَیال ہمارے۔ مو سی اَدھم کو لینہہ اُبارے۔5۔
مَیں ضِدّن دم دم ہٹھ کرتی۔ مَوج حُکم میں چت نہیں دھرتی۔6۔
دَیا کرو رادھاسومی پیارے۔ اَوگُن بخشو لیو اُبارے۔7۔

بچن تینتیسواں، شبد اِکّیسواں

15) درشن کی پیاس گھنیری[2]۔ چت تپن سمائی۔1۔
جگ بھوگ روگ سم دِیکھیں۔ ست سنگ میں سُرت لگائی۔2۔
گتی اگم تُمہاری سمجھی۔ پر درس بِن ترِپت نہیں آئی۔3۔
گُور مُکھتا بن نہیں پڑتی۔ بھِر کیسے پرتیکش[3] پائی۔4۔
تُم گُپت رہو جیون سے۔ سنگ سب کے دُور نہ بھائی۔5۔
بِن کِرپا ست گُورو پُورے۔ نِج رُوپ نہ تُم دِکھلائی۔6۔
اب ترسُوں تڑپُوں بہُو بِدھی۔ تُم نِکٹ نہ ہوت رسائی۔7۔
ہو سمرتھ داتا سب کے۔ مُجھ کو بھی کھینچ بُلائی۔8۔
مَیں کیسے دیکھوں تُم کو۔ کوئی جتن نہ اب بن آئی۔9۔
گھٹ کا پٹ کھولو پیارے۔ یہ بات نہ کچھ کٹھنائی۔10۔
تُم چاہو تو چھِن میں کر دو۔ نہیں جنم جنم بھٹکائی۔11۔
اب درس دِکھاؤ جلدی۔ میں رہُوں نِت مُرجھائی۔12۔
اب دَیا بچارو ایسی۔ میں رہُوں چرن لَو لائی۔13۔
تُم بِن کوئی اور نہ جانُوں۔ تُمہیں سے رہُوں لپٹائی۔14۔
یہ آرت اَدبھُت گائی۔ سُورت میری شبد سمائی۔15۔
رادھاسوامی کہت سُنائی۔ میں داسن داس کہائی۔16۔

۱۔ابھمانی، اہنکاری۔ ۲۔بہت زیادہ۔ ۳۔رُوبرو درشن۔

بچن تینتیسواں، شبد چھٹواں

16) نام دان اب ست گُرو دِیجے۔ کال ستاوے سوانسا چھیجے[1]۔1۔
دُکھ پاوت مَیں نِس دِن بھاری۔ گہی آئے اب اوٹ[2] تُمہاری۔2۔
تُم سمان کوئی اَور نہ داتا۔ میں بالک تُم پت اَور ماتا۔3۔
مو کو دُکھی آپ کِس دیکھو۔ یہ اچرج موہیں ہوت پریکھو۔4۔
میں ہُوں پاپی ادھم وِکاری۔ بھُولا چُوکا چھِن چھِن بھاری۔5۔
اوگُن اپنے کہاں لگ برنُوں۔ میری بُدھی سمجھے نہیں مرمُو۔6۔
تُمہری گتی متی نیک نہ جانُوں۔ اپنی متی انُوسار بکھانُوں۔7۔
تُم سمرتھ اَور انترجامی۔ کیا کیا کہُوں میں ست گُرو سوامی۔8۔
مَوج کرو دُکھ انتر ہرو۔ دَیا درِشٹی اب مو پَے دھرو۔9۔
مانگُوں نام نہ مانگُوں مان۔ جَس جانو تَس دیَو موہے دان۔10۔
میں اَتی دِین بھِکھاری بھُوکھا۔ پریم بھاؤ نہیں سب بدھی رُوکھا۔11۔
کیسے دو گے نام امولا۔ میں اپنے کو بہُو بدھی تولا۔12۔
ہوئے نِراس صبر کر بیٹھا۔ پر من دِھیرج دھرے نہ نیکا[3]۔13۔
شاید کبھی مہر ہو جاوے۔ تو کہُوں نام نیک مِل جاوے۔14۔
بنا مہر کوئی جتن نہ سُوجھے۔ بخشش ہوئے تبھی کُچھ بُوجھے۔15۔
کِنکا نام کرے میرا کاج۔ ہے ست گُرو میری تُم کو لاج۔16۔
اب تو من کر چُکا پُکار۔ رادھا سوامی کرو اُدھار۔17۔

بچن ستائیسواں، شبد چوتھا

17) پیا بِن کیسے جیوں میں پیاری۔ میرا تن من جات پھُکا[4] ری۔1۔
کوئی سنت مِلیں اب بھاری۔ جو پیا کو مِلاویں آ ری۔2۔
میں چڑھوں میں ساری۔ دِن رات لگے میری تاری[5]۔3۔
میں برہن لگی کٹاری۔ میں گھائل پھروں اُجاڑی۔4۔

۱۔ گھٹتے جا رہے ہیں۔ ۲۔ شرن، آسرا۔ ۳۔ ذرا بھی۔ ۴۔ جلنا۔ ۵۔ دھیان، سمادھی۔

ست گُورو اب کریں سمہاری۔ تب ہردے گھاو پُرا[1] ری۔5۔
موہے نام دیہیں تج ساری۔ یہ مرہم نت لگا ری۔6۔
رادھاسوامی کریں دوا ری۔ میں اُن پہ جاؤں بلہاری۔7۔

بچن اِکتیسواں، شبد چوتھا

18) من چنچل کہا نہ مانے۔ مَیں کون اُپائے کروں۔1۔
گُورو نت سمجھاویں سادھ بُجھاویں۔ ست سنگ میں چت جوڑ دھروں۔2۔
سُن سُن بچن بہت پچھتاؤں۔ بھور بھُلاوے بھرم رہوں۔3۔
اپنی سی بہو جُگتی سمہاری۔ کیسے مَن کو مار مروں۔4۔
سُرت شبد کا گھاٹ[2] نہ پایا۔ پھر کیونکر میں گگن بھروں[3]۔5۔
ڈانوا ڈول رہے سنشے میں۔ جگت آس سے ناہیں ٹروں۔6۔
ست گُورو سرن پکڑ کر بیٹھوں۔ تو اِس من کی ویادھی[4] ہروں۔7۔
جگت جال یہ اَتی دُکھدائی۔ اِسی اگن میں نت جُروں۔8۔
بنا مہر کچھ نہ سرِیہے۔ اب رادھاسوامی کی سرن پڑوں۔9۔

بچن تینتیسواں، شبد گیارواں

19) مانگوں اِک گُورو سے دانا۔ گھٹ شبد دیو پہچانا۔1۔
من ساتھ سدا بھرمانا۔ کر کِرپا کرم چھُڑانا۔2۔
سُرت چڑھے سُنے دُھن تانا[5]۔ من مارو کرم نسانا۔3۔
سب چھُوٹے بان کُبانا[6]۔ ست شبد ملے دِرڑھ تھانا۔4۔
اب کر دو نام دِیوانہ۔ میں تاکوں شبد نشانہ۔5۔
کوئی کرے نہ میری ہانا۔ موہے تُم پر بل بل جانا۔6۔
کل[7] دھارا مجھے نہ بہانا۔ موہے دینا شبد ٹھکانا۔7۔
من ہو گیا بہت نمانا۔ اب رادھاسوامی چرن سمانا۔8۔

۱۔ بھر گیا، ٹھیک ہو گیا۔ ۲۔ جگہ، ستھان۔ ۳۔ پہنچوں۔ ۴۔ روگ۔ ۵۔ تن کر۔ ۶۔ بُری عادتیں۔ ۷۔ کال کی۔

بچن اُنتیسواں، شبد دُوسرا

20) میری پکڑو بانہہ ہے ستگُورو۔ نہیں بہیُو[1] دھار بھوساگر۔1۔
میں بچُوں جال سے کیونکر۔ تُم بِن اَور نہ آسر[2]۔2۔
اب مِلا عجائب اَوسر۔ جم کال بڑا ہے پھن دھر[3]۔3۔
کوئی منتر سِکھاؤ آ کر۔ لو چرن اوٹ کرِپا کر۔4۔
میں تھکا چَوراسی پھر پھر۔ اب کیسے ملے امر گھر۔5۔
تب ستگُورو کہا دَیا کر۔ اب سُرت چڑھاؤ گگن پر۔6۔
وہ گھاٹی ہے اَتی اڑ بڑ[4]۔ من اِندری کھینچ اُدھر دھر۔7۔
تب ملے شبد تو ہے استھِر۔ تن من دھن آج ارپ دھر۔8۔
گُورو پریت کرو چِت سم کر۔ یہ آرت کرو ادھر چڑھ۔9۔
رادھا سوامی سرن تُو دِرڑھ کر۔ پھر چھوڑ نہ کبھی عُمر بھر۔10۔

بچن آٹھواں، شبد سولہواں

21) میں کون کُمتی اُرجھانا[5]۔ گُورو درش چھوڑ گھر جانا۔1۔
اب کون جتن اَس کرئیے۔ گُورو چرن چِت میں دھرئیے۔2۔
یہ بچن کہاں میں پاؤں۔ من کھیتی بیج جماؤں۔3۔
نِس دِن رہے چِت اُداسی۔ کیوں چھوڑوں چرن بِلاسی۔4۔
نر دیہہ نہ بارمباری۔ کیوں بھو جل ڈُوبے آری۔5۔
ستگُورو سنگ کبھی نہ چھوڑوں۔ من تن سے ناطہ توڑوں۔6۔
گُورو بل سے کرم نِکاروں۔ ست سنگ سے کال پچھاڑوں۔7۔
جو مہر کریں گُورو مُجھ پر۔ یہ بات بنے اَتی دُستر[6]۔8۔
میرے من میں چاہت یہ ہی۔ گُورو چرن نہ چھوڑوں کب ہی۔9۔
گُورو سے کوئی ادِھک نہ راکھا۔ پُنی سنت بید اَس بھاکھا۔10۔
گُورو مہما سبھن گائی۔ مَیں دِین ادھین جنائی۔11۔
میری لاگ لگی گُورو چرنن۔ نکھ سوبھا کیا کروں برنن۔12۔

۱۔ بہہ جاؤں گا۔ ۲۔سہارا۔ ۳۔سانپ۔ ۴۔وِکٹ۔ ۵۔اُلجھ گیا۔ ۶۔کٹھِن، مُشکل۔

کوٹن روی چندر لجائی۔ اُس نکھ کی گتی نہیں پائی۔13۔
یہ تمِر باہری کھوویں۔ وہ انتر موتی پوویں[1]۔14۔
ہردے میں سدا اُجاری۔ گُورو نکھ پر جاؤں بلہاری۔15۔
اب آرت اُن کی کرتا۔ من چرن کنول میں دھرتا۔16۔
سُرت پھیرو ستگُورو میری۔ گھر جاؤں[2] کروُں پھر پھیری[3]۔17۔
رادھا سوامی کاٹو بیڑی۔ یہ بنتی سُنیئے میری۔18۔
میں داسن داس تُمھارا۔ تُم بچن مور نستارا[4]۔19۔

بچن اٹھائیسواں، شبد تیسرا

22) موہے مِلا سُہاگ گُورو کا۔ میں پایا نام گُورو کا۔1۔
میں سرنا لیا گُورو کا۔ میں کِنکر[5] ہُوا گُورو کا۔2۔
میرے مستک ہاتھ گُورو کا۔ مَیں ہُوا غُلام گُورو کا۔3۔
مَیں پایا ادھار گُورو کا۔ مَیں پکڑا چرن گُورو کا۔4۔
مَیں سربس ہُوا گُورو کا۔ میں ہو گیا اپنے گُورو کا۔5۔
کوئی اور نہ مُجھ سا گُوروکا۔ گُوروکا میں گُوروکا گُوروکا۔6۔
رادھاسوامی نام یہ دُھر کا۔ میں پایا دھام اُدھر کا۔7۔

بچن ساتواں، شبد دُوسرا

23) روم روم میرے تُم آدھار۔ رگ رگ میری کرت پُکار۔
انگ انگ میرا کرے گُہار۔ بند بند سے کروں جُہار[6]۔
ہے رادھاسوامی ادھم ادھار۔ میں کِنکر تُم دِین دیار۔1۔
اِندری من میرے بھرے وِکار۔ تن بھی بندھا جگت کی لار۔
میں سب وِدھی بہتا بھَو دھار۔ تُم ہی پار اُتارن ہار۔
ہے رادھا سوامی سُکھ بھنڈار۔ میں اَتی دِین پھنسا سنسار۔2۔
کاڑھ نِکارو موہے داتار۔ دات تُمھاری اگم اپار۔
دَیا سِندھ جیون آدھار۔ تُم بن کوئی نہ سمہارن ہار۔3۔

۱۔ پروویں۔ ۲۔ نج گھر۔ ۳۔ واپسی۔ ۴۔ چھٹکارا۔ ۵۔ داس۔ ۶۔ بندگی۔

ہے رادھاسوامی سرن تُمہار۔ گہی آن میں نیچ نکار[1]۔3۔
سدا رہُوں تُم چرن ادھار۔ کبھی نہ بچھڑُوں یہی پُکار
نِس دِن راکھوُں ہیئے سمہار۔ چرن تُمہار مور آدھار
ہے رادھاسوامی اپر اپار۔ موہے دِکھاؤ نج دربار۔4۔
مم کرنی کہیں کرو وِچار۔ تو میں ٹھہرن جوگ نہ دوار
تُم گمبھیر دھیر جگ پار۔ میں ڈُوبت ہوں بھَوجل وار
ہے رادھاسوامی لگاؤ کِنار۔ تُم کھیوٹیا سب سے نیار۔5۔
چور چُغل برتُوں اہنکار۔ کپٹ کُٹلتا بڑا لبار[2]
کام کرودھ اَور موہ پیار۔ کیا کیا برنُوں بھرا وِکار
ہے رادھاسوامی چھما سمہار۔ لیجے مجھ کو ابھی اُبار۔6۔
تُم مہما کا وار نہ پار۔ شیش گنیش رہے سب ہار
مایا برہما نہیں اَوتار۔ کر نہ سکے بہے کالی دھار[3]
ہے رادھاسوامی سب کے پار۔ اِن سب کے تُم ہی آدھار۔7۔
میں تُم چرن جاؤں بلہار۔ دیکھ نہ سکوں رُوپ اُجیار
تیج پُنج تُم اگم اپار۔ چاند سُور کی جہاں نہ شُمار[4]
ہے رادھاسوامی تُم دِیدار۔ بِنا مہر کو کرے اُدھار۔8۔
رادھاسوامی رادھاسوامی نام تُمہار۔ یہی میرا کُل اَور یہی پریوار
رادھاسوامی رادھاسوامی بارمبار۔ کہت رہوں اَور رہُوں ہُشیار
ہے رادھاسوامی مرم تُمہار۔ تُمہری دَیا سے پاؤں سار۔9۔
گُورو سرُوپ دھر لیا اَوتار۔ جیو اُبارن آئے سنسار
نرسرُوپ دھر کِیا اُپکار۔ تُم ست گُورو میرے پرم اُدار
ہے رادھاسوامی شبد دُوار۔ کھول دِیا تُم بجر کِواڑ۔10۔
لیلا تُمہاری عجب بہار۔ کہہ نہ سکے کوئی وار نہ پار
جسے دِکھاؤ سو دیکھن ہار۔ تُم بِن کوئی نہ پرکھن ہار
ہے رادھاسوامی گُورو ہمار۔ تُم بِن کون کرے نِروار[5]

۱۔ بے کار۔ ۲۔ جھُوٹھا۔ ۳۔ کال کی دھارا۔ ۴۔ گِنتی، اہمیت۔ ۵۔ چھٹکارا۔

بچن تینتیسواں، شبد بیسواں

24) لگاؤ میری نیاّ ست گُرو پار۔ میں بہی جات جگ دھار۔1۔
تُم بِن ناہیں کو کاڑھیار[1]۔ لگادو ڈُوبی کھیپ کِنار۔2۔
سہیلی مت تُو من میں ہار۔ دِکھاؤں جگ کا وار اَور پار۔3۔
چڑھاؤں سُورت اُلٹی دھار۔ شبد سنگ کھیئے اُتاروں پار۔4۔
گُرو کو دھر لے ہیئے منجھار۔ نام دُھن گھٹ میں سُن جھنکار۔5۔
ترنگیں اُٹھتیں بارمبار۔ بھنور[2] جہاں پڑتے بہت اپار۔6۔
مہر سے پہنچی دسویں دوار۔ رادھاسوامی دِینہا پار اُتار۔7۔

بچن تینتیسواں، شبد نواں

25) ست گُرو میری سُنو پُکار۔ میں ٹیرت بارمبار۔1۔
دُرمت میری دُور نِکاری۔ مجھے کر لو چرن ادھارو۔2۔
موہے بھوجل پار اُتارو۔ میری پڑی ناو منجھدارو۔3۔
تُم بِن اب کوئی نہ سہارو۔ اپنا کر مجھے سمہارو۔4۔
میں کپٹی کُٹل تُمہارو۔ تُم داتا اپر اپارو۔5۔
میں دِین دُکھی اَتی بھارو۔ جب چاہو تب نِستارو۔6۔
میں آرت کروں تُمہاری۔ تن من دھن تُم پر واری۔7۔
اب مِلا سہارا بھاری۔ میں نیچ اجان اناڑی۔8۔
گھٹ بھید ناد[3] سمجھایا۔ من بَیری سواد نہ پایا۔9۔
دُکھ سُکھ میں بہُو بھرمایا۔ جگ مان بڑائی چاہا۔10۔
اُلٹوں میں اِسکو کیوں کر۔ بِن دیا تُمہاری ست گُرو۔11۔
اب کھینچو رادھاسوامی من کو۔ میں وِنتے سُناؤں تُم کو۔12۔

بچن تینتیسواں، شبد بائیسواں

26) سوچت رہی ری بےچین، رَین دِن بہُو پچھتانی۔1۔
میری لگی نہ پریت سنگ شبد، کہن میری سبھی کہانی۔2۔

۱۔نکالنے والا۔ ۲۔رُکاوٹیں،چکر۔ ۳۔شبد۔

جھُرت[1] رہوں من ماہیں، کون سے کروں بکھانی۔
سُنن بار نہیں سُنے، کہو میری کہا[2] بسانی[3]۔2۔
مَوج بنا کیا ہوئے، مَوج کی سار نہ جانی۔
صبر نہ آوے چت، درد میں رہن یہانی۔3۔
دِوس کروں فریاد، گُرو میرے انتر جامی۔
اپنی چُوک وِچار، رہُوں میں اَتی گھبرانی۔4۔
دِینا ناتھ دَیال، سُنو جلدی میری بانی۔
چرن پکڑ ہٹھ کروں، مہر کر دیوو دانی۔5۔
میں تو اجان ابھاگ، کٹھل موہے سب جگ جانی۔
جو اپنا کر لِیا، لاج اب تمھیں سمانی۔6۔
رادھا سوامی کہہ رہے، یہ اچرج بانی۔
سَودا پُورا ملے، ہوئے نہ تیری ہانی۔7۔

بچن تینتیسواں، شبد پندرہواں

(27) گُرو موہے اپنا رُوپ دِکھاؤ۔ٹیک۔
یہ تو رُوپ دھرا تُم سرگُن۔ جیو اُبار کراؤ۔1۔
روپ تُمہارا اگم اپارا۔ سوئی اب درساؤ۔2۔
دیکھوں رُوپ مگن ہوئے بیٹھوں۔ ابھے دان دِلواؤ۔3۔
یہ بھی رُوپ پیارا مو کو۔ اِس ہی سے اُس کو سمجھاؤ۔4۔
بِن اِس رُوپ کاج نہیں ہوئی۔ کیوں کر واہی لکھاؤ۔5۔
تاتے مہما بھاری اِس کی۔ پر وہ بھی لکھواؤ۔6۔
وہ تو رُوپ سداتُم دھارو۔ یا تے جیو جگاؤ۔7۔
یہ بھی بھید سُنا میں تُم سے۔سُرت شبد مارگ نت گاؤ۔8۔
شبد رُوپ جو رُوپ تُمہارا۔ وا میں بھی اب سُرت پٹھاؤ[4]۔9۔
ڈرتا رہوں موت اور دُکھ سے۔ نربھے کر اب موہے بچھڑاؤ۔10۔
دِین دَیال جیو ہتکاری۔ رادھاسوامی کاج بناؤ۔11۔

۱۔پچھتاوا۔ ۲۔کیا۔ ۳۔بس۔ ۴۔لگاؤ۔

حوالہ جات

بانی سنت نامدیو جی

1۔سنت نامدیو کی ہندی پداولی، پد 51

2۔سنت نامدیو کی ہندی پداولی، پد 155

3۔آدگرنتھ، ص 727

4۔آدگرنتھ، ص 873-874

5۔آدگرنتھ، ص 1196

بانی سنت تکارام جی

1۔سنت تکارام، ص 161

2۔سنت تکارام، ص 250

3۔سنت تکارام، ص 127

4۔سنت تکارام، ص 194

5۔سنت تکارام، ص 133

6۔سنت تکارام، ص 189

7۔سنت تکارام، ص 122

8۔سنت تکارام، ص 169

بانی سنت کبیر جی

1۔کبیر گرنتھاولی، ص 69

2۔کبیر گرنتھاولی، ص 122

3۔آدگرنتھ، ص 484

4۔کبیر گرنتھاولی، ص 138-139

5۔آدگرنتھ، ص 856

6۔کبیر صاحب کی شبداولی، بھاگ 1 ص 6-7

7۔کبیر صاحب کی شبداولی، بھاگ 2 ص 64

8۔گرنتھاولی، ص 156

9۔آدگرنتھ، ص 856

10۔آدگرنتھ، ص 337

11۔آدگرنتھ، ص 1106

12۔کبیر صاحب کی شبداولی، بھاگ 1 ص 10

13۔کبیر صاحب کی شبداولی، بھاگ 1 ص 12

14۔کبیر صاحب کی شبداولی، بھاگ 2 ص 72-73

15۔کبیر ساکھی سنگرہ، ص 96-98

بانی دھنی دھرم داس جی

1۔دھنی دھرم داس جی کی شبداولی، ص 19-20

2۔دھنی دھرم داس جی کی شبداولی، ص 20-21

3۔دھنی دھرم داس جی کی شبداولی، ص 17

4۔دھنی دھرم داس جی کی شبداولی، ص 26

5۔دھنی دھرم داس جی کی شبداولی، ص 10

6۔دھنی دھرم داس جی کی شبداولی، ص 18

7۔دھنی دھرم داس جی کی شبداولی، ص 23

بانی گُورورویداس جی

1۔سنت گُورورویداس بانی، پد66
2۔آدگرنتھ،ص1106
3۔آدگرنتھ،ص658-59
4۔ریداس کی بانی،ص23
5۔آدگرنتھ،ص486
6۔سنت گُورورویداس بانی، پد93
7۔سنت گُورورویداس بانی، پد109
8۔سنت گُورورویداس بانی، پد151
9۔سنت گُورورویداس بانی، پد116
10۔سنت گُورورویداس بانی، پد73
11۔آدگرنتھ،ص345
12۔آدگرنتھ،ص694

بانی میرابائی جی

1۔میر اسُدھاسِندھو،ص338
2۔میر ابائی کی شبداولی،ص28
3۔میرابرہت پداولی، بھاگ1، پد109
4۔میر اسُدھاسِندھو،ص322
5۔میر اسُدھاسِندھو،ص471
6۔میر ابائی کی شبداولی،ص31
7۔میر ابائی کی شبداولی،ص31
8۔میر ابائی کی شبداولی،ص20
9۔میر ابرہت پداولی، پد278
10۔میر اسُدھاسِندھو،ص328
11۔میر اسُدھاسِندھو،ص359
12۔میر اسُدھاسِندھو،ص171
13۔میرابرہت پداولی، پد487
14۔میر ابائی کی شبداولی،ص29
15۔میرابرہت پداولی، پد407
16۔میر اسُدھاسِندھو،ص842
17۔میر اسُدھاسِندھو،ص351
18۔میر ابائی کی شبداولی،ص4

بانی سُورداس جی

1۔سنت بانی سنگرہہ، بھاگ2ص55
2۔سنت بانی سنگرہہ، بھاگ2ص54
3۔سنت بانی سنگرہہ، بھاگ2ص56
4۔سنت بانی سنگرہہ، بھاگ2ص56-57
5۔سُوروِنَے پتریکا، پد269
6۔سنت بانی سنگرہہ، بھاگ2ص58
7۔سنت بانی سنگرہہ، بھاگ2ص54-55

بانی گوسوامی تُلسی داس جی

1۔وِنَے پتریکا، پد223
2۔وِنَے پتریکا، پد101
3۔وِنَے پتریکا، پد273
4۔وِنَے پتریکا، پد242
5۔وِنَے پتریکا، پد79
6۔وِنَے پتریکا، پد81

7۔ وِنئے پتریکا، پد160

8۔ وِنئے پتریکا، پد245

9۔ وِنئے پتریکا، پد103

10۔ وِنئے پتریکا، پد269

بانی سنت دادُو دَیال جی

1۔ سنت بانی سنگرہہ، بھاگ2،ص82

2۔ دادُودَیال کی بانی، بھاگ,2 شبد146

3۔ دادُودَیال کی بانی، بھاگ,2 شبد85

4۔ دادُودَیال کی بانی، بھاگ,2 شبد14

5۔ دادُودَیال (گرنتھاولی) ص481

6۔ دادُودَیال کی بانی، بھاگ,2 شبد178

7۔ دادُودَیال کی بانی، بھاگ,2 شبد132

8۔ دادُودَیال کی بانی، بھاگ234-41

بانی جگجیون صاحب جی

1۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص12

2۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ2ص50

3۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص50

4۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ2ص105

5۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص11

6۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص6

7۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص17

8۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص17-18

9۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص10-11

10۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص18

11۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص20

12۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص15

13۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص14

14۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص21-22

15۔ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ1ص11-12

بانی پلٹوُصاحب جی

1۔ پلٹوُصاحب کی بانی، بھاگ3،شبد14

2۔ سنت بانی سنگرہہ، بھاگ1ص201

3۔ پلٹوُصاحب کی بانی، بھاگ ا، کُنڈلی159

4۔ پلٹوُصاحب کی بانی، بھاگ3،شبد72

بانی درَیا صاحب جی (بہاروالے)

1۔ سنت بانی سنگرہہ، بھاگ2،ص130-31

2۔ درَیا گرنتھاولی، بھاگ1،ص117

بانی سنت چرن داس جی

1۔ چرن داس کی بانی، بھاگ1،ص13

2۔ سری بھگتی ساگر،ص388-89

3۔ چرن داس کی بانی، بھاگ1،ص46

4۔ چرن داس کی بانی، بھاگ1،ص44

5۔ چرن داس کی بانی، بھاگ1،ص41

6۔ چرن داس کی بانی، بھاگ1،ص43

7۔ چرن داس کی بانی، بھاگ1،ص45

8۔ چرن داس کی بانی، بھاگ 1، ص 45

9۔ سنت بانی سنگرہ، بھاگ 2، ص 158-59

بانی سہجو بائی جی

1۔ سہجو بائی کی بانی، ص 57

2۔ سہجو بائی کی بانی، ص 56-57

3۔ سہجو بائی کی بانی، ص 48

بانی ملوک داس جی

1۔ ملوک داس کی بانی، ص 23-24

2۔ ملوک داس کی بانی، ص 2

بانی دھرنی داس جی

1۔ دھرنی داس جی کی بانی، ص 21-22

2۔ دھرنی داس جی کی بانی، ص 23

3۔ دھرنی داس جی کی بانی، ص 16

4۔ دھرنی داس جی کی بانی، ص 16

5۔ دھرنی داس جی کی بانی، ص 24-25

6۔ دھرنی داس جی کی بانی، ص 45

بانی غریب داس جی

1۔ سنت بانی سنگرہ، بھاگ 2، ص 171-72

بانی شیخ فرید جی

1۔ آدگرنتھ، ص 1378-84

کلام سائیں بُلھے شاہ

1۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 220

2۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 29

3۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 222

4۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 219

5۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 229

6۔ کُلیات بُلھے شاہ، کافی 80

7۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 257

8۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 275

9۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 277

10۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 287

11۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 291

12۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 31

13۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 300

14۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 303

15۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 30

16۔ سائیں بُلھے شاہ، ص 325

کلام حضرت سُلطان باہُو

1۔ حضرت سُلطان باہُو، بیت 11

2۔ حضرت سُلطان باہُو، بیت 134

3۔ حضرت سُلطان باہُو، بیت 70

4۔ حضرت سلطان باہو، بیت 71
5۔ حضرت سلطان باہو، بیت 186
6۔ حضرت سلطان باہو، بیت 173
7۔ حضرت سلطان باہو، بیت 106
8۔ حضرت سلطان باہو، بیت 107

بانی گورونانک دیو جی

1۔ آدھ گرنتھ، ص 25
2۔ آدھ گرنتھ، ص 790
3۔ آدھ گرنتھ، ص 750

بانی گورو امرداس جی

1۔ آدھ گرنتھ، ص 853
2۔ آدھ گرنتھ، ص 1333-34
3۔ آدھ گرنتھ، ص 1284
4۔ آدھ گرنتھ، ص 244-45
5۔ آدھ گرنتھ، ص 917
6۔ آدھ گرنتھ، ص 666

بانی گورو رام داس جی

1۔ آدھ گرنتھ، ص 527-28
2۔ آدھ گرنتھ، ص 757-58
3۔ آدھ گرنتھ، ص 169-70
4۔ آدھ گرنتھ، ص 735
5۔ آدھ گرنتھ، ص 1321
6۔ آدھ گرنتھ، ص 310
7۔ آدھ گرنتھ، ص 527
8۔ آدھ گرنتھ، ص 667-68
9۔ آدھ گرنتھ، ص 450
10۔ آدھ گرنتھ، ص 799
11۔ آدھ گرنتھ، ص 799
12۔ آدھ گرنتھ، ص 10
13۔ آدھ گرنتھ، 861-62
14۔ آدھ گرنتھ، ص 171-72

بانی گورو ارجن دیو جی

1۔ آدھ گرنتھ، ص 829
2۔ آدھ گرنتھ، ص 533
3۔ آدھ گرنتھ، ص 828
4۔ آدھ گرنتھ، ص 828
5۔ آدھ گرنتھ، ص 780
6۔ آدھ گرنتھ، ص 204
7۔ آدھ گرنتھ، ص 738
8۔ آدھ گرنتھ، ص 882-83
9۔ آدھ گرنتھ، ص 1301
10۔ آدھ گرنتھ، ص 701-02
11۔ آدھ گرنتھ، ص 389
12۔ آدھ گرنتھ، ص 749-50
13۔ آدھ گرنتھ، ص 761
14۔ آدھ گرنتھ، ص 810-11

بانی گورو تیغ بہادر جی

بانی گورو گوبند سنگھ جی

1۔سری دسم گرنتھ صاحب، سینچی 2 ص672

بانی تُلسی صاحب جی

1۔گھٹ رامائن، بھاگ 1، ص71
2۔تُلسی صاحب کی شبداولی، بھاگ 2، ص107
3۔تُلسی صاحب کی شبداولی، بھاگ 1، ص40
4۔گھٹ رامائن، بھاگ 2، ص119
5۔تُلسی صاحب کی شبداولی، بھاگ 1، ص40
6۔تُلسی صاحب کی شبداولی، بھاگ 2، ص106-07
7۔سنت بانی سنگرہ، بھاگ 1، ص211-12

بانی سوامی جی مہاراج

1۔سار بچن سنگرہ، 21:19
2۔سار بچن سنگرہ، 2:33
3۔سار بچن سنگرہ، 7:6
4۔سار بچن سنگرہ، 1:7
5۔سار بچن سنگرہ 18:15
6۔سار بچن سنگرہ، 3:27
7۔سار بچن سنگرہ، 15:19
8۔سار بچن سنگرہ، 3:29
9۔سار بچن سنگرہ، 13:33
10۔سار بچن سنگرہ، 18:33
11۔سار بچن سنگرہ، 6:27
12۔سار بچن سنگرہ، 2:31
13۔سار بچن سنگرہ، 10:33
14۔سار بچن سنگرہ، 2:27
15۔سار بچن سنگرہ، 21:33
16۔سار بچن سنگرہ، 6:33
17۔سار بچن سنگرہ، 4:27
18۔سار بچن سنگرہ، 4:31
19۔سار بچن سنگرہ، 11:33
20۔سار بچن سنگرہ، 2:29
21۔سار بچن سنگرہ، 16:8
22۔سار بچن سنگرہ، 3:28
23۔سار بچن سنگرہ، 2:7
24۔سار بچن سنگرہ، 20:33
25۔سار بچن سنگرہ، 9:33
26۔سار بچن سنگرہ، 22:33
27۔سار بچن سنگرہ، 15:33

تشریح الفاظ

اجامِل: ایک براہمن جو تمام عُمر گناہ کرتا رہا اور آخری وقت میں اپنے بیٹے نارائن کا نام لیتے لیتے بخش دیا گیا۔

سدنا: سدنا نام کا ایک قصائی تھا جس کی زِندگی سادھوؤں کی صحبت میں جا کر بدل گئی اور وہ پرماتما کی بھگتی میں لِین ہو گیا۔

گجراج: ایک ہاتھی کو مگرمچھ پاؤں سے پکڑ کر جھیل میں گھسیٹتا ہوا لے جا رہا تھا۔ جب ہاتھی نے اپنے آپ کو لاچاری کی حالت میں پایا تو پرماتما کو پکارا، تب پرماتما نے دیا کر کے اُسے موت کے مُنہ سے چھڑا لیا۔

گنیکا: ایک عصمت فروش عورت جو پرماتما کے نام کا سمرن کر کے بھوساگر سے پار ہو گئی۔

اِمدادی کُتب

اوستھی، آچاریہ بچُولعل؛ تُلسی شبدکوش، پرتھم بھاگ، پرتھم سنسکرن؛ دِلی: بُکس این بُکس، 1991۔

احمد، نذیر؛ کلام بلھے شاہ؛ لاہور: پاکستان انٹرنیشنل پرنٹرز، 1976۔

کبیر؛ کبیر ساکھی سنگرہہ، بھاگ 1 -2، دسواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1996۔

----؛ کبیر صاحب کی شبداولی، بھاگ 1؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1998۔

----؛ کبیر صاحب کی شبداولی، بھاگ 2، تیرہواں سنسکرن: اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 2000۔

'خاک'، کرپال سنگھ؛ حضرت سُلطان باہُو، پہلا سنسکرن؛ بیاس: رادھاسوامی ست سنگ بیاس، 2002۔

چترویدی پرشُرام (مرتب)؛ داوُودیال گرنتھاولی، پرتھم سنسکرن؛ وارانسی: ناگری پرچارنی سبھا، سمت 2023 (1966)۔

چرن داس جی؛ سری بھگتی ساگر؛ جے پُور: الیلی مادھوری شرن، سمت 2056 (1999)۔

چرن داس جی؛ سنت چرن داس کی بانی، بھاگ 1، ساتواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1978۔

جگجیون صاحب؛ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ 1، پانچواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1990۔

جگجیون صاحب؛ جگجیون صاحب کی بانی، بھاگ 2، تیسرا سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1972۔

جودھ سنگھ (انو)؛ دسم گرنتھ صاحب، دُوسری سَینچی؛ لکھنو: بھُون وانی ٹرسٹ، 2002۔

تُلسی داس، گوسوامی؛ وِنے پتریکا، سترہواں سنسکرن؛ گورکھ پُور: گیتا پریس، سمت 2015 (1958)

تُلسی صاحب (ہاتھرس والے)؛ گھٹ رامائن، بھاگ 1، نواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1973۔

----: گھٹ رامائن، بھاگ 3، پندرہواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1999۔
----: تُلسی صاحب کی شبداولی، بھاگ 1، اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1997
----؛ تُلسی صاحب کی شبداولی، بھاگ 2، نواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1997۔

داڈُودیال؛ داڈُودیال کی بانی، بھاگ 1؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1963۔
داڈُو دیال؛ داڈُو دیال کی بانی، بھاگ 2، چوتھا سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1974۔

داس، شیام سُندر (مرتب)؛ کبیر گرنتھاولی، تیرہواں سنسکرن؛ وارانسی: ناگری پرچارنی سبھا، سمت 2032(1975)

دھرنی داس؛ دھرنی داس جی بانی، تیسرا سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1976۔
دھرم داس؛ مہاتما دھنی دھرم داس جی شبداولی؛ 1997 اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1997۔
پلٹُو صاحب؛ پلٹُو صاحب کی بانی، بھاگ 1، تیرہواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1993۔

پلٹُو صاحب؛ پلٹُو صاحب کی بانی، بھاگ 3، نواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1996۔

پُوری، جے۔آر؛ سائیں بُلّھے شاہ، نواں سنسکرن؛ بیاس: رادھاسوامی ست سنگ بیاس، 2002۔
پُروہت، سری ہری نارائن جی (س)؛ میرا برہت پداولی، پرتھم سنسکرن؛ جودھ پُور: راجستھان پراچیہ وِدیا پرتشٹھان، 1968۔
فقیر، محمد (مرتب)؛ کُلیات بُلّھے شاہ؛ لاہور: پنجابی ادبی اکادمی، 1970۔
بھٹی، عبدالمجید (مرتب)؛ کافیاں بُلّھے شاہ؛ اِسلام آباد: لوک وِرثے دا قومی اِدارہ، 1975۔
ملُوک داس؛ ملُوک داس کی بانی، چھٹواں سنسکرن، اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1997۔
مِشر، بھگی رتھ (مرتب)؛ سنت نامدیو کی ہندی پداولی، پرتھم سنسکرن؛ پُونا: پُونا وِشو وِدیالے، 1984۔

میرابائی؛ میرابائی کی شبداولی، تیرہواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 2000۔
راجواڑے، چندراوتی؛ سنت ٹُکا رام، دُوسرا سنسکرن؛ بیاس: رادھاسوامی ست سنگ بیاس 2010۔

روہتکی، انورعلی (مرتب): قانونِ عشق؛ لاہور: نول کشور پریس۔
ریداس، ریداس جی کی بانی، بارہواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1997 ۔
شرما، بی۔پی؛ سنت گُورو رویداس۔۔وانی، پرتھم سنسکرن؛ دِلی: سُوریہ پرکاش، سمت 2035 (1978)۔
شرما، رانا پرساد؛ پُورانک کوش، دُوسرا سنسکرن؛ وارانسی: گیان منڈل لمیٹڈ، 1986۔
شاستری، ڈاکٹر دھرمیندر برہمچاری (مرتب)؛ درِیا گرنتھاولی (پرتھم گرنتھ)؛ پٹنہ: بہار راشٹر بھاشا پرِشد، سمت 2011 (1954)۔
سری گُورو گرنتھ صاحب (سنتھا سَینچیاں)، بھاگ 1؛ امرتسر: شِرومنی گُورودوارا پربندھک کمیٹی، 2004۔
سری گُورو گرنتھ صاحب (سنتھا سَینچیاں)، بھاگ 2؛ امرتسر: شِرومنی گُورودوارا پربندھک کمیٹی، 2005۔
سنت بانی سنگرہہ، بھاگ 1، چھٹواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1970۔
سنت بانی سنگرہہ، بھاگ 2، پنچم سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، اِلہ آباد: 1975۔
سہجو بائی؛ سہجو بائی کی بانی، بارہواں سنسکرن؛ اِلہ آباد: بیلویڈیر پرنٹنگ ورکس، 1977۔
سُورداس؛ سُور وِنے پتریکا، دُوسرا سنسکرن؛ گورکھ پُور: گیتا پریس، سمت 2012 (1955)۔
سوُروپ، آنند؛ مِیرا سُدھا سِندھو، پرتھم سنسکرن؛ بھیلواڑہ: سری مِیرا پرکاش سمیتی، سمت 2014 (1957)۔
سوامی جی، سار بچن سنگرہہ، پندرہواں سنسکرن؛ بیاس: رادھا سوامی ست سنگ بیاس، 2008۔
Davidson, John; A treasury of Mystic Terms Vol. 5 1st ed.; Science of the Soul Research Centre, 2003.

ہماری اُردو اِشاعات

سار بچن، نظم، نثر اور سنگرہ	سوامی جی مہاراج
2۔ پرمارتھی پتر حِصہ اوّل	بابا جیمل سِنگھ جی مہاراج
3۔ پرمارتھی پتر حِصہ دوم	مہاراج ساون سِنگھ جی
4۔ سنت مت پرکاش حِصہ اوّل تا ہفتم	مہاراج ساون سِنگھ جی
5۔ پرمارتھی ساکھیاں	مہاراج ساون سِنگھ جی
6۔ طلوعِ نُور	مہاراج ساون سِنگھ جی
7۔ رُوحانی پھُول	مہاراج جگت سِنگھ جی
8۔ آتم گیان	مہاراج جگت سِنگھ جی
9۔ سنت مارگ	مہاراج چرن سِنگھ جی
10۔ سنتوں کی بانی	مہاراج چرن سِنگھ جی
11۔ سنت مت درشن حِصہ اوّل تا سوم	مہاراج چرن سِنگھ جی
12۔ سنت سمواد	مہاراج چرن سِنگھ جی
13۔ زِندہ مرنا پار اُترنا	مہاراج چرن سِنگھ جی
14۔ پارس سے پارس	مہاراج چرن سِنگھ جی
15۔ سائیں بُلھے شاہ	ڈاکٹر پُوری، ڈاکٹر شنگاری
16۔ حضرت سُلطان باہُو	ڈاکٹر پُوری، ڈاکٹر 'خاک'
17۔ سنت پلٹو	آر۔ کے۔ سیٹھی
18۔ رُوحانی ڈائری حِصہ اوّل تا سوم	رائے صاحب مُنشی رام
19۔ پیامِ مُرشدِ کامل	دریائی لال کپُور
20۔ فردوس بریں بر رُوئے زمیں	دریائی لال کپُور
دیگر	
1۔ کتابِ میر داد	میخائیل نعیمی

For Internet orders, please visit: www.rssb.org

For book orders within India, please write to:
Radha Soami Satsang Beas
BAV Distribution Centre, 5 Guru Ravi Dass Marg
Pusa Road, New Delhi 110 005